

MOTIVACIÓN ESCOLAR DE NIÑAS RURALES A TRAVÉS DE LA LECTOESCRITURA

SCHOOL MOTIVATION OF RURAL GIRLS THROUGH READING AND WRITING

Patricia del Pilar GÓMEZ GALDÁMEZ¹, Fredy VÁZQUEZ PÉREZ²
y Verónica Concepción CASTELLANOS LEÓN³

¹ *Universidad Autónoma de Chiapas, México*

patricia.pilar@unach.mx

 <https://orcid.org/0000-0002-0304-4995>

² *Universidad Autónoma de Chiapas, México*

fredy.vazquez@unach.mx

 <https://orcid.org/0000-0001-7728-595X>

³ *Universidad Autónoma de Chiapas, México*

veronica.castellanos@unach.mx

 <https://orcid.org/0000-0003-3670-5988>

RESUMEN: Introducción: La comunidad de San Antonio Bombanó, municipio de Berriozábal, se localiza a veinte minutos de la capital del estado de Chiapas, México; cuenta con estudios de nivel primaria. El objetivo fue que niñas entre 10 a 12 años de edad conocieran a través de la lectoescritura historias de mujeres que han sobresalido en diversos ámbitos y con ello motivarlas a una superación académica. **Metodología:** La investigación es de enfoque cualitativo con estrategia metodológica investigación-acción participante, teniendo como instrumentos de recolección de datos la entrevista, la observación participante y el diario de campo. Se conformó un grupo de 18 niñas y se ejecutaron 6 talleres, los cuales eran mediados por los investigadores. **Resultados:** Concretar el grupo de niñas fue complicado derivado de las formas de pensar de las familias en cuanto a la participación de las mujeres en eventos educativos. Las niñas participantes, al conocer a través de cuentos las historias de mujeres que han sobresalido en diferentes ámbitos, algunas cambiaron su percepción y expresaron lo que quieren ejercer a futuro. **Conclusiones:** La cultura familiar arraigada que privilegia a los varones es difícil de romper, sin embargo, es posible comenzar a generar nuevas formas de pensamiento. Trabajar una investigación desde la IAP en zonas rurales implica conocer y trabajar desde y en la comunidad. Queda mucho por hacer, pues no basta con motivar a las

niñas, sino concientizar también a padres, madres y sociedad para que ellas tengan igualdad de derechos educativos al igual que los varones.

PALABRAS CLAVE: niñas rurales; rezago educativo; motivación; género; lectoescritura.

ABSTRACT: Introduction: The community of San Antonio Bombanó, municipality of Berriozábal, is located twenty minutes from the capital of the state of Chiapas, Mexico; it has primary school education. The objective was for girls between 10 and 12 years of age to learn through reading and writing stories of women who have excelled in various fields and thereby motivate them to academic improvement. **Methodology:** The research has a qualitative approach with a Research-Action-Participant methodological strategy, having the interview, participant observation and the field diary as data collection instruments. A group of 18 girls was formed and 6 workshops were carried out, which were mediated by the researchers. **Results:** Specifying the group of girls was complicated derived from the ways of thinking of the families regarding the participation of women in educational events. The participating girls, learning through stories of women who have excelled in different areas: some changed their perception and expressed what they want to do in the future. **Conclusions:** The deep-rooted family culture that privileges men is difficult to break, however, it is possible to begin to generate new ways of thinking. Working on research from PAR in rural areas implies knowing and working from and in the community. There remains much to do, since it is not enough to motivate girls but also to raise awareness among fathers, mothers and society so that they have equal educational rights like men.

KEYWORDS: rural girls; educational lag; motivation; gender; literacy.

1. INTRODUCCIÓN

Un alto porcentaje de niñas, niños y adolescentes en Chiapas y en particular en comunidades rurales no tienen la posibilidad de estudiar, lo que eleva el nivel de rezago educativo. Espinosa y González indican que en Chiapas «2 de cada 10 personas entre 3 y 17 años no asisten a ningún nivel educativo. Esta situación es especialmente crítica, pues se trata de una tasa de inasistencia escolar mayor al promedio nacional para todos los grupos de edades» (2021, p. 17). Otro de los problemas que se vive en el ámbito educativo en estas regiones está relacionado con la disponibilidad, es decir, con la falta de escuelas en las comunidades rurales y las condiciones físicas de estas no son las adecuadas para el desarrollo académico del estudiantado.

La comunidad rural de San Antonio Bombanó, que pertenece al municipio de Berriozábal, Chiapas, solo cuenta con una escuela de nivel primaria, por tanto, si niños y niñas quieren seguir estudiando deben trasladarse a los municipios más cercanos como la cabecera municipal de Berriozábal u Ocozocoautla de Espinoza, Chiapas; lo que les implica gastos que no siempre logran cubrir los padres y las madres de familia, provocando un círculo vicioso de rezago educativo y pobreza en la familia.

Así la pobreza y el rezago educativo son dos condiciones íntimamente relacionadas; el rezago educativo es un fenómeno de carácter estructural que afecta al progreso económico y social de los países, de las personas, y de manera particular a las regiones con un menor desarrollo. (Jiménez, 2013, p. 106)

Lo anterior se agrava cuando la situación económica del hogar obliga a los niños a trabajar en el campo y a las niñas a ocuparse en las actividades domésticas. El contexto en el que se nace y se reside incide fuertemente en nuestro desarrollo, es una variable que determina la oportunidad de educación, el acceso a la salud, la seguridad social, la calidad de las viviendas, los espacios de trabajo y el acceso a la alimentación. Por lo que es importante conocer que

En México, 4 de cada 10 personas viven en condición de pobreza, lo que implica que 55.7 millones de mexicanas y mexicanos tienen insuficiencia en el ingreso y, además, carencias en el acceso a los derechos sociales. En Chiapas, la pobreza es más aguda: alrededor de 7 de cada 10 personas (4.22 millones de personas, 75.5 % de su población) viven en condiciones de pobreza; de los cuales, casi 2 de cada 10 viven en situación de pobreza extrema (1.61 millones de personas). (Espinosa y González, 2021, p. 8)

Así también, las creencias culturales muchas veces limitan a las niñas para asistir a la escuela, toda vez que los padres consideran que solo los varones deben aprender a leer y escribir y las niñas deben quedarse en casa cumpliendo roles domésticos.

La división sexual del trabajo y los estereotipos que enfrentan niñas, niños y adolescentes, les dirigen hacia cierto tipo de estudio y/o trabajos independientes de sus preferencias o capacidades. Además, al asignarles más tareas domésticas y de cuidado a las niñas y adolescentes, reduce su tiempo de estudio y refuerza sus roles de género. (Unicef, s/f, parr. 20)

Por estos motivos, principalmente las niñas están limitadas y se observan tímidas, no pueden expresarse con facilidad, no leen con fluidez, no escriben adecuadamente conforme a su edad o nivel académico, no conocen sus derechos, no creen que deban participar en actividades consideradas tradicionalmente para varones, y en el hogar no tienen voz ni voto en las decisiones importantes; finalmente, no tienen confianza ni seguridad en sí mismas, limitando su desarrollo integral. De acuerdo con la Unesco

en todo el mundo hay, al menos, 763 millones de adultos que no saben leer ni escribir, dos tercios de ellos son mujeres, así como 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura. Antes de la pandemia de COVID-19, que provocó la peor perturbación de la educación en un siglo, 617 millones de niños y adolescentes no habían alcanzado los niveles mínimos de lectura. (Unesco, 2023, parr. 1)

Por ello, se considera de gran importancia la alfabetización de las niñas en comunidades rurales, que tiene «un efecto dominó positivo en todos los aspectos del desarrollo. Tienen

mayores opciones de vida para sí mismas y una repercusión inmediata en la salud y la educación de sus familias y, en particular, en la educación de las niñas» (Unesco, 2023, párr. 3).

Es así como se consideró desarrollar un proyecto de investigación-acción participante (IAP), con entrevistas, observación y diario de campo, con el objetivo de que las niñas de la comunidad de San Antonio Bombanó de entre 8 a 12 años conocieran a través de la lectoescritura historias de mujeres, en condiciones sociales aun no favorables, que han sobresalido en ciencia, tecnología, educación y política y con ello motivarlas a estudiar y continuar sus estudios de acuerdo a sus posibilidades o buscando las oportunidades para hacerlo. La lectura de historias de mujeres empoderadas permite a las niñas el conocimiento y la reflexión que no logran en su contexto familiar y social, misma que despierta en ellas el interés de pensarse como mujeres fuertes, motivadas para alcanzar un mejor desarrollo de sus capacidades, confianza, visión y liderazgo en su comunidad. En este sentido, la lectura de la vida de algunas mujeres que han destacado en distintos contextos y ámbitos ha despertado el interés de las niñas rurales al reconocer de lo que pueden ser capaces para alcanzar sus objetivos y sueños como mujeres. De ahí que la motivación se entienda como ese impulso que despierta el interés y mueve a la acción a partir de elementos internos o externos. La lectoescritura de historias de grandes mujeres es un recurso para ello, buscando establecer relaciones más equitativas y justas.

Empoderar a las mujeres para que participen plenamente en todos los sectores y a todos los niveles de la actividad económica resulta fundamental para: construir economías fuertes; establecer sociedades más estables y justas; alcanzar los objetivos de desarrollo, sostenibilidad y derechos humanos acordados internacionalmente; mejorar la calidad de vida de las mujeres, de los hombres, de las familias y de las comunidades; y promover las prácticas y objetivos empresariales. (ONU-MUJERES, 2011, párr. 1)

Por lo anterior, se precisa la importancia de la lectoescritura como un medio para despertar la motivación del estudio y de superación de las niñas, escuchado historias de grandes mujeres y el reconocimiento de sí mismas y de sus potenciales para escribir su propia historia como niñas rurales.

2. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló a través de la metodología cualitativa, con estrategia metodológica investigación-acción participante (IAP), empleando la entrevista, la observación participante y el diario de campo como técnicas de recolección de datos.

Para la conformación del grupo de niñas se emitió una convocatoria que fue difundida a través de un altoparlante de la comunidad, que consiste en el medio de comunicación local y que se conforma por una bocina instalada en la casa de uno de los vecinos de la comunidad.

El profesor de la escuela primaria de la comunidad también fue un elemento importante para hacer llegar la información a las niñas; se hizo difusión de la convocatoria a través de los

grupos de WhatsApp de las madres de familia; que en su mayoría son las mamás quienes están de responsables de la educación de sus hijas e hijos.

También se distribuyeron invitaciones impresas a la salida de la escuela primaria indicando los días y los horarios de talleres. Sin embargo, a pesar de hacer una extensiva invitación, al primer taller asistieron únicamente seis niñas; la poca asistencia se atribuye a la cultura y las formas de pensar de las familias, quienes anteponen otras actividades antes que la educación de las niñas. Fue en el tercer taller que se logró mayor asistencia y la permanencia del grupo de 18 niñas.

En cuanto a la planeación pedagógica de las actividades, fueron elaboradas *a priori*, sin embargo, conforme las semanas transcurrían se realizaban adaptaciones que derivaban de la observación realizada en la sesión anterior, tomando en cuenta actitudes, expresiones, comentarios y formas de pensar de las niñas participantes.

El desarrollo de los talleres se dio en tres fases; se iniciaba con actividades lúdicas que servían para la integración de las niñas participantes y de los investigadores, a su vez que ayudan en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa tan importante para el desarrollo y dominio de la lectoescritura.

La segunda fase consistía en la lectura del cuento seleccionado para cada taller; estos cuentos eran adaptaciones de historias de mujeres que han sobresalido en ciencia, tecnología, medicina, política y educación; la manera en que eran contados se armonizaba con recursos como la música, la adaptación del espacio acorde a la narración y la escenificación de los personajes.

La tercera fase era pasar a la comprensión lectora y la escritura; se realizaban preguntas referentes a la narración previamente hecha y posteriormente se les daban actividades de aprestamiento a la escritura, la cual nos permitía conocer el dominio que tienen sobre este proceso. Fue en esta fase donde pudimos identificar algunas deficiencias en el proceso de lectoescritura dentro de los que se mencionan: niñas de 10 y 12 años que no sabían leer y escribir; en otros casos, niñas que confundían algunas letras como b con v, p con q, m con n; en otros casos se identificaron carencias en la lectura como poca fluidez lectora o niñas que sabiendo leer decían no saber para no participar de manera verbal.

Como se menciona, la observación nos permitía identificar en las niñas el nivel de lectoescritura en el cual se encontraban y de esta manera realizar la planeación del siguiente taller, en donde tomándose como centro principal de la actividad el cuento seleccionado se complementaba con actividades de lectoescritura que tenían el objetivo de superar las dificultades que presentaban.

Se terminaba con una actividad de cierre y se les obsequiaban materiales didácticos como cuentos, lápices, rompecabezas, libros de colorear con la intención de motivarlas a regresar al siguiente taller.

Al finalizar cada taller se registraban en el diario de campo las observaciones, las cuales se analizaban y discutían entre los investigadores y servían de referente para la planeación del siguiente taller.

De los talleres, el taller diagnóstico nos permitió conocer el nivel de dominio de la lectoescritura y la percepción que las niñas tenían referente a las actividades que pueden desempeñar

como parte del género femenino. El taller de cierre favoreció a conocer los cambios que existieron en ellas a partir de los talleres desarrollados.

3. RESULTADOS

Derivado de este proyecto de investigación se identificó que dos de las niñas participantes en edades de 10 y 12 años no saben leer y escribir; esto corrobora que, «En Chiapas, 18.9 % de la infancia entre 6 y 14 años no sabe leer y escribir un recado simple; es decir, presentan condiciones de analfabetismo» (Espinosa y González, 2021, p. 8). No obstante, existe en ellas el deseo de aprender a leer y escribir y expresaron querer desempeñarse en ocupaciones que conocen de acuerdo con el contexto que las envuelve, como el ser estilistas. Por otra parte, las 16 niñas manifestaron el interés en estudiar y alcanzar una profesión.

Las 16 niñas que manifestaron interés en continuar con sus estudios corresponden al 88.88 % de la población total con la que se trabajó; las observaciones registradas de la primera a la última sesión nos permiten conocer que el trabajo realizado con las niñas a través de la lectoescritura provocó un cambio de pensamiento en la mayoría respecto a la motivación escolar, al conocer historias de mujeres que han sobresalido. Esto lleva a mostrar a las niñas la posibilidad que como mujeres tienen para lograr aquello que se proponen y que nada es exclusivo de los varones, siendo la educación un medio para lograrlo, que, de acuerdo con la ONU, «la intensificación de las medidas en materia de igualdad de género en todas las partes del mundo permitiría avanzar hacia el desarrollo sostenible para 2030, sin dejar a nadie atrás» (ONU-MUJERES, s/f, parr. 7). En este sentido las niñas y, más aún, la educación de las niñas rurales son también parte fundamental para el desarrollo sostenible en un plano de derecho e igualdad de oportunidades.

4. CONCLUSIONES

Realizar investigación-acción participativa permite incidir en el cambio de manera directa, en las formas de pensar y actuar de los participantes, así como trabajar desde y en la comunidad donde se desarrolla la investigación. El trabajo que se presenta permitió a los investigadores dar a conocer a las niñas historias de mujeres que han trascendido y dejado un legado dentro de las diferentes disciplinas; les permitió a través de la lectura conocer profesiones y actividades que como mujeres pueden desarrollar que, derivado del contexto en el que viven, no conocían.

Por otra parte, nos permitió conocer que, de las 18 niñas participantes, asistían dos que no han adquirido el proceso lectoescritor, y las 16 restantes tienen la adquisición, pero es necesario el apoyo para que adquieran el dominio gramatical.

En cuanto a la motivación escolar les permitió saber que los diferentes niveles escolares son un puente que permite alcanzar una profesión, resaltando con ello la importancia de asistir a la escuela y con ello motivarlas a estudiar.

Al finalizar las sesiones las niñas manifestaron el interés por ser médicas, enfermeras, maestras e incluso una dijo querer ser presidenta de su municipio. Dos de las niñas mencionaron el gusto por llegar a ser estilistas (ocupación de las personas que se dedican al corte de cabello).

Trabajar en una investigación como esta nos deja una ventana abierta de posibilidades para continuar realizando IAP, pues no basta con motivar a las niñas, sino concientizar a las madres y padres de que ellas tienen los mismos derechos y oportunidades que los varones. Nos permitió conocer parte de la historia de vidas de las familias de las niñas que se encuentra enmarcada por usos y costumbres que durante muchos años han privilegiado a los varones. Y, por último, deja sobre la mesa el largo proceso que falta por recorrer para que niñas y niños en condiciones de ruralidad tengan las mismas oportunidades de estudios y mejores condiciones de vida.

REFERENCIAS

- Espinosa, C. y González, J. (2021). *La infancia cuenta en Chiapas 2021-Ensayo sobre niñas, niños y adolescentes en Chiapas*. Red por los Derechos de la Infancia en México. México. https://issuu.com/infanciacuenta/docs/icm-chiapas_final
- Jiménez, H. (2013). Inequidad educativa en Chiapas, un asunto de justicia social. *Espacio I+D Innovación más Desarrollo*, 2(2) 105-112. Recuperado de <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/18>
- ONU-MUJERES, México. (s/f). *ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas*. <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs/sdg-5-gender-equality>
- ONU-MUJERES, México. (2011). *Principios para el empoderamiento de las mujeres. La igualdad es buen negocio*. <https://mexico.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2011/7/principios-para-empoderamiento>
- Unicef. (s/f). *Igualdad de Género*. <https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero#:~:text=Obstaculiza%20su%20desarrollo%20psicosocial%2C%20se,de%20pobreza%20y%20mala%20salud>
- Unesco. (2023). *Qué debe saber sobre la alfabetización*. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

