



ISBN

978-84-1311-867-3

Colección

THALiS Research Book Series, 1

Precio

15€ (IVA incluido)

Características

202 págs., 0.4 kg

Materias

Literatura y Estudios Literarios

Formato

Tapa dura

SHAKESPEARE'S FIRST FOLIO REVISITED: QUADRICENTENNIAL ESSAYS

Colección THALiS Research Book Series, 1

Edición Remedios Perni

Resumen

En 1623, siete años después de la muerte de Shakespeare, John Heminges y Henry Condell publicaron Mr. William Shakespeares comedies, histories, & tragedies. Published according to the true originall copies, obra conocida como el First Folio, en la que se imprimen por primera vez piezas tan famosas como Macbeth, La tempestad, Cuento de invierno, La fierecilla domada y la Comedia de los errores, con notas de ambos editores. Con motivo de la celebración del cuatrocientos aniversario de la publicación de aquella monumental primera edición, parece de sobra justificado —y supone un desafío— dar comienzo a esta nueva colección Thalís Research Book Series con un volumen que contempla la relevancia, el valor y el lugar de las obras recopiladas en el First Folio, tanto en la historia de la literatura como en la actualidad. Y hacerlo con la variedad de enfoques de doce reconocidos expertos a los que se ha invitado a participar en la obra.

Índice

General Editor's Note | Contributors | Acknowledgements

Foreword: Ghost Folios by *Emma Smith*

Shakespeare's First Folio Revisited: An Introduction by *Remedios Perni*

Part one. The First Folio: Textual and Editorial Approaches. Chapter 1. The Singularity of Shakespeare's First Folio as a Drama Collection in a European Context by *Jesús Tronch* | Chapter 2. The Case for the Folio by *Jonathan Bate* | Chapter 3. A Portrait of Shakespeare's Folio: Sarah Siddons's Editorial Legacy in Current Editorial Theory and Practice by *Sonia Massai* | Chapter 4. From Folio Tragedy to Quarto History Again: Generic Overdetermination in *Troilus and Cressida*, by *Miguel Ramalhete Gomes*.

Part two. Disseminating the First Folio. Chapter 5. Passage to India: A Shakespeare Folio's Long Strange Trip by *Eric Rasmussen* | Chapter 6. Unveiling the Mystery: The "Copy" of Shakespeare's First Folio in Roorkee, India by *Rosa García-Periago* | Chapter 7. The Gondomar First Folio: Lost, Stolen or Invented? by *Ángel Luis Pujante*.

Part three. The First Folio: More than a Book. Chapter 8. Randall T. Davidson's Aldermanbury Shakespeare Sermon (1923): A Religious and Theatrical Commemoration of the First Folio by *Marta Cerezo* | Chapter 9. The First Folio's Wonder: Shakespeare's Compulsive Patterns of Invention by *Craig Dionne* | Chapter 10. Romancing the Stone: The First Folio, Fragmentation and Wholeness by *Evelyn Gajowski*.