

Colección Biblioteca de Brasil

En el año 2000, la Universidad de Salamanca creó el Centro de Estudios Brasileños. Con ello consolidaba su histórica proyección hacia América, reforzada, en este caso, por la no menos importante hacia el mundo luso brasileño.

La colección que ahora se inicia es una vía más que el Centro utilizará para exteriorizar y potenciar el cumplimiento eficaz de su objetivo de dar a conocer y difundir el pasado, el presente y el futuro de Brasil. Es decir, contribuir a crear las condiciones que permitan consolidar el brasileñismo como campo de estudio en la Universidad española en general y en la de Salamanca en particular.

Ediciones Universidad de Salamanca con esta nueva colección, que completa el camino iniciado hace años por la *Revista de Estudios Brasileños*, reunirá la publicación de las monografías que, por ser consecuencia de la actividad del Centro o por el interés de su contenido, permitan al lector profundizar en el conocimiento de este país cuasi continental.

Hasta ahora las publicaciones sobre Brasil —por otro lado, importantes en número y calidad, baste recordar la *Historia de Brasil*, de Carlos Guilherme Mota y Adriana Lopez, o los estudios sobre Nélide Piñón—, estaban integradas en otras colecciones. Con este paso, la Universidad de Salamanca, a través del Centro de Estudios Brasileños y Ediciones Universidad de Salamanca, no sólo refuerza su compromiso con Brasil, sino que, además, pasa a constituir, sino lo es ya, una pieza clave en las relaciones académicas hispano-brasileñas.

Ignacio Berdugo
Director del Centro de Estudios Brasileños

Coleção Biblioteca do Brasil

No ano 2000, a Universidade de Salamanca criou o Centro de Estudos Brasileiros. Consolidava, assim, a sua histórica relação com a América, reforçada, neste caso, pela igualmente importante relação com o mundo luso-brasileiro.

A coleção que se inicia é mais uma ferramenta a ser utilizada pelo Centro para exteriorizar e garantir o cumprimento eficaz do seu objetivo de divulgar o passado, o presente e o futuro do Brasil. Isto é, contribuir para criar as condições que permitam consolidar os estudos brasileiros como campo de pesquisa na Universidade espanhola em geral, e na de Salamanca em particular.

Até o momento, as publicações sobre o Brasil — por outra parte, importantes em número e qualidade, recorde-se a *Historia de Brasil*, de Carlos Guilherme Mota e Adriana Lopez, e os estudos sobre Nélida Piñón —, formavam parte de outras coleções.

Com esta nova coleção, e completando o caminho iniciado há anos pela *Revista de Estudios Brasileños*, Ediciones Universidad de Salamanca reúne as obras publicadas que, por serem resultado da atividade do Centro ou pela importância do seu conteúdo, permitam ao leitor aprofundar no conhecimento deste país *quasi* continental.

Com esta iniciativa, a Universidade de Salamanca, através do Centro de Estudos Brasileiros e Ediciones Universidad de Salamanca, fortalecem o seu compromisso com o Brasil, além de constituir, se já não é, uma peça-chave nas relações académicas hispano-brasileiras.

Ignacio Berdugo
Diretor do Centro de Estudos Brasileiros