

Estudios Históricos & Geográficos alberga estudios centrados en el desarrollo de la historiografía y la historia: arqueología, prehistoria, historia antigua, historia medieval, historia moderna e historia contemporánea. Así como investigaciones en el ámbito de la geografía física, humana y el análisis geográfico regional. La colección no rechaza ningún original por motivos ideológicos. El único criterio a la hora de seleccionar los originales para su publicación es el de la calidad académica. En los últimos años se ha privilegiado la publicación de obras firmadas por varios autores precisamente por considerar que la variedad de puntos de vista sobre el tema tratado en ellas enriquecía su calidad. Asimismo, a pesar de que la mayor parte de nuestros autores proceden de otras instituciones que la Universidad de Salamanca, también consideramos nuestro deber la publicación de obras que favorezcan o promuevan los intereses culturales de Castilla y León.

Los manuscritos serán originales y preferentemente no deben superar las 350 páginas. Para otras indicaciones respecto al estilo, notas y otros aspectos formales: <https://eusal.es/eusal/about/submissions>. Los autores podrán dirigirse al Director de la colección (rrobledo@usal.es) o al responsable técnico de la colección (vfd@usal.es) si desean resolver alguna duda

Los manuscritos recibidos en la editorial o por el director de la colección se remiten en primer lugar al responsable técnico de la colección para su examen técnico. En caso de que no cumplan las normas de presentación se devuelven al autor con las indicaciones pertinentes. Una vez en manos del director de la colección, éste envía el original al miembro del comité científico especializado en su tema. Si el original es aceptado por este especialista, el director de la colección, previa anonimización del original, lo

remitirá al menos a dos especialistas de la materia que no pertenezcan a la misma institución que el autor. Si los dos informes resultan negativos, el original se rechaza. Si los dos informes resultan positivos, el original se entrega al director de la editorial para su aprobación por parte de la junta asesora de la editorial (formada por especialistas de la USAL en todas las disciplinas que imparte la USAL). Si el original resulta definitivamente aprobado, se entrega al editor técnico responsable de la colección para que gestione la producción del libro en el formato o los formatos que determine el director de la editorial. El autor corregirá hasta tres pruebas de imprenta.