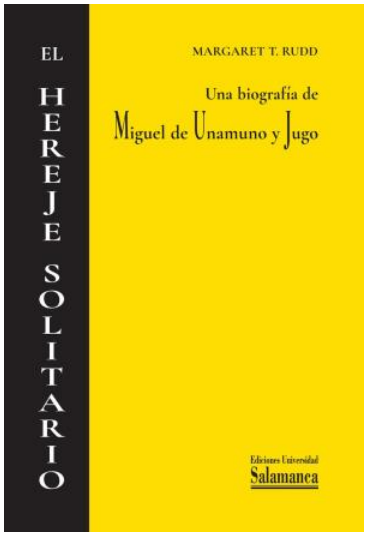


ISBN
978-84-1091-234-2

Colección
Biblioteca Unamuno, 53

Precio
48€ (IVA incluido)

Características
22x15, 498 págs.

Materias
Filosofía, Historia, Literatura y Estudios Literarios

Formato
En rústica/de tapa blanda

EL HEREJE SOLITARIO: UNA BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO

Colección Biblioteca Unamuno, 53

Autoría Margaret Thomas Rudd
Presentación Luis García Jambrina, Manuel Menchón
Edición José Manuel Iglesias Granda
Prólogo Federico de Onís

Resumen

Este volumen presenta la primera edición en español de El Hereje Solitario: Una biografía de Miguel de Unamuno y Jugo, obra pionera de la hispanista estadounidense Margaret Thomas Rudd publicada originalmente en inglés en 1963. Editada por Ediciones Universidad de Salamanca (EUSAL) en la colección Biblioteca Unamuno, la obra cuenta con la traducción y estudio crítico de José Manuel Iglesias Granda, así como con una presentación a cargo de Luis García Jambrina y Manuel Menchón. Publicada casi tres décadas después del fallecimiento del escritor bilbaíno, la biografía de Rudd destaca por ser la primera investigación extensa e independiente sobre su vida y pensamiento. Durante su estancia en España en 1959, Rudd realizó un minucioso trabajo de campo e interrogó en Salamanca a testigos directos de los últimos días del rector, entre ellos Bartolomé Aragón, Felisa de Unamuno, la sirvienta Aurelia y el exrector Esteban Madruga. Su investigación aportó testimonios cruciales sobre el traumático contexto del 12 de octubre de 1936 y las circunstancias que rodearon la muerte de Unamuno. El estudio introductorio de Iglesias Granda enmarca la génesis intelectual del libro, impulsado en los años cuarenta bajo el padrinazgo del discípulo de Unamuno, Federico de Onís. Asimismo, analiza cómo la visión trágica, apasionada y «herética» de Unamuno trazada por Rudd chocó frontalmente con los intentos de apropiación e instrumentalización ideológica promovidos por la dictadura franquista durante la Guerra Fría. La estructura de la biografía abarca desde los orígenes, formación y crisis de juventud de Unamuno en Bilbao hasta su consagración académica, su firme oposición a la dictadura de Primo de Rivera, su exilio y el fatal desenlace de 1936. Este rescate editorial llena un vacío de más de seis décadas y restituye un texto fundamental para el hispanismo y la comprensión integral del pensador salmantino.

Índice

- Presentación [XI]

ESTUDIO INTRODUCTORIO

1. UNAMUNO: EL HEREJE SOLITARIO DE MARGARET RUDD. PRESENTACIÓN DE LA OBRLA [XIX]
1.1. La biografía: historia de su redacción [XIX]
1.2. La autora: Margaret Rudd. Biógrafa de Unamuno [XXII]
1.3. Un prólogo. Una declaración de intenciones [XXVII]
1.4. Federico de Onís y la construcción de un hispanismo crítico para el mundo [XXIX]

2. CONTEXTO HISTÓRICO Y POLÍTICO. GUERRA FRÍA, FRANQUISMO, POLÍTICA Y RELIGIÓN [XXXVI]
2.1. Política y religión en Estados Unidos en la Guerra Fría (1945-1960) [XXXVI]
2.2. Relaciones entre Estados Unidos y la España de Franco (1945-1960) [XXXIX]
2.3. Franco Centinela de Occidente [XLII]

3. INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO. UNAMUNO, OTRA ESPAÑA Y OTRO HISPANISMO [XLVIII]
3.1. Dos estrellas en el otoño salmantino de 1936: dos concepciones incompatibles de la hispanidad [XLIX]
3.2. El Hereje Solitario: filosofía, religión y política como aristas del Unamuno de Rudd [LIII]
3.2.1. Epistemología y ontología de la ficción [LIV]
3.2.2. Filosofía de la historia o la tarea de construir la «Conciencia de dios» [LV]
3.2.3. Filosofía de la religión: dios como anhelo humano y motor ontológico [LVII]
3.2.4. Unamuno como hereje quijotesco: icono de un hispanismo alternativo [LVII]
3.3. Una vida y un destino: el 12 de octubre de 1936 [LVIII]

4. LA MEMORIA DEL HEREJE FRENTE A LA HEGEMONÍA DEL CENTINELA. LA BIOGRAFÍA DE RUDD Y LA RESTAURACIÓN ANAMNÉTICA DE UNAMUNO [LXII]
4.1. Geopolítica, religión y memoria. Unamuno capturado en una batalla de relatos [LXII]
4.2. Vía crucis, pasión y muerte simbólicos de Miguel de Unamuno según Margaret Rudd [LXVII]
4.3. Rudd y la restauración simbólica de Unamuno: la memoria del hereje y de una España vencida [LXXII]

EL HEREJE SOLITARIO. UNA BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO PREFACIO A LA SEGUNDA EDICIÓN [3]
PREFACIO [7]
PRÓLOGO DE FEDERICO DE ONÍS [15]
PARA DESPUÉS DE MI MUERTE [19]
1. UNA ESTRELLA EN DECLIVE [21]
2. LA ROCA VIVA.. [33]
3. LA ROCA SE PARTIÓ [45]
4. EL SITIO DE BILBAO [53]
5. EL BÚHO JOVEN ABRIÓ LOS OJOS [61]
6. EL PRIMER CONFLICTO: ¿EL MATRIMONIOO EL SACERDOCIO? [71]
7. EL CONFLICTO SE ENSANCHA: LA CABEZA CONTRA EL CORAZÓN [77]
8. ENFRENTANDO LA VIDA DESDE LA CIMA DE LA MONTAÑA [89]
9. CONCEPCIÓN LIZÁRRAGA Y ECÉNARRO DE UNAMUNO [103]
10. EL PADRE [115]
11. LA LEYENDA DE UNAMUNO [131]
12. PARA AGITAR LAS ALMAS DE LOS HOMBRES [143]
13. «YO SOY MI PUEBLO» [157]
14. «EL ELEGIDO» [165]
15. «¿CUÁL YO SOY?» [175]

16. LO CONOCÍAN BIEN [181]
17. POR LA DUDA, A LA FE [201]
18. EL PROFESOR [221]
19. EL LECTOR [235]
20. EL ESCRITOR [245]
21. LA TORMENTA QUE SE AVECINA [277]
22. DON QUIJOTE EN FUERTEVENTURA [293]
23. EL «CIELO MUERTO» DE PARÍS [303]
24. HENDAYA: DONDE EL MAR Y LAS MONTAÑAS SE ENCUENTRAN [319]
25. LA ENTRADA TRIUNFAL [341]
26. SUMA CUM LAUDE [355]
27. EL DÍA DE SU DESTINO: 12 DE OCTUBRE DE 1936 [375]
28. DORMIR, QUIZÁS SOÑAR [389]
EPÍLOGO [405]

BIBLIOGRAFÍA [411]

Margaret Thomas Rudd

Universidad de Richmond

Margaret Thomas Rudd (15 de diciembre de 1907–22 de octubre de 1999) fue una hispanista y biógrafa estadounidense, reconocida principalmente por ser la autora de una de las primeras biografías académicas sobre el escritor y filósofo español Miguel de Unamuno.

Luis García Jambrina

Es doctor en Filología Hispánica con Premio Extraordinario por la Universidad de Salamanca y Experto en Guion de Ficción para Televisión y Cine por la Universidad Pontificia de Salamanca. Es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca. Ha sido crítico literario, durante trece años, en el suplemento cultural del diario ABC. Desde 1999, es director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines (Asturias), fundados en 1985 por Víctor García de la Concha y organizados por la Dirección General del Libro y la Universidad de Salamanca. Actualmente es director de la revista Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, editada por la Universidad de Salamanca (nueva etapa). Ha sido miembro de la Comisión Asesora de la Casa-Museo Unamuno. Ha publicado numerosos artículos y varios libros y monografías sobre literatura y preparado antologías y ediciones de grandes poetas españoles, como Claudio Rodríguez, José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer o La promoción poética de los 50 (2000).

Manuel Menchón

Manuel Menchón es un director, guionista y productor español. Inició su carrera en la publicidad, los videoclips y los documentales colaborando con entidades como Médicos del Mundo, AENA y Universal Music Spain. En 2008 dirigió su primer documental, Malta Radio, sobre el drama de los refugiados en el Mediterráneo, con música de Manu Chao. En 2016 estrenó La isla del viento, su primer largometraje de ficción, centrado en Miguel de Unamuno y presentado en el Festival de Mar del Plata. En 2020 lanzó el aclamado documental Palabras para un fin del mundo, que aportó material inédito sobre Unamuno, fue un gran éxito de taquilla y recibió el premio Días de Cine de RTVE. A raíz de esta investigación, en 2021 coescribió junto a Luis García Jambrina el libro La doble muerte de Unamuno (Capitán Swing), finalista del Premio Rodolfo Walsh en 2022.

José Manuel Iglesias Granda

Universidad de Oviedo
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2219-7647

José Manuel Iglesias Granda es profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Se doctoró en la Universidad Autónoma de Madrid (siendo investigador FPU del Instituto de Filosofía del CSIC) con premio extraordinario. Fue investigador postdoctoral de la DAAD en la Universidad de Wuppertal (Alemania) y realizó estancias de investigación en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Birkbeck College de la Universidad de Londres y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En sus líneas de investigación se entrecruzan la historia de la filosofía contemporánea, la filosofía de la tecnología y los estudios sobre la memoria. Cabe mencionar su libro, La técnica en el pensamiento del exilio republicano: una conversación a cuatro voces (Plaza y Valdes-CSIC, 2026)

Federico de Onís

Federico de Onís Sánchez (Salamanca, 20 de diciembre de 1885 - San Juan, Puerto Rico, 14 de octubre de 1966) fue un destacado filólogo, hispanista, crítico literario y profesor español. Fue catedrático de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Oviedo y en la Universidad de Salamanca. Se incorporó a la Universidad de Columbia en Nueva York en 1916, donde fundó el Instituto de las Españas (1920). También creó el Departamento de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico en 1927.