

«Las universidades y la enseñanza superior en Francia.
Historiografía y líneas de investigación.
Nuevas aportaciones»

Jean-Louis GUEREÑA

EN

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA
E IBEROAMÉRICA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ (Eds.)



Ediciones Universidad
Salamanca

«Las universidades y la enseñanza superior en Francia.
Historiografía y líneas de investigación.
Nuevas aportaciones»

Jean-Louis GUEREÑA

EN

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ (Eds.)



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

Director:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Coordinador técnico:

Juan Luis Polo Rodríguez

Asesores científicos de áreas:

F. J. Alejo Montes (Univ. de Extremadura) – A. Álvarez de Morales (Univ. Autónoma de Madrid) – J. Álvarez Villar (Univ. de Salamanca) – J. Barrientos García (Univ. de Salamanca) – S. de Dios (Univ. de Salamanca) – J. L. Fuertes Herreros (Univ. de Salamanca) – J. García Martín (Univ. del País Vasco) – J. M.^a Hernández Díaz (Univ. de Salamanca) – Lucía Lahoz Gutiérrez (Univ. de Salamanca) – D. de Lario (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid) – J. López Yepes (Univ. Complutense de Madrid) – Á. Marcos de Dios (Univ. de Salamanca) – Adela Mora Cañada (Univ. Carlos III de Madrid) – M. A. Pena González (Univ. Pontificia de Salamanca) – J. L. Peset (CSIC, Madrid) – M. Peset (Univ. de Valencia) – C. I. Ramírez González (UNAM, México) – R. Robledo Hernández (Univ. de Salamanca) – M. Augusto Rodrigues (Univ. de Coimbra) – Á. Rodríguez Cruz (Univ. de Salamanca) – M. Torremocha Hernández (Univ. de Valladolid) – A. Vivas Moreno (Univ. de Extremadura) – L. Reis Torgal (Univ. de Coimbra)

Asesores con representación de centros afines:

J. J. Busqueta i Riu (Univ. de Lleida) – J. Correa Ballester (Univ. de Valencia) – F. Taveira da Fonseca (Univ. de Coimbra) – E. González González (UNAM, México) – J. L. Guereña (Univ. de Tours) – M.^a C. Guillén de Iriarte (Academia Colombiana de Historia, Bogotá) – I. Leal (Academia Nacional de la Historia de Venezuela, Caracas) – M. Martínez Neira (Univ. Carlos III de Madrid) – M. Menegus Bornemann (UNAM, México) – A. Pérez Martín (Univ. de Murcia) – H. de Ridder Symoens (Univ. Gent) – A. Romano (Univ. di Messina)

Asesores por razón de sus funciones y cargos en la Universidad de Salamanca:

M. Becedas González (Dir.^a de la Biblioteca General) – M. Á. Jaramillo Guerreira (Dir. del Servicio de Archivos) – J. M.^a Martínez Frías (Comisión de Patrimonio) – M.^a J. Rodríguez Sánchez de León (Dir.^a de Publicaciones)

Dirección:

Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU)
Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

chuaix@usal.es

<http://campus.usal.es/~alfonix/>

AQUILAFUENTE, 181

© Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

1ª edición: junio, 2012

ISSN: 1886-9475

ISBN: 978-84-9012-094-1 (Impreso) / DL: S 335-2012

ISBN: 978-84-9012-116-0 (pdf) / DL: S 384-2012

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, s/n
E-37002 Salamanca (España) - <http://www.eusal.es>
Correo electrónico: eus@usal.es

Realizado en España - Made in Spain

GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2-12, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca. España

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



CEP. Servicio de Bibliotecas

HISTORIOGRAFÍA y líneas de investigación en historia de las universidades : Europa mediterránea e Iberoamérica / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2012 398 p. + 1 disco óptico.—(Colección Aquilafuente ; 181) (Miscelánea Alfonso IX)

Incluye las actas de los XVIII Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2011

1. Universidades-Europa Meridional-Historiografía-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historiografía-Congresos. 3. Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (Salamanca, España). I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique. II. Polo Rodríguez, Juan Luis.

378.4(4-13):930(063)

378.4(72/729)(8):930(063)

061.61:378.4(460.187)



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)

Índice

Preámbulo.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

XVIII COLOQUIOS ALFONSO IX

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES: EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

Las Universidades Hispánicas. Líneas de investigación e historiografía: siglos XV-XVIII.....	17
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES	
As universidades portuguesas: historiografia e linhas de investigação....	79
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
Las universidades y la enseñanza superior en Francia. Historiografía y líneas de investigación. Nuevas aportaciones.....	109
JEAN-LOUIS GUEREÑA	
Historiografía sobre universidades en Italia. Épocas Moderna y Contemporánea.....	137
JAVIER GARCÍA MARTÍN	
Historiografía sobre las universidades iberoamericanas de los siglos XVI al XVIII.....	179
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ y ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Los estudiantes universitarios en la Edad Moderna: líneas de investigación.....	219
MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ	

Los estudiantes universitarios españoles en la Edad Contemporánea: líneas de investigación.....	243
MARC BALDÓ LACOMBA	
Institutos, centros y grupos de investigación en Historia de las Uni- versidades Hispánicas.....	269
JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Aulas de la Monarquía Católica. Internacionalización y nobleza en la matrícula universitaria salmantina (siglos XVI-XVII).....	299
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
El transporte universitario concertado salmantino en el siglo XVI.....	345
FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR y JOSÉ IGNACIO IZQUIERDO MISIEGO	

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

MEMORIA ANUAL: AÑO 2011.....	373
DONACIONES CON DESTINO A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.....	383
PUBLICACIONES VINCULADAS.....	389

CONTENIDOS DEL CD-ROM

LIBRO.....	1-398
------------	-------

ANEXOS

Bibliografía sobre historia de las Universidades Hispánicas en la Edad Moderna (siglos XV-XIX).....	1-77
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
Bibliografía sobre las universidades iberoamericanas de los siglos XVI al XVIII.....	1-122
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ y ARMANDO PAVÓN ROMERO	

Index

Table of Contents

Introduction.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
EIGHTEENTH ALFONSO IX SYMPOSIUM	
HISTORIOGRAPHY AND RESEARCH LINES IN THE HISTORY OF UNIVERSITIES: MEDITERRANEAN EUROPE AND LATIN AMERICA	
Hispanic Universities. Research Lines and Historiography: 15 th to 18 th Centuries.....	17
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES	
Portuguese Universities: Historiography and Research Lines.....	79
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
Universities and Higher Education in France. Historiography and Research Lines. New Contributions.....	109
JEAN-LOUIS GUEREÑA	
Historiography of Universities in Italy. The Modern and Contempo- rary Ages.....	137
JAVIER GARCÍA MARTÍN	
Historiography of Latin American Universities from the 16 th to 18 th Centuries.....	179
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ and ARMANDO PAVÓN ROMERO	
University Students in the Modern Age: Research Lines.....	219
MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ	

Spanish University Students in the Contemporary Age: Research Lines.....	243
MARC BALDÓ LACOMBA	
Research Institutes, Centres and Groups Focusing on the History of Hispanic Universities.....	269
JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

RESEARCH LINES

Lecture Halls of the Catholic Monarchy. Internationalization and Nobility in Enrolment at the University of Salamanca (16 th -17 th c.).....	299
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
Arranged University Transport in 16 th Century Salamanca.....	345
FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR and JOSÉ IGNACIO IZQUIERDO MISIEGO	

ALFONSO IX CENTRE FOR UNIVERSITY HISTORY

ANNUAL REPORT: YEAR 2011.....	373
DONATIONS TO THE CENTRE'S LIBRARY.....	383
ASSOCIATED PUBLICATIONS.....	389

CD-ROM CONTENTS

BOOK.....	1-398
-----------	-------

APPENDICES

Bibliography on the History of Hispanic Universities in the Modern Age (15 th -19 th c.).....	1-77
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
Bibliography on Latin American Universities from the 16 th to the 18 th c.....	1-122
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ and ARMANDO PAVÓN ROMERO	

XVIII COLOQUIOS ALFONSO IX
HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
EN HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

*EIGHTEENTH ALFONSO IX SYMPOSIUM
HISTORIOGRAPHY AND RESEARCH LINES
IN THE HISTORY OF UNIVERSITIES:
MEDITERRANEAN EUROPE AND LATIN AMERICA*

Las universidades y la enseñanza superior en Francia.
Historiografía y líneas de investigación.
Nuevas aportaciones

*Universities and Higher Education in France. Historiography
and Research Lines. New Contributions*

JEAN-LOUIS GUEREÑA
CIREMIA, Universidad François-Rabelais, Tours

Miscelánea Alfonso IX, 2011 (Salamanca, 2012), pp. 109-136

RESUMEN

En el marco de la historia europea de las universidades y de la enseñanza superior, el papel y la situación misma de la producción francesa en general aparecen a primera vista algo limitados, incluso con relación a lo que está ocurriendo en la actualidad en el panorama italiano o español. Por lo menos, tal parece ser el caso si nos fijamos de algunos indicadores concretos relativos a la visibilidad y a las condiciones de la investigación en este campo (como pueden ser la existencia o no de un centro de investigación y de una revista de la especialidad), y tal como lo refleja además la reducida presencia francesa en los escenarios y foros internacionales especializados. Sin embargo, la historia de las universidades y de la enseñanza superior goza en Francia en su conjunto de relativa buena salud y cuenta con una producción historiográfica significativa que ha sabido sin duda ninguna diversificarse y renovarse en los últimos tiempos, «conquistando» además nuevos territorios de estudio (por citar tan solo uno, la temática de la edición universitaria) e interesando cada vez más a nuevos investigadores, lo que demuestra desde luego su vitalidad y su capacidad de renovación.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza superior, Francia, universidades.

ABSTRACT

Within the context of European history of universities and higher education, the role and actual situation of French scholarship in general may at first seem somewhat limited, even in relation to what is currently taking place in the Italian or Spanish scenarios. This at least seems to be the case if we rely on certain specific indicators of visibility and research conditions in this field (such as the existence or not of a research centre or specialized journal), and also the repercussions of a limited French presence in specialized international scenarios and forums. Nonetheless, the history of universities and higher education in France is in relatively good health as a whole and possesses a significant body of historiographical scholarship that has undoubtedly known how to diversify and renew itself in recent years. It has furthermore «conquered» new territory for study (to cite but one, the topic of university publishing) and is becoming an ever greater focus of interest for new researchers, unquestionably demonstrating its vitality and capacity for renovation.

KEY WORDS

Higher Education, France, universities.

EN EL MARCO DE LA HISTORIA EUROPEA de las universidades y de la enseñanza superior, tradicionalmente dominada por el peso de la historiografía alemana y anglosajona¹, el papel y la situación misma de la producción francesa en general –descartando desde luego algunos casos particulares, como pueden ser los de Jacques Verger y de Christophe Charle– aparecen a primera vista algo limitados, incluso con relación a lo que está ocurriendo en la actualidad en el panorama italiano o español. Por lo menos, tal parece ser el caso si nos fijamos de algunos indicadores concretos relativos a la visibilidad y a las condiciones de la investigación en este campo (como pueden ser la existencia o no de un centro de investigación y de una revista de la especialidad), y tal como lo refleja además la reducida presencia francesa en los escenarios y foros internacionales especializados (por ejemplo, en las reuniones y congresos de la Comisión internacional para la historia de las Universidades [CIHU-ICHU], creada en

¹ Citemos, por ejemplo, la síntesis de Robert D. ANDERSON sobre las universidades en Europa en la época contemporánea, *European Universities from the Enlightenment to 1914*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2004, VIII-338 pp. y la reciente publicación del tomo cuarto y último, referido a la segunda mitad del siglo XX, de la historia de la universidad en Europa dirigida por Walter RÜEGG, *A History of the university in Europe. Volume 4. Universities since 1945*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, XXIV-635 pp.

1960 y posteriormente vinculada al Comité Internacional de las Ciencias Históricas [CISH-ICHS])².

Antes de volver la mirada un momento sobre nuestra publicación anterior sobre el tema realizada en este mismo marco salmantino, y cuyas líneas esenciales proseguimos aquí, y, a continuación, de adentrarnos propiamente dicho en la exposición de algunas de las iniciativas concretas llevadas a cabo recientemente en Francia sobre la historia de la enseñanza superior, nos parece, pues, que conviene primero precisar brevemente el marco de conjunto en el que se mueve la historiografía francesa y que, a falta de otras informaciones complementarias, puede llevarnos tal vez a establecer algunas conclusiones apresuradas y por lo tanto algo erróneas, así como realizar inmediatamente después un rápido recorrido por algunas de las líneas de investigación proseguidas en Francia en historia de la enseñanza superior que iremos concretando más adelante de manera algo más detallada en cuanto a los últimos años.

LA HISTORIOGRAFÍA FRANCESA Y LA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Es cierto desde luego que se puede aducir en primer lugar la inexistencia en Francia de un centro universitario de investigación plenamente especializado en historia universitaria, capaz de aunar diversas iniciativas individuales (procedentes de varios centros universitarios de trabajo y, de ser posible, de áreas diversas, así como jóvenes doctorandos) en la realización de proyectos colectivos e interdisciplinares, dotado de una biblioteca dedicada principal o exclusivamente a esta temática, convocando periódicamente seminarios de trabajo y coloquios y publicando algunos resultados de las investigaciones llevadas a cabo en una colección propia. Tal es el caso, por ejemplo, en España, con el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX [CEHU], creado en 1997, que nos acoge en la Universidad de Salamanca, o, en Italia, con el *Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane* [CISUI]) afincado físicamente en la Universidad de Bolonia desde el año de 1996 pero que cuenta con la colaboración de varias —actualmente veinticuatro— universidades italianas.

Pero, por lo que respecta a Francia, y tal como lo veremos más adelante, se puede considerar sin embargo —¡virtudes del centralismo a la francesa!— que el Servicio de historia de la educación [SHE] —vinculado en 1977, unos años tras su creación, al Instituto Nacional de Investigación Pedagógica [INRP], un tiempo (de 1989 a 2004) asociado al CNRS [*Centre National*

² Señalemos así las recientes celebraciones, en abril de 2011 en la Universidad de Lisboa del coloquio internacional *Historia de las Universidades europeas. Retos y transformaciones*, y a fines de octubre de 2011 en la Universidad de Oslo del coloquio *Rethinking Modern University History*, ambos organizados en colaboración con dicha Comisión internacional para la historia de las Universidades.

de la Recherche Scientifique, el equivalente francés del CSIC] y posteriormente a la ENS de París (cuando ésta ocupó los antiguos y vecinos locales del INRP)— cumple en parte de alguna manera —desde al menos el año de 2003 cuando inició un activo programa de investigación colectiva en historia de la enseñanza superior con la participación de varios jóvenes investigadores y sobre el cual volveremos— con dicha función de coordinación, impulso y difusión de la investigación en el terreno de la historia de la enseñanza superior, junto naturalmente con otros muchos campos de investigación en el marco general de la historia de la educación³.

También cabe referirse a algunas otras iniciativas colectivas de menor trascendencia, y más puntuales, desarrolladas en Francia en el marco de algunas asignaturas como en Derecho o de determinados periodos históricos, pero que demuestran indudablemente el interés de varios investigadores franceses en la historia de la enseñanza superior. Citemos así, en el marco de la Universidad de Poitiers (la segunda universidad francesa por número de estudiantes en el siglo XVI tras la de París), la realización del programa *Repertorium academicum pictaviense*, cuyo objetivo es identificar al conjunto de los estudiantes de la Universidad de Poitiers (fundada en 1432), en particular mediante la construcción de una base de datos, y seguirlos en sus desplazamientos por Europa —como era entonces habitual entre los estudiantes— y contribuir por lo tanto al conocimiento de la circulación de los estudiantes entre diversas universidades europeas en los siglos XVI y XVII y de la constitución de los saberes en aquella época.

Para seguir describiendo algunas de las características por las que se mueve la investigación francesa, cabe añadir asimismo la ausencia en el mundo científico de una revista francesa —sea cual sea su formato— dedicada específicamente a difundir los resultados de la investigación llevada a cabo en el campo de la historia de la enseñanza superior en general, como pueden ser la inglesa *History of Universities*, publicada anualmente —ahora por la Universidad de Oxford— desde 1981 (y contando con una nutrida sección bibliográfica internacional), o la española *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad* [CIAN], editados a partir de 1998 como emanación del Instituto Antonio de Nebrija de la Universidad Carlos III de Madrid, ya desaparecido como tal, pero cuyas actividades siguen activamente desarrollándose en otro marco institucional dentro de la Universidad Carlos III⁴.

³ Sobre los orígenes y primeros pasos del SHE, se puede consultar Guy CAPLAT, «Le Service d'histoire de l'éducation. Historique et missions» [«El Servicio de historia de la educación. Historia y misiones»], *Histoire de l'Éducation* (diciembre de 1978), pp. 3-11, y Pierre CASPARD, «L'éducation, son histoire et l'État. L'exemple français» [«La educación, su historia y el Estado. El ejemplo francés»], *Annali di Storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n.º 5 (Brescia, 1998), pp. 101-123.

⁴ El Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad, creado en 1997 por la historiadora del Derecho Adela Mora en el marco de la Universidad Carlos III de Madrid, ha quedado integrado, tras la jubilación de su fundadora, en el seno del Instituto Figuerola de Historia y Ciencias

En el caso francés, hay que mencionar no obstante la existencia al respecto de una revista de historia de las facultades de Derecho, actualmente –y desde 2008– denominada *Revue d'Histoire des Facultés de Droit et de la Culture juridique* [*Revista de Historia de las Facultades de Derecho y de la Cultura jurídica*], lo que implica una ampliación de su campo de interés aunque naturalmente el estudio del sector universitario de los juristas quede privilegiado. Publicada anualmente desde el año de 1987 por la Sociedad para la historia de las facultades de Derecho [SHED], la revista es la continuación de los *Anales de Historia de las Facultades de Derecho y de la Ciencia jurídica*, pero obviamente –sea cual sea su título– se trata de una revista limitada al ámbito jurídico y poco conocida fuera de él, si bien de hecho la revista está abierta a colaboraciones de no juristas, como ha venido demostrándolo en varias ocasiones⁵.

Por otra parte, también cabe aludir rápidamente a la revista general de historia de la educación en Francia, precisamente denominada *Histoire de l'Éducation* [*Historia de la Educación*], y publicada por el SHE desde el año 1979. Si bien consagra un porcentaje más bien bajo de sus páginas a la historia de la enseñanza superior (por lo menos hasta el número monográfico de 2009 sobre el cual nos detendremos ulteriormente), dedica lógicamente un apartado específico a las universidades y a la enseñanza superior en su utilísima bibliografía anual, ahora colgada en la Red⁶.

Obviamente, en Francia como en el mundo entero, el acceso cada vez más fácil y directo a numerosas fuentes documentales y referencias bibliográficas mediante Internet ha facilitado y potenciado –por no decir revolucionado– en los últimos años las condiciones mismas de la investigación. Por ejemplo, en el terreno de la historia de la enseñanza superior en el siglo XIX, el investigador francés (y no sólo desde luego) puede disponer actualmente en la Red, entre otros materiales documentales, de la colección completa de la *Revue Internationale de l'Enseignement* [*Revista Internacional de la Enseñanza*] publicada por la Sociedad francesa de la Enseñanza Superior así como de la importante recopilación legislativa iniciada por Arthur de

Sociales de la misma universidad como «Programa de Historia de las Universidades» bajo la responsabilidad actual de Manuel Martínez Neira. Los *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, publicados primero anualmente en colaboración con la editorial Dykinson, aparecen ahora también semestralmente de libre acceso en formato electrónico (siendo el último el n.º 2 del volumen 13, del año 2010), junto con una valiosa colección de monografías, de la cual la última –con el número 27– versa sobre *La autonomía universitaria en Madrid (1919-1922). Estudio histórico jurídico*, a cargo de José María PUYOL MONTERO.

⁵ Citemos, por ejemplo, el artículo de Christophe CHARLE, «La toge ou la robe? Les professeurs de la Faculté de droit de Paris à la Belle Époque» [«¿La toga de catedrático o la del magistrado? Los profesores de la Facultad de derecho de París en la “Belle Époque”»], *Revue d'Histoire des Facultés de Droit et de la Science juridique*, n.º 7 (1988), pp. 167-175.

⁶ Se puede consultar en la página <http://www.inrp.fr/she/bhef/>. Periódicamente, se añaden a la misma referencias bibliográficas correspondientes a los volúmenes ya publicados en los años anteriores, junto naturalmente con las fichas de nueva creación.

Beauchamp –y continuada tras su muerte en 1895 por Auguste Générès– relativa a la enseñanza superior en Francia desde el periodo revolucionario hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial⁷.

Pese a todos los elementos apuntados anteriormente, más bien de carácter negativo –cabe reconocerlo– si bien convienen matizarse como lo hemos ido subrayando, la historia de las universidades y de la enseñanza superior goza en Francia en su conjunto de relativa buena salud y cuenta con una producción historiográfica significativa que ha sabido sin duda ninguna diversificarse y renovarse en los últimos tiempos, «conquistando» además nuevos territorios de estudio (por citar tan sólo uno, la temática de la edición universitaria) e interesando cada vez más a nuevos investigadores, lo que demuestra desde luego su vitalidad y su capacidad de renovación.

Tal como se ha podido resumir en varias ocasiones⁸, la historia de las universidades y de la enseñanza superior en Francia (y también en otros países europeos) ha pasado –sintetizando a muy grandes rasgos– por tres momentos o tres fases⁹. La más antigua y la más tradicional –y que sigue cultivándose por cierto con evoluciones evidentes de contenido con relación a las publicaciones más antiguas, pues nuevos elementos se consideran cada vez más en el estudio histórico de las universidades (por ejemplo, la arquitectura universitaria)–¹⁰ ha sido la de la historia institucional realizada en el marco de monografías dedicadas a la historia de una universidad en su conjunto (o también de una unidad más pequeña, como una facultad o un centro en particular, sea cual sea su denominación) o de una institución de enseñanza superior en concreto (por ejemplo una de las «Grandes escuelas», tales como la Escuela Normal Superior de París [ENS], llamada tradicionalmente «de la rue d’Ulm», fundada en 1794), trabajos por lo general encargados ex profeso y publicados en ocasión de una efeméride notable de la institución en cuestión.

⁷ Arthur de BEAUCHAMP, *Recueil des lois et règlements sur l’enseignement supérieur. Comprenant les décisions de la jurisprudence et les avis des Conseils de l’instruction publique et du Conseil d’Etat* [1789-1914] [*Recopilación de las leyes y reglamentos sobre la enseñanza superior. Comprende las decisiones de la jurisprudencia y las opiniones de los Consejos de la instrucción pública y del Consejo de Estado*], 7 vols., Paris, Delalain Frères, 1880-1915.

⁸ Ver Christophe CHARLE, «Essai de bilan de l’histoire de l’enseignement supérieur à l’époque contemporaine» [«Tentativa de balance de la historia de la enseñanza superior en la época contemporánea»], en *Les Universités en Europe du XIII^e siècle à nos jours: espaces, modèles et fonctions* [*Las Universidades en Europa del siglo XIII a nuestros días: espacios, modelos y funciones*], Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, pp. 283-292.

⁹ Sobre las evoluciones de la escuela histórica francesa en general, ver Christian DELACROIX, François DOSSE y Patrick GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e-XX^e siècles*, Nueva edición, Paris, Gallimard (Folio histoire, 158), 2007, 724 pp. (en particular los capítulos 5.º y 6.º).

¹⁰ Citemos, por ejemplo, dentro de esta línea, el volumen dedicado en el año 2007 a conmemorar la creación de la Sorbona, o sea la antigua Universidad de París, hoy reivindicada por la Universidad de París IV [Paris-Sorbonne]: Jean-Robert PITTE (ed.), *La Sorbonne au service des humanités. 750 ans de création et de transmission du savoir (1257-2007)* [*La Sorbona al servicio de las humanidades. 750 años de creación y de transmisión del saber*], Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2007, iv-115 pp.

Una segunda etapa por la que pasado la historia de la enseñanza superior en Francia y que ha supuesto obviamente una fuerte renovación de sus tradicionales campos de interés, ha consistido, bajo la influencia de la sociología de la educación (citemos por ejemplo a Pierre Bourdieu y a Jean-Claude Passeron pero también a Victor Karady), en estudiar el cuerpo docente (con parámetros tales como los orígenes geográficos y sociales del profesorado universitario, las modalidades de acceso al profesorado y las evoluciones de la carrera universitaria) o las poblaciones estudiantiles, en una óptica prosopográfica o incluso meramente estadística, en todo caso cuantitativa y en cierto modo «externa» a la institución. Son bien conocidos al respecto los trabajos de Christophe Charle en torno a la «república de los universitarios», durante la tercera República francesa¹¹. Se trataba ante todo de analizar la función social de la enseñanza superior en el proceso de formación y de reproducción de las élites. Pero la sola (y por lo demás necesaria) perspectiva cuantitativa –la ilusión de las cifras en la que todos caemos en un momento u otro– bien pronto encuentra sus límites en el campo de la historia universitaria como en otros.

La tercera fase que está conociendo en los últimos tiempos la historia de la enseñanza superior pretende, pues, más un objetivo de historia social «interna» de las universidades¹². Como tendremos ocasión de volver a observarlo a propósito del número monográfico dedicado hace poco tiempo por la revista *Histoire de l'Éducation* a la historia de la enseñanza superior, la gran diversidad actual de los objetos, de las fuentes y de los enfoques en historia de la enseñanza superior ha contribuido a abordar y desarrollar nuevas problemáticas en torno a la historia social, a la historia de las ciencias y a la sociología, pero también a la geografía (en cuanto a la inscripción de las universidades en el espacio urbano) y a las ciencias políticas (por lo que refiere a las políticas públicas de enseñanza superior) y económicas (relativamente a la financiación de los establecimientos universitarios, hoy gozando de una relativa autonomía). Y, como en otras áreas de la historia de la educación, el enfoque disciplinar también está renovando últimamente la historia de las universidades (con el acercamiento a fuentes documentales antes dejadas de lado como programas de estudios, métodos pedagógicos, manuales universitarios, notas de curso...).

¹¹ Christophe CHARLE, *La République des universitaires (1870-1940)*, Paris, Éditions du Seuil, 1994, 521 pp.

¹² Ver Christophe CHARLE, «Histoire sociale des universités. Histoire sociale des disciplines» [«Historia social de las universidades. Historia social de las asignaturas»], *Histoire de l'Éducation*, n.º 45 (Paris, enero de 1990), pp. 71-77.

DE 2008 A 2011, DE UN COLOQUIO A OTRO, SIEMPRE EN TORNO
A LA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN FRANCIA

Como lo indicábamos, nos parece imprescindible para la comprensión misma del lector aludir unos instantes a nuestra anterior intervención sobre el tema que nos ocupa, realizada tan sólo hace unos pocos años y además en el mismo marco, explicándole, pues, lo que va a poder encontrar aquí. En efecto, en el marco de los XV Coloquios Alfonso IX de la Universidad de Salamanca celebrados en el año 2008, el director del activo Centro de Historia Universitaria Alfonso IX y artífice de los mismos (así como, entre otras valiosas iniciativas, de la magna y renovada historia de la universidad salmantina), el profesor Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares, tuvo a bien invitarnos precisamente para tratar en una de las sesiones de las líneas de investigación cultivadas en Francia acerca de la historia de las universidades y más generalmente de la enseñanza superior (o sea tras el final de los estudios secundarios y la obtención del «baccalauréat» [el título de bachiller], puerta de ingreso en Francia en la enseñanza superior).

En efecto, ésta incorpora en Francia varios establecimientos e instituciones (tanto públicas como privadas) —con sus docentes y sus estudiantes propios— afincados fuera de las universidades propiamente dichas (en su gran mayoría públicas salvo algunos casos de universidades católicas), tales como —pero no sólo— las llamadas «Grandes escuelas» [*Grandes écoles*] para la formación de las élites (aparte de Derecho y Medicina), dentro de las cuales existe además toda una sutil jerarquía y en torno a las cuales se mueven importantes redes formales e informales de antiguos alumnos muy activas en el mundo laboral y social francés e incluso internacional. Es así como en el curso 2008-2009, sobre un total de 2.194.791 estudiantes matriculados en formaciones de enseñanza superior en Francia, sólo 1.381.136 (o sea casi el 63%) lo eran dentro de la enseñanza universitaria propiamente dicha¹³.

El trabajo resultante del seminario salmantino —rápidamente publicado en el año 2009 en un volumen de la colección especializada del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX en el seno de las Ediciones de la Universidad de Salamanca, bajo el título «La historia de la enseñanza superior en Francia. Una aproximación historiográfica»—¹⁴ pretendía ofrecer al lector

¹³ Para un cuadro de conjunto de las diversas ramas de la enseñanza superior en Francia de 1970 a 2008, ver Antoine PROST y Jean-Richard CYTERMAN, «Une histoire en chiffres de l'enseignement supérieur en France» [«Una historia en cifras de la enseñanza superior en Francia»], *Le Mouvement Social*, n.º 233 (octubre-diciembre de 2009), pp. 36-37.

¹⁴ Jean-Louis GUEREÑA, «La historia de la enseñanza superior en Francia. Una aproximación historiográfica», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *Universidades hispánicas: Colegios y conventos universitarios en la Edad moderna (I)*. *Miscelánea Alfonso IX*, 2008, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (Aquilafuente, 154), 2009, pp. 257-280. Cabe recordar que anteriormente el tema había sido tratado ya para el lector español por Carolina RODRÍGUEZ LÓPEZ («La historiografía francesa sobre universidades en el siglo XX: las grandes líneas de trabajo», *Cuadernos del*

español e hispanoamericano interesado en el tema algunas informaciones y orientaciones, no sólo acerca de las investigaciones (monografías, coloquios, artículos de revistas) llevadas a cabo en el país vecino durante unos veinticinco años –aproximadamente desde el año 1983 hasta la fecha de redacción de dicho trabajo, o sea los años 2007-2008– en torno a la historia de la enseñanza superior, sino también sobre el «sistema» educativo francés en general con sus peculiaridades y sus tradiciones, no siempre bien conocidas fuera de Francia y concretamente en España.

Unos muy pocos años más tarde, en ocasión de los XVIII Coloquios Alfonso IX que aquí se publican –un conjunto de varios seminarios dedicados a presentar la «Historiografía y líneas de investigación en Historia de las Universidades: Europa mediterránea e Iberoamérica», celebrados en Salamanca a lo largo de los meses de febrero, marzo y abril de 2011–, fuimos invitados de nuevo (concretamente el 15 de marzo) a exponer ante el público asistente al coloquio algunas tendencias y líneas de investigación de la historiografía francesa aplicada a la historia de la enseñanza universitaria y de nivel superior.

Ya en 2008, nos referíamos de entrada en nuestra intervención a lo que para nosotros podía representar un verdadero «reto» –y seguramente una real imprudencia por nuestra parte– el pretender esbozar un examen de la historiografía francesa, al no ser especialista de la historia de la Educación en Francia, sino desde luego, tanto por afincamiento profesional en una universidad francesa como por interés metodológico, un atento observador de su producción historiográfica, relativamente próximo además a algunos de sus actores en el seno de un Grupo de trabajo internacional sobre las universidades europeas¹⁵, activo en la década de los noventa del siglo pasado en torno a Christophe Charle y cuyos planteamientos desempeñaron un importante papel en nuestras propias investigaciones acerca de la historia universitaria en España, en particular acerca del profesorado universitario sobre la base de los escalafones de antigüedad o de las asignaturas universitarias (Sociología o Literatura)¹⁶.

Pero, tan sólo tres años después esta primera tentativa, la generosa invitación salmantina, imprudentemente aceptada de nuevo por nuestra parte, se transformaba en un auténtico apuro, máxime para la presente versión escrita.

Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la Universidad, n.º 3 [Madrid, 2000], pp. 233-260), y por Pascual TAMBURRI («Treinta años de historiografía francesa sobre cultura universitaria medieval (1968-1998)», *ibid.*, pp. 261-270), trabajos que siguen siendo de interés.

¹⁵ Jean-Louis GUEREÑA, «Cuarta reunión del Grupo de trabajo internacional sobre los universitarios europeos (Lausanne, 21-23 de noviembre de 1990)», *Historia de la Educación*, n.º 9 (Salamanca, 1990), pp. 402-405.

¹⁶ Ver por ejemplo nuestra aproximación al caso ovetense en Jean-Louis GUEREÑA, *Sociabilidad, Cultura y Educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, pp. 187-352 («La Universidad de Oviedo. Aproximación sociológica a su profesorado universitario y proyección social»).

O bien nos contentábamos con repetir a grandes rasgos lo ya expuesto en 2008 (y, lo que sin duda resultaba ser más grave para nosotros, lo publicado en 2009, pues, como bien se sabe, *verba volent pero scripta manent*), obviamente con algunos añadidos, o bien tratábamos de elaborar otra contribución de naturaleza distinta a la primera y encerrando algunos elementos nuevos (pocos desde luego, dado el poco tiempo transcurrido desde la intervención anterior), pero siempre –y con algunas inevitables repeticiones– sobre la base del texto anterior, del cual esta modesta aportación constituye por lo tanto la continuación evidente (particularmente en materia bibliográfica).

Nos permitimos, pues, remitir naturalmente el lector al texto algo más sustancioso –por ejemplo en materia bibliográfica– que el presente, publicado en 2009, sobre todo si no se halla muy familiarizado con algunas de las realidades educativas francesas de gran importancia para la enseñanza superior (tanto en el pasado como en el presente), como pueden ser, por ejemplo, el papel desempeñado por el bachillerato –el famoso «Bac»– (que sigue siendo en Francia un examen nacional que da acceso a la enseñanza superior), la existencia de las «clases preparatorias a las grandes escuelas» (presentes en algunos de los institutos de enseñanza secundaria y acogiendo a la élite de los bachilleres) o de la «agrégation», con sus dos modalidades (por una parte una oposición de alto nivel para acceder a la enseñanza secundaria –en principio, pues cumple de hecho otras funciones– pero preparada en el marco de los respectivos departamentos universitarios y por otra parte una oposición para determinadas cátedras de la enseñanza superior, en Derecho y en Medicina, asignaturas que no figuran en el programa de la enseñanza secundaria)¹⁷.

Por otra parte, y a efectos comparativos entre ambos países (dimensión que siempre ha de estar presente en la perspectiva histórica, sin duda más aún en este caso dada la fuerte influencia francesa en la construcción del modelo universitario en España a lo largo de los siglos XIX y XX)¹⁸, nos permitimos remitir también el lector a los dos estados de la cuestión recientemente publicados sobre la historia universitaria en España y en los cuales se alude también de paso a la historiografía francesa acerca de la enseñanza superior y a su recepción en la historiografía española (tal como pudo ser, por ejemplo, la perspectiva prosopográfica aplicada al estudio de conjunto del profesorado universitario)¹⁹.

¹⁷ Ver Jean-Louis GUEREÑA, «La Universitat a França: realitats, problemes, transformacions», *Revista Catalana de Pedagogia*, vol. 3 (Barcelona, 2004 [2005]), pp. 393-403.

¹⁸ José María HERNÁNDEZ DÍAZ, «Francia en la universidad de la España contemporánea», en José María HERNÁNDEZ DÍAZ (ed.), *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (Aquilafuente, 177), 2011, pp. 323-344.

¹⁹ José María HERNÁNDEZ DÍAZ, «La Universidad: aspectos institucionales», y Jean-Louis GUEREÑA, «La universidad: vida universitaria», en Jean-Louis GUEREÑA, Julio RUIZ BERRIO y Alejandro TIANA FERRER (eds.), *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ministerio de Educación, 2010, pp. 143-158 y 159-181.

No vamos a retomar aquí, pues, las diversas indicaciones contenidas en aquel primer trabajo publicado en 2009 acerca de la especificidad del perímetro y de la naturaleza del espacio francés de enseñanza superior (particularidades vigentes incluso hoy en día pese a la armonización y convergencia europea de la enseñanza universitaria en el marco llamado comúnmente «de Bolonia»)²⁰ y sobre la producción historiográfica anterior al año 2008, contentándonos aquí tan sólo con facilitar algunas referencias nuevas referidas a las temáticas abordadas en los últimos años y además, por lo esencial, a la época contemporánea y que nos parecen de alguna utilidad para el lector español, tras las primeras indicaciones facilitadas al principio.

Nos interesaremos primero de manera algo detallada por el importante número monográfico publicado en el año 2009 acerca de la historia de la enseñanza superior por la revista editada por el ya mencionado «Servicio de Historia de la Educación» (*Histoire de l'Éducation*), y a continuación en el Seminario de Historia de la enseñanza superior (en el seno del mismo «Servicio» que ocupa desde luego, como lo habíamos adelantado al principio, un importante papel –por no decir determinante– en la coordinación de la historiografía francesa en el campo de la historia de la educación), ambos protagonizados por la misma investigadora (Emmanuelle Picard, actualmente una de las responsables de dicha revista). Pasaremos a examinar posteriormente algunas publicaciones (monografías y artículos de revista) y coloquios recientemente dedicados a la historia universitaria, en donde se abordan algunas temáticas novedosas, y concluyendo con exponer algunos temas actualmente punteros en el campo que nos ocupa (la enseñanza superior científica, la historia de las mujeres en la enseñanza superior –tanto en cuanto a las estudiantes como a las profesoras–, la cuestión de la enseñanza superior colonial y finalmente la historia de los «polos científicos y técnicos»).

Si bien algunos de los principales actores en el marco de la historia universitaria en Francia, mencionados anteriormente, siguen aún activos en este campo (como el medievalista Jacques Verger, quien participó en varios coloquios recientes, como en los de Bolonia en 2008, sobre los libros de texto en la universidad, aunque sin presentar comunicación escrita en las actas correspondientes²¹, y de Tours, al que aludiremos más abajo, en 2011,

²⁰ Ver Christophe CHARLE, «L'enseignement supérieur français à l'heure européenne. Une adaptation difficile» [«La enseñanza superior francesa a la hora europea. Una difícil adaptación»], en Yves GINGRAS y Lyse ROY (eds.), *Les transformations des universités du XIII^e au XXI^e siècle* [Las transformaciones de las universidades del siglo XIII al siglo XXI], Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2006, pp. 205-221; «Universités françaises et universités européennes face au défi de Bologne» [«Universidades francesas y universidades europeas frente al reto de Bolonia»], en Christophe CHARLE y Charles SOULIÉ (eds.), *Les ravages de la «modernisation» universitaire en Europe* [Los estragos de la «modernización» universitaria en Europa], Paris, Syllepses, 2007, pp. 9-31.

²¹ Gian Paolo BRIZZI y Maria Gioia TAVONI (eds.), *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008*, Bologna, CLUEB (Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane, Studi 11), 2009, 707 pp. No olvidemos por otra parte la publicación en 2007 de la segunda edición revisada (la primera lo

con una intervención sintética acerca de «Las universidades medievales: entre mitos y realidades»), otros investigadores y otras investigadoras más jóvenes han hecho su aparición o han confirmado su compromiso en el marco de la investigación en historia universitaria, tales como Emmanuelle Picard, H el ene Gispert o Boris Nogu es, nombres que ya mencionamos r apidamente en el trabajo anterior de 2008, y otros que el lector descubriría m as adelante.

Y, tal como ya lo habíamos apuntado tambi en en el trabajo precedente, cabe observar que sigue tratándose de investigadoras e investigadores procedentes del campo de la historia «general» (en el marco de departamentos de Historia medieval, moderna y contemporánea), o tambi en para algunos, cabe señalarlo, de las ciencias «duras» (o sea en Historia de las ciencias), por lo general vinculados adem as al Servicio de Historia de la Educación. No se trata, pues, de universitarios relacionados directamente con la pedagogía, a diferencia de lo que ocurre por ejemplo en España en el campo de la Historia de la Educación en general (gracias a la activa Sociedad Española de Historia de la Educación [SEDHE] y a la revista interuniversitaria *Historia de la Educación*), pero menos desde luego a propósito de la historia de la universidad, en cuyo campo se puede observar un protagonismo, ya antiguo y tambi en observable en otros países como en Francia –pero con otras características–, de los juristas (o sea m as concretamente de los historiadores del Derecho), no siempre conectados sin embargo con las investigaciones de índole similar realizadas en otras  reas²².

EL NÚMERO MONOGRÁFICO DE LA REVISTA *HISTOIRE DE L'ÉDUCATION* (*LA ENSEÑANZA SUPERIOR: BALANCE Y PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS*)

Tal como lo habíamos apuntado, no podemos menos que mencionar de entrada el importante número monográfico de la conocida revista francesa *Histoire de l' ducation* publicado en el año 2009, bajo la dirección de Emmanuelle Picard, y dedicado precisamente a la enseñanza superior con el subtítulo, sumamente atractivo para nosotros y por lo tanto tambi en para el lector, de «Balance y perspectivas historiográficas», pues permite

fue en 1994), de la *Historia de las Universidades* [*Histoire des Universités*], valiosa síntesis escrita en colaboración con Christophe Charle (tratando éste de la época contemporánea dentro de la división del trabajo entre ambos autores) para la célebre y veterana colección enciclopédica francesa «Que sais-je?» [« Qu  s ?»] publicada por las «Presses Universitaires de France» (editorial privada que, pese a su nombre [Prensas Universitarias de Francia], no tiene vinculación orgánica con alguna universidad francesa).

²² Aparte del actual «Programa de Historia de las Universidades» existente en el marco del Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Carlos III de Madrid, del cual ya hicimos alguna mención previa, podemos señalar en esta dirección, para el caso español, la existencia en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia del Centro de Estudios sobre la Historia de la Universidad [CESHU], fundado por Mariano Peset y que convoca en Valencia a principios de noviembre de 2011 el XI Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas.

adentrarnos en las aportaciones más actuales de la historiografía francesa sobre la enseñanza superior²³.

En su presentación general («Avant-propos»), la coordinadora del volumen observa en seguida que la historia de la enseñanza superior (que, recordemos de nuevo, no se corresponde únicamente en Francia con la enseñanza estrictamente universitaria, tal y como lo explicábamos en 2008) resulta ser de hecho en Francia el «pariente pobre» de la historia de la educación frente a otros niveles educativos²⁴. Sin embargo, la importante bibliografía sobre los establecimientos franceses de enseñanza superior, también elaborada por Emmanuelle Picard y revisada en abril de 2010, a la que remitimos naturalmente al lector por encontrarse fácilmente asequible en la Red, parece demostrar a primera vista lo contrario²⁵. Se trata no obstante, como sigue explicándolo la coordinadora del monográfico, de una historiografía «fragmentada» y «heterogénea», en función de los intereses y de las prioridades de los investigadores. En efecto, si algunos terrenos han sido bien explorados (en particular la sociología del personal docente o la historia de las asignaturas universitarias), otros campos —y también determinados periodos históricos— siguen sin embargo casi sin abordar.

Sin olvidar otras recientes aportaciones de interés (como algunos coloquios o revistas), podemos valernos de las diferentes contribuciones de este valioso monográfico —respectivamente a cargo de Fabien Locher («Las ciencias y las técnicas en la enseñanza superior francesa [siglos XIX-XX]: un panorama historiográfico»), Natalia Tikhonov Sigrist («Las mujeres y la universidad en Francia, 1860-1914: hacia una historiografía comparada»), Pierre Singaravélou («La enseñanza superior colonial: una presentación»)²⁶ y Laurent Rollet («¿Podemos hacer la historia de los polos científicos?»)²⁷,

²³ Emmanuelle PICARD (ed.), *L'enseignement supérieur. Bilan et perspectives historiographiques*, número monográfico de *Histoire de l'Éducation*, n.º 122 (abril-junio de 2009), pp. 5-113 (el resto del volumen lo constituyen algunas reseñas sin relación directa con el tema general del monográfico).

²⁴ Sobre la Historia de la educación en Francia en la época contemporánea, ver el reciente balance trazado por Jean-Noël LUC (con algunas perspectivas acerca de la historia de la enseñanza superior), «Territoires et pratiques de l'Histoire de l'Éducation. Le point de vue d'un historien des XIX^e et XX^e siècles» [«Territorios y prácticas de la Historia de la Educación. El punto de vista de un historiador de los siglos XIX y XX»], en Alain VERGNIoux (ed.), *40 ans des Sciences de l'éducation, l'âge de la maturité? Questions vives. Actes du colloque de Caen (20-22 février 2007)* [40 años de las Ciencias de la educación, ¿la edad de la madurez? Cuestiones vivas. Actas del coloquio de Caen (20-22 de febrero de 2007)], Caen, Presses Universitaires de Caen-CRDP de Basse Normandie, 2009, pp. 115-128.

²⁵ Emmanuelle PICARD, «Bibliographie sur les établissements d'enseignement supérieur» [«Bibliografía sobre los establecimientos de enseñanza superior»], en http://www.inrp.fr/she/picard_biblio_etablissements_enseignement_superieur.htm.

²⁶ Pierre SINGARAVÉLOU obtuvo en 2007 un doctorado en Historia (en la Universidad de París I) con su tesis *Professer l'Empire: l'enseignement des «sciences coloniales» en France sous la III^e République* [Enseñar el Imperio: la enseñanza de las ciencias coloniales en Francia bajo la III República], editada en 2009 como libro, con prefacio de Christophe CHARLE, por las Presses Universitaires de France.

²⁷ Fabien LOCHER, «Les sciences et les techniques dans l'enseignement supérieur français (XIX^e-XX^e siècles): un panorama historiographique», *Histoire de l'Éducation*, n.º 122 (abril-junio de 2009),

amén naturalmente de la propia Emmanuelle Picard, quien firma un largo artículo sintético y programático («La historia de la enseñanza superior francés: hacia una aproximación global»)²⁸ – para intentar acercarnos a las principales líneas de investigación actualmente en curso en Francia acerca de la historia de la enseñanza superior.

Como lo reconoce de entrada la autora en esta sugerente contribución introductoria que podemos comparar con el balance trazado por Christophe Charle en 2005, también referido a la sola época contemporánea²⁹, la historia de la enseñanza superior se inscribe en el encuentro de varios campos (historia política, económica, social y cultural, y más concretamente historia de las ciencias y de los saberes, de la administración, del territorio). Fundándose sobre las grandes orientaciones seguidas históricamente por la investigación en este sector desde los años setenta del siglo XX (aunque coexistiendo posteriormente en paralelo), Emmanuelle Picard examina sucesivamente las investigaciones realizadas acerca de la función social de la enseñanza superior en torno a la cuestión de las élites (los profesores de universidad como cuerpo profesional y los estudiantes como grupo social), a menudo desde perspectivas cuantitativas y prosopográficas; a la historia de las disciplinas (en Letras y Ciencias Humanas y Sociales); y finalmente a la relación entre enseñanza superior y territorio (regional y local).

Emmanuelle Picard se propone por lo tanto apuntar en su trabajo los logros y los límites de las investigaciones llevadas a cabo en Francia en las direcciones mencionadas. En cuanto al primer punto, subraya que los análisis del profesorado universitario se refieren por lo esencial a los de instituciones parisinas, dejando prácticamente de lado el papel de los establecimientos intermediarios y las lógicas regionales de organización universitaria. La misma conclusión puede hacerse según ella en cuanto al público estudiantil: la historiografía se ha dedicado por lo esencial a los estudiantes parisinos y, en su mayor parte, procedentes de las facultades profesionales (o sea Medicina y Derecho), en realidad entonces las únicas

pp. 35-52; Natalia TIKHONOV SIGRIST, «Les femmes et l'université en France, 1860-1914: pour une historiographie comparée», *ibid.*, pp. 53-70; Pierre SINGARAVÉLOU, «L'enseignement supérieur colonial: un état des lieux», *ibid.*, pp. 71-92; Laurent ROLLET, «Peut-on faire l'histoire des pôles scientifiques», *ibid.*, pp. 93-113.

²⁸ Emmanuelle PICARD, «L'histoire de l'enseignement supérieur français: Pour une approche globale», *Histoire de l'Éducation*, n.º 122 (abril-junio de 2009), pp. 11-33. Apuntemos que este artículo ha sido traducido poco tiempo después al portugués, idioma que tal vez puede resultar algo más asequible al lector hispano que el francés, ahora poco conocido y practicado en España, sobre todo por parte de los jóvenes universitarios: «A história do ensino superior francês. Por uma abordagem global», *Educação*, vol. 33, n.º 2 (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, mayo-agosto de 2010), pp. 145-155.

²⁹ Christophe CHARLE, «Essai de bilan de l'histoire de l'enseignement supérieur à l'époque contemporaine», *op. cit.* En las mismas actas, el holandés Willem FRIJHOFF, muy vinculado al SHE y a algunos de sus antiguos responsables, publicaba otro balance sobre «L'Université à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles). Réflexions sur son histoire et sur la façon de l'écrire» [«La Universidad en la época moderna (siglos XVI-XVIII). Reflexiones sobre su historia y la manera de escribirla»], (pp. 157-177).

facultades en Francia, hasta las medidas adoptadas en 1877 (o sea la concesión de 300 becas para estudiantes de licenciatura [*bourses de licence*]), en disponer de un real público estudiantil. Por otra parte, falta, según la autora, una historia del alumnado universitario en su evolución. En cuanto a la politización estudiantil³⁰, le parece constituir una dimensión «estructural», en particular la atención prestada a las cuestiones internacionales.

No cabe olvidar al respecto la fuerte presencia de estudiantes extranjeros (incluyendo los procedentes de las entonces importantes colonias francesas situadas en África y en Asia) en establecimientos de enseñanza superior francesa, y de manera destacada en la Universidad de París (o sea la vieja Sorbona), cuando aún ésta no se había dividido en varios centros universitarios (que se están reagrupando en la actualidad)³¹. Se puede mencionar sobre el particular la creación a partir de 1920 de la Ciudad Universitaria de París (hoy Ciudad internacional universitaria [CIUP]), sin equivalente en España. Se trata de una verdadera ciudad en la ciudad situada en un parque de 44 hectáreas al sur de París con sus diversos pabellones edificadas en diversas épocas (algunos por arquitectos prestigiosos como Le Corbusier) para acoger a estudiantes del mundo entero, bajo el impulso del ministro francés de Instrucción pública André Honnorat [1868-1950] y del industrial Émile Deutsch de la Meurthe [1847-1924], gracias a cuyo mecenazgo se abrió en 1925 la primera residencia para estudiantes que lleva su nombre³².

Tras estos trabajos de historia social (o, como lo precisa Emmanuelle Picard, de «historia sociopolítica»), la historia de la enseñanza superior se ha interesado posteriormente por los contenidos de la enseñanza, o sea la historia de las asignaturas y de los saberes, pero sin relación o apenas con los trabajos de historia social mencionados. La historia de las disciplinas académicas participa a la vez de la historia intelectual (historia de los

³⁰ Existe en Francia un Grupo de estudio y de investigación sobre los movimientos estudiantiles (el GERME), creado en 1995 y muy atento al análisis de la politización estudiantil en el tiempo presente, o sea desde 1945. Entre las publicaciones de los coloquios que organizó, resaltan Robi MORDER (ed.), *Naissance d'un syndicalisme étudiant* [*Nacimiento de un sindicalismo estudiantil*], París, Syllepse, 2006, 328 pp. y Jean-Philippe LEGOIS, Alain MONCHABLON y Robi MORDER (eds.), *Cent ans de mouvements étudiants* [*Cien años de movimientos estudiantiles*], París, Syllepse, 2007, 434 pp. Ambas publicaciones han sido reseñadas por Emmanuelle PICARD en *Le Mouvement Social*, n.º 233 (octubre-diciembre de 2010), pp. 193-195.

³¹ A los trabajos citados en 2009 («La historia de la enseñanza superior en Francia», *op. cit.*, p. 278), cabe añadir al menos el estudio de Caroline BARRERA, *Étudiants d'ailleurs: histoire des étudiants étrangers, coloniaux et français de l'étranger de la Faculté de Droit de Toulouse (XIX^e siècle-1944)* [*Estudiantes de fuera: historia de los estudiantes extranjeros, coloniales y franceses del extranjero de la Facultad de Derecho de Toulouse (siglo XIX-1944)*], Albi, Presses du Centre universitaire Champollion, 2007, 240 pp., y las actas del coloquio celebrado en Toulouse en octubre de 2007 bajo el título *Étudier ailleurs, étudier malgré tout* [*Estudiar fuera, estudiar pese a todo*] y editadas por Caroline BARRERA y Patrick FERTÉ, *Étudiants de l'exil: migrations internationales et universités refuges* [*Estudiantes del exilio: migraciones internacionales y universidades refugios*], Toulouse, Presses du Mirail, 2009, 341 pp.

³² En enero de 2010, los archivos de la CIUP (más de mil cajas, representando un total de 370 metros lineales) han sido entregados a los Archivos Nacionales franceses para su sede de Fontainebleau.

saberes científicos y de su producción) y de la historia de la educación (difusión, transmisión y reproducción de dichos saberes). Y se ha considerado a menudo de manera autónoma dentro de un campo disciplinar, como tradicionalmente ha sido —y sigue siendo— el caso en Derecho³³.

Sin embargo, como lo apunta Emmanuelle Picard, desde hace unos veinte años la historia de las asignaturas que forman parte del sector de las Letras y de las Ciencias Humanas y Sociales se ha renovado en profundidad, centrándose en el análisis de los mecanismos de institucionalización de las disciplinas académicas. Se trata, pues, de intentar entender el momento, las condiciones y las formas en las cuales un nuevo campo del saber logra constituirse en un espacio institucional de definición, de producción y de difusión de la ciencia, aunque de momento no se llega a plantear la validez de la división tradicional por asignaturas³⁴.

En particular, varios trabajos se han interesado en el caso de la historia como profesión. La propia Emmanuelle Picard ha colaborado así en un reciente diccionario de historiografía acerca del espacio ocupado por la historia en la enseñanza superior y la investigación³⁵, así como en el programa europeo *Representation of the Past: the Writing of National Histories in Europe, 1800-2005* desarrollado a iniciativa de la Fundación Europea para la Ciencia³⁶. Pero también se han estudiado disciplinas que en su momento aparecieron como novedosas (como fue el caso de la geografía o de la sociología), que tuvieron que conquistar por lo tanto su legitimidad académica (utilizando para ello, por lo general, instituciones de nivel superior situadas fuera de la Universidad propiamente dicha). Pero, según Emmanuelle Picard, queda por escribir la historia social de las asignaturas, sea la sociología de los cuerpos docentes o la de sus prácticas. Entre los temas recientemente abordados, se puede citar la «clase magistral», objeto de otro número monográfico de la revista *Histoire de l'Éducation* dirigido por Annie Bruter, y en el cual varios artículos tratan de la enseñanza superior en Francia³⁷.

³³ Ya indicamos la existencia de una revista francesa de historia de las facultades de derecho (*Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique*) sobre la cual volveremos más adelante.

³⁴ Ver Jean BOUTIER, Jean-Claude PASSERON y Jacques REVEL (eds.), «Qu'est-ce qu'une discipline?» [«¿Qué es una asignatura?»], *Enquête*, n.º 5 (2006).

³⁵ Emmanuelle PICARD, «Enseignement supérieur et recherche» [«Enseñanza superior e investigación»], en Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA y Nicolas OFFENSDADT (eds.), *Historiographies. Concepts et débats 1* (*Historiografías. Conceptos y debates*), Paris, Gallimard (Folio histoire, 179), 2010, pp. 140-152.

³⁶ Emmanuelle PICARD, «Quelques réflexions autour du projet de l'European Science Foundation: Representation of the Past: The Writing of National Histories in Europe» [«Algunas reflexiones en torno al proyecto de la Fundación Europea para la Ciencia»], *Histoire de l'Éducation*, n.º 113 (enero de 2007), pp. 111-115. Sobre el programa de la *European Science Foundation*, se puede consultar la página siguiente: http://www.unileipzig.de//zhsef/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1.

³⁷ Annie BRUTER (ed.), *Le cours magistral, xv^e-xx^e siècles* [*La clase magistral, siglos xv-xx*], número monográfico de *Histoire de l'Éducation*, n.º 120 (2008), 160 pp.

Finalmente, Emmanuelle Picard se interesa en su balance por la relación entre enseñanza superior y territorio, en un país –cabe recordarlo– muy marcado (aún hoy en día pese a una tardía e inacabada «descentralización» administrativa que nada tiene que ver con las autonomías españolas) por un extremado centralismo en torno a la capital, generando un fuerte desequilibrio (en particular en el mundo universitario e intelectual en general). Tras haber interesado primero a varios investigadores norteamericanos, los establecimientos llamados en Francia «de provincia» (o sea situados fuera de la órbita parisina) vienen a ser objeto de estudio en Francia misma (como los casos de las universidades de Burdeos o de Lille), apuntando en particular las condiciones de inserción de la universidad en su entorno socioeconómico más inmediato y las posibilidades locales de renovación científica. Toda una serie de temas sobre los cuales la propia Emmanuelle Picard intentó llamar la atención de los investigadores en las sesiones del Seminario de Historia de la enseñanza superior desarrollado en el seno del SHE.

EL SERVICIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Último episodio del agitado traslado del INRP [Instituto Nacional de Investigaciones Pedagógicas] de su sede histórica asentada en el corazón de París (en el n.º 29 de la calle de Ulm, a dos pasos del Panteón) a su actual emplazamiento en Lyon, varios cambios institucionales han afectado últimamente el INRP y, no sin resistencias de los interesados, el ya mencionado SHE [Servicio de Historia de la Educación] y también la propia revista *Histoire de l'Éducation*. Ambos ya vienen adscritos de ahora en adelante al novísimo Instituto Francés de Educación [IFE] en el seno de la Escuela Normal Superior-Letras y Ciencias Humanas de Lyon [ENS-LSH] –anteriormente afincada en la localidad de Saint-Cloud (para los varones), al oeste de París, y en la Fontenay-aux Roses (para las chicas), al sur de la capital–. Además, a partir de enero de 2012, el SHE ha de formar parte del Laboratorio de investigaciones históricas Ródano-Alpes [LARHRA].

Pese a todo ello, el Seminario de Historia de la enseñanza superior, cuya creación en 2005 y primeros pasos en febrero de 2006 comentamos rápidamente en nuestra intervención anterior³⁸, ha proseguido su andadura en los años siguientes, siempre bajo la responsabilidad principal de Emmanuelle

³⁸ Ver además Emmanuelle PICARD, «Le programme d'histoire de l'enseignement supérieur du Service d'histoire de l'éducation: de la recherche des sources à la construction des bases de données» [«El programa de historia de la enseñanza superior del servicio de historia de la educación: de la búsqueda de las fuentes a la construcción de bases de datos»], comunicación al coloquio *Archives et mémoires étudiantes* [Archivos y memorias estudiantiles], Reims, octubre de 2005, publicada en <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00216155/fr>.

Picard –joven profesora de Historia («Agrégée» de Historia) nacida en 1967, adscrita al Servicio de Historia de la Educación a partir del año 2004– junto con Fabien Locher, investigador del CNRS y profesor en el Instituto de Estudios Políticos de París. Doctora en 1999 en el marco del susodicho Instituto de Estudios Políticos de París³⁹, Emmanuelle Picard se ha interesado posteriormente en sus propias investigaciones sobre la construcción de la profesión universitaria y la evaluación científica⁴⁰, así como acerca de la enseñanza de las lenguas y de las civilizaciones extranjeras (germánicas en su caso) en la enseñanza superior francesa en el siglo XX⁴¹.

Apuntemos también que Emmanuelle Picard es autora de un trabajo sobre los archivos de la enseñanza superior en Francia para la época contemporánea⁴². Sobre este tema, aún en ciernes (en la medida además en que muchas universidades francesas –y no sólo– no tienen organizado aún un servicio de archivos), no olvidemos que el SHE organizó una sesión de trabajo en mayo de 2006 («Los archivos de la enseñanza superior francesa contemporánea»). En su conjunto, los proyectos de investigación llevados a cabo por el SHE pretenden privilegiar la historia social y cultural de las prácticas, de los discursos, de las culturas materiales y de los dispositivos institucionales organizando la enseñanza superior, lo que implica naturalmente la utilización de varias fuentes de naturaleza distinta, incluyendo naturalmente las fuentes archivísticas.

Precisamente, tras haber abordado, a modo de introducción al tema, las fuentes, los objetos y los métodos de la historia de la enseñanza superior en Francia en los siglos XIX y XX (en el curso 2005-2006), la historia de las asignaturas universitarias (curso 2006-2007) y la cuestión de las relaciones entre enseñanza superior y territorio en el curso 2007-2008 (con tres sesiones dedicadas respectivamente a «París, corazón de la universidad», «París-provincia» y «La territorialización de los saberes»), el Seminario ha dedicado

³⁹ Emmanuelle PICARD, *Des usages de l'Allemagne et le rapprochement franco-allemand, 1945-1963. Politique publique, trajectoires, discours* [De los usos de Alemania. La política cultural francesa en Alemania y el acercamiento franco-alemán, 1945-1963. Política pública, trayectorias, discursos], Tesis doctoral bajo la dirección de Jean-Pierre AZÉMA, Paris, Institut d'Études Politiques, 1999. La tesis se puede consultar en la página web siguiente: <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00267294/fr/>.

⁴⁰ Emmanuelle PICARD, «Éléments pour une histoire des instances d'évaluation des enseignants des facultés des lettres et des sciences, 1880-1985» [«Elementos para una historia de las instancias de evaluación de los profesores de las facultades de letras y de ciencias, 1880-1985»], en Marie-Françoise FAVE-BONNET (ed.), *L'évaluation dans l'enseignement supérieur en question* [La evaluación en la enseñanza superior en cuestión], Paris, L'Harmattan, 2010, pp. 99-111.

⁴¹ Emmanuelle PICARD, «Entre science et politique: la naissance de la germanistique française» [«Entre ciencia y política: el nacimiento de la germanística francesa»], en Nicolas DEFAUD y Vincent GUIADER (eds.), *Discipliner les sciences sociales –les usages sociaux des frontières scientifiques* [Disciplinar las ciencias sociales –los usos sociales de las fronteras científicas], Paris, l'Harmattan (Cahiers politiques), 2002, pp. 13-26.

⁴² Emmanuelle PICARD, «Les archives de l'enseignement supérieur français à l'époque contemporaine: un chantier d'avenir?» [«Los archivos de la enseñanza superior francesa en la época contemporánea: ¿un taller con futuro?»], en Laurent ROLLET (ed.), *Mémoire et culture matérielle de l'Université* [Memoria y cultura material de la Universidad], Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2008, pp. 51-62.

el curso 2008-2009 a «Las prácticas académicas» (siete sesiones –dos de las cuales fueron sin embargo anuladas– y con dos intervenciones en cada una de ellas).

Bajo este último título, el objetivo de los organizadores pretendía acercarse al estudio de las prácticas profesionales inherentes al oficio universitario, sean prácticas pedagógicas, prácticas investigadoras o prácticas sociales relacionadas con la función universitaria, para intentar analizar de esta forma comportamientos específicos o recurrentes, como las formas de pertenencia a la comunidad, fuera pues del espacio propiamente intelectual de la actividad universitaria, relativamente bien conocido. Entre los participantes a las diversas sesiones del Seminario, podemos citar los nombres de D. Bahmed, A. Desvignes, J. Dubois, T. Hippler, G. Houdeville, S. Protano, C. Soulié...

Dentro de su programa de trabajo sobre la historia de la enseñanza superior, el SHE organizó, aparte de la jornada de estudio (celebrada en mayo de 2006) acerca de la cuestión de los archivos, a la que ya hemos aludido, el coloquio «Edición y Universidad» (en noviembre de 2010), sobre el cual volveremos más adelante y que se inscribe también en el marco de las actividades del Seminario. También podemos referirnos a otra sesión más general, organizada en octubre de 2006 sobre «El Estado y los saberes: institucionalizaciones, resistencias, alternativas» desde 1808 (o sea desde la creación de la llamada «Universidad imperial», que pretendía organizar de manera muy centralizada el conjunto del sistema de enseñanza en Francia) hasta mediados del siglo XIX, así como a una sesión (en junio de 2010) sobre «Historia de las asignaturas y formación de los profesores».

En el curso 2011-2012, el seminario, organizado conjuntamente por el Servicio de Historia de la Educación y el Departamento de Historia de la Escuela Normal Superior de París, ha ampliado sus horizontes temporales y temáticos, dedicándose a «La transmisión de los saberes en un contexto escolar, siglos XIII-XX», sin abandonar totalmente por supuesto la temática relativa a la enseñanza superior (como será el caso en particular en su próxima sesión de enero de 2012 sobre «Prácticas de enseñanza en la universidad después del 68»).

Aparte de estas convocatorias periódicas, hay que indicar también la publicación en línea por el Servicio de Historia de la Educación de varias importantes bases de datos (naturalmente fruto de largas investigaciones previas), de suma utilidad para los historiadores de la universidad en Francia (de momento para el siglo XIX, pero que se propone ampliar al siglo XX y a otras asignaturas como Derecho)⁴³ y que pueden servir obviamente de ejemplo para intentar llevar a cabo tentativas similares en otros países

⁴³ Ver Emmanuelle PICARD, «L'histoire de l'enseignement supérieur français. Pour une approche globale», *op. cit.*, p. 26.

como en España, por ejemplo en el marco del Centro Alfonso IX u otros programas de investigación⁴⁴.

Cabe apuntar en particular el exhaustivo repertorio de los profesores del conjunto de las facultades de Letras y de Ciencias (o sea de las facultades tradicionalmente no «profesionales», con relación a las de Derecho y de Medicina) durante casi todo el siglo XIX, concretamente de 1808 a 1880. El fichero comprende un total de 1.050 fichas individuales de profesores, sea cual sea su categoría administrativa (catedráticos, profesores suplentes o simplemente encargados de curso), lo que permite completar la labor prosopográfica iniciada en este campo en los años ochenta del siglo pasado por Christophe Charle (con sus diccionarios biográficos de los profesores de las facultades de Letras y de Ciencias de la universidad de París y de los profesores del «Colegio de Francia» [*Collège de France*] de 1901 a 1939)⁴⁵.

En relación directa con este importante documento de trabajo, también se ha elaborado por el SHE y puesto a disposición de los investigadores en la Red un cuadro de las cátedras de las distintas facultades francesas con el nombre de sus sucesivos titulares a lo largo del siglo XIX y por otra parte un repertorio de las tesis doctorales en Letras leídas en universidades francesas desde finales del siglo XVIII hasta 1940. Tesis que obviamente nada tenían que ver con las actuales, por ejemplo, en cuanto a la extensión de las mismas.

LAS REVISTAS CIENTÍFICAS Y LA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

En cuanto a las revistas científicas, nos ceñiremos aquí a la revista del SHE –*Histoire de l'Éducation*–, de la que ya hemos tratado, a la revista de historia social *Le Mouvement Social* [*El Movimiento Social*] y a la «revista de historia intelectual» *Mil neuf cent* [*Mil novecientos*], por haber publicado en los últimos años un importante número monográfico dedicado a la

⁴⁴ Señalemos sobre el particular la elaboración de un diccionario español de catedráticos en Derecho, desde 1847 (fecha de la publicación en España del primer escalafón de catedráticos de universidad) hasta 1943, llevada a cabo en el marco de la Universidad Carlos III, con la colaboración de investigadores procedentes de varias universidades españolas y que convendría desde luego ampliar a otras asignaturas y otras épocas, sobre la base de otras fuentes (ver la página correspondiente: www.uc3m.es/diccionariocatedraticos).

⁴⁵ Sobre la prosopografía universitaria, ver Christophe CHARLE y Régine FERRÉ (eds.), *Le personnel de l'enseignement supérieur en France aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles* [*El personal de la enseñanza superior en Francia en los siglos XIX y XX*], Paris, Éditions du CNRS, 1985, 283 pp., y Christophe CHARLE y Jürgen SCHRIEWER, «Pour une histoire prosopographique comparée des Universités Européennes» [*Hacia una historia prosopográfica comparada de las Universidades Europeas*], en Jürgen SCHRIEWER, Edwin KEINER y Christophe CHARLE (eds.), *Sozialer Raum und akademische Kulturen. Studien zur europäischen Hochschul- und Wissenschaftsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert. À la recherche de l'espace universitaire européen. Études sur l'enseignement supérieur aux XIX^e et XX^e siècles* [*En busca del espacio universitario europeo. Estudios sobre la enseñanza superior en los siglos XIX y XX*], Frankfurt am Main, Peter Lang, 1993, pp. 11-41, así como las advertencias de Claire LEMERCIER y Emmanuelle PICARD en «Quelle approche prosopographique» [*¿Qué tipo de aproximación prosopográfica?*], intervención en el coloquio de Nancy *Objets y métodos biográficos en historia de las ciencias*, pendiente de publicación y actualmente disponible en la Red.

historia de la enseñanza superior en Francia, sin olvidar la ya citada revista de historia de las facultades de derecho, lo que no significa desde luego que en otras revistas francesas de historia (general o local, como la *Revue du Nord* [Revista del Norte]) o de otra especialidad (de sociología por ejemplo, como *Actes de la recherche en sciences sociales* [Actas de la investigación en ciencias sociales], fundada en 1975 por Pierre Bourdieu) no podamos encontrar en el mismo periodo algunos artículos de interés dedicados al tema.

Pese al reducido espacio ocupado por la historia universitaria en el marco de la revista francesa de referencia en historia de la educación (la ya mencionada varias veces *Histoire de l'Éducation*) en relación con los otros niveles educativos, y en particular los niveles elementales de formación (pero semejante observación también puede realizarse a propósito de la revista española *Historia de la Educación*), cabe mencionar algunos artículos referidos a la historia de la enseñanza superior, aparte obviamente del número monográfico de 2009 ya ampliamente reseñado y del monográfico sobre la clase magistral, más rápidamente aludido.

Citemos así los trabajos de Boris Noguès –doctor en Historia en 2002 con una tesis titulada *Intelectuales entre Iglesia y Estado. Estudio sobre las carreras docentes en la facultad de Artes de París de la edad clásica a la Revolución (hacia 1660-hacia 1793)*–⁴⁶, publicados en 2008 y 2009, sobre el público de las facultades de Letras y de Ciencias a lo largo de prácticamente todo el siglo XIX⁴⁷, y sobre la «maestría en Artes» [*Maîtrise ès Arts*] en los siglos XVII y XVIII⁴⁸. El primer artículo se dedica a estudiar dos categorías de público estudiantil: los estudiantes que asisten a las clases en vistas a una formación y los «oyentes libres» [*auditeurs libres*], para quienes la asistencia a clase es ante todo una forma de pasatiempo (ya que no pretenden obtener algún diploma universitario, lo que les diferencia de los «alumnos libres» presentes en las universidades españolas).

Otro número monográfico de revista francesa merece señalarse aquí. Se trata de la veterana revista francesa de historia social (sucesora de *La Actualidad de la Historia*, fundada en 1951), *Le Mouvement Social*⁴⁹, que dedicó su

⁴⁶ Boris NOGUÈS, *Des intellectuels entre Église et État. Étude sur les carrières enseignantes dans la faculté des arts de Paris de l'âge classique à la Révolution (vers 1660-vers 1793)*, Tesis de doctorado bajo la dirección de Nicole Lemaître, Universidad de Paris I, 2002, 491 pp.

⁴⁷ Boris NOGUÈS, «Élèves ou auditeurs? Le public des facultés de lettres et de sciences au XIX^e siècle (1808-1878)» [«¿Alumnos u oyentes? El público de las facultades de letras y de ciencias en el siglo XIX (1808-1878)»], *Histoire de l'Éducation*, n.º 120 (octubre-diciembre de 2008), pp. 77-97. Este artículo ha sido traducido al portugués bajo el título de «Estudantes ou ouvintes? O público das facultades de letras e ciências no século 19 (1808-1878)», *Revista História da Educação*, vol. 15, n.º 33 (2011), pp. 88-116.

⁴⁸ Boris NOGUÈS, «La maîtrise ès arts en France aux XVII^e et XVIII^e siècles» [«La maestría en artes en Francia en los siglos XVII y XVIII»], *Histoire de l'Éducation*, n.º 124 (2009), pp. 95-134.

⁴⁹ Sobre el nacimiento y la evolución de la revista hasta el año 2000, ver el documentado estudio, publicado en castellano, de Roberto CEAMANOS LORENS, *De la historia del movimiento obrero a la historia social; L'Actualité de l'Histoire (1951-1960) y Le Mouvement Social (1960-2000)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, 290 pp.

n.º 233, correspondiente a los meses de octubre-diciembre de 2010, a las «Mutaciones de la ciencia y de las universidades en Francia desde 1945», bajo la dirección de Jean-Michel Chapoulie, Patrick Fridenson y Antoine Prost⁵⁰, y que completa en alguna manera el monográfico de *Histoire de l'Éducation* al dedicarse a la historia del tiempo presente, presentando además importantes indicadores cuantitativos acerca de las universidades francesas desde el último cuarto del siglo XX⁵¹. Es lo que hacen Antoine Prost y Jean-Richard Cyterman en su contribución, mostrando en particular la resistencia del marco tradicional de las antiguas facultades (Derecho, Letras, Ciencias y Medicina) pese a las importantes transformaciones ocurridas en el campo universitario así como la feminización creciente de la población estudiantil (59% en el curso 2005-2006)⁵².

También merecen citarse en el mismo número, sin olvidar la importante aportación de Dominique Pestre sobre la investigación científica y el mundo social de 1945 a 2010⁵³, los artículos de Patrick Fridenson sobre la política universitaria desde 1968, de Jean-Yves Méridon sobre los universitarios y sus estatutos desde 1968, de Myriam Baron acerca de las transformaciones del mapa universitario desde 1960, de Jérôme Aust a propósito de las colaboraciones académicas y territoriales en Lyon desde 1958 hasta 2009, y de Fabienne Pavis sobre la promoción y la apropiación universitarias de la gestión desde 1965 hasta 1975⁵⁴.

Última aportación de interés en el campo de las revistas francesas, el enjundioso número monográfico de la revista *Mil neuf cent*, publicado en 2011 bajo la dirección de Frédéric Audren (CNRS-Escuela de Derecho de «Sciences-Po») y Patrice Rolland (Universidad de París-XII), se centra en

⁵⁰ Recordemos que Antoine PROST fue uno de los pioneros en Francia de la historia de la educación con su *Historia de la enseñanza en Francia, 1800-1967*, que dedicaba por cierto varios capítulos a la historia de la enseñanza superior en los siglos XIX y XX: *Histoire de l'Enseignement en France. 1800-1967*, Paris, Librairie Armand Colin (Collection U), 1968, 524 pp.

⁵¹ *Mutations de la science et des universités en France depuis 1945*, número monográfico editado por Jean-Michel CHAPOULIE, Patrick FRIDENSON y Antoine PROST, *Le Mouvement Social*, n.º 233 (octubre-diciembre de 2010), 200 pp.

⁵² Antoine PROST y Jean-Richard CYTERMAN, «Une histoire en chiffres de l'enseignement supérieur en France», *op. cit.*, pp. 31-46.

⁵³ Dominique PESTRE, «Dix thèses sur les sciences, la recherche scientifique et le monde social, 1945-2010» [«Diez tesis sobre las ciencias, la investigación científica y el mundo social, 1945-2010»], *ibid.*, pp. 13-29.

⁵⁴ Patrick FRIDENSON, «La politique universitaire depuis 1968» [«La política universitaria desde 1968»], *ibid.*, pp. 47-67; Jean-Yves MÉRIDON, «Les universitaires et leurs statuts depuis 1968» [«Los universitarios y sus estatutos desde 1968»], *ibid.*, pp. 69-91; Myriam BARON, «Les transformations de la carte universitaire depuis les années 1960: constats et enjeux» [«Las transformaciones del mapa universitario desde los años sesenta: lo que se puede constatar y lo que está en juego»], *ibid.*, pp. 93-105; Jérôme AUST, «Quand l'université s'ancre au territoire. Collaborations académiques et territoriales à Lyon (1958-2009)» [«Cuando la universidad se afianza en el territorio. Colaboraciones académicas y territoriales en Lyon (1958-2009)»], *ibid.*, pp. 107-126; Fabienne PAVIS, «Une discipline "utile" dans l'enseignement supérieur: promotion et appropriations de la gestion (1965-1975)» [«Una disciplina "útil" en la enseñanza superior: promoción y apropiaciones de la gestión (1965-1975)»], *ibid.*, pp. 127-142.

la historia de los profesores de Derecho en la III República bajo el título de *La «Belle Époque» de los juristas. Enseñar el derecho en la República*⁵⁵. Editada por la Sociedad de Estudios Sorelianos –de hecho, se llamó primero *Cuadernos Georges Sorel*, del nombre del filósofo y sociólogo francés [1847-1922]– la revista se propone explorar la historia intelectual en torno a 1900, o sea aproximadamente dentro del periodo 1870-1914.

El periodo 1880-1914 coincide en efecto con un momento de importantes cambios en las facultades francesas de Derecho. Como lo explican los coordinadores del número, el mundo de los profesores de Derecho viene a ser sometido entonces a presiones externas que van a conducirle a adaptaciones e importantes interrogaciones en el umbral del siglo xx. Nuevas asignaturas jurídicas aparecen, como el derecho constitucional (a partir de 1882)⁵⁶, o las disciplinas sociales y económicas, lo que conduce a nuevas clases y a nuevos planteamientos. El desarrollo de la sociedad industrial y la «cuestión social» inducen en efecto nuevas preguntas en torno a la legislación social. En fin de cuentas, la concepción tradicional del derecho y de su enseñanza es susceptible de replantearse (por ejemplo, en torno a la reforma de la oposición de la «agrégation»). En torno a 1900, los profesores de Derecho, mayoritariamente conservadores y católicos, intentan oponer al parlamentarismo, al socialismo y al anticlericalismo doctrinas jurídicas capaces de «controlar los excesos de las pasiones humanas y de detener la expansión de las reivindicaciones sociales». Movilizando, pues, herramientas científicas y recursos políticos y sociales, harán de la crisis de sus facultades una «edad de oro» del pensamiento jurídico.

Amén de documentos relacionados con Georges Sorel, el número cuenta con las contribuciones de Frédéric Audren («Los profesores de derecho, la República y el nuevo espíritu jurídico»), Vincent Bernaudeau («Los profesores de la facultad libre de Derecho de Angers. Entre cultura académica y compromiso militante [finales del siglo xix-principios del xx]»), Anne-Sophie Chambost («Émile Alglave o las ambivalencias de un profesor de derecho con su entorno»), Fatima Cherfouh («El imposible proyecto de una revista de la “Belle Époque”. La emergencia de un jurista científico»), Catherine Fillon («La enseñanza del derecho, instrumento y piedra de toque de la diplomacia cultural francesa. El ejemplo de Egipto a principios del siglo xx»), Carlos Miguel Herrera («Anti-formalismo y política en la doctrina jurídica bajo la III República») y Julien George («Juristas en reforma.

⁵⁵ *La Belle Époque des juristes. Enseigner le droit dans la République*, número monográfico editado por Frédéric AUDREN y Patrice ROLLAND, *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, Paris, n.º 29 (2011), 210 pp.

⁵⁶ Sobre este tema, ver el libro de Guillaume SACRISTE, *La République des constitutionnalistes. Professeurs de droit et légitimation de l'État en France (1870-1914)* [*La República de los constitucionalistas. Profesores de derecho y legitimación del Estado en Francia (1870-1914)*], Paris, Presses de Sciences-Po, 2011.

Obras sociales y asistencia por el trabajo de los excarcelados en Toulouse [1894-1912]»), cuyo conjunto pone de realce el dinamismo y la renovación de los juristas en sus estudios en torno a la historia universitaria.

Siempre dentro del mundo del Derecho, cabe referirse finalmente a la ya señalada revista de historia de las facultades de derecho que publicó por ejemplo en su n.º 29-30, correspondiente a los años 2009-2010, un *dossier* relativo a la autonomía de las universidades —tras el proyecto de ley presentado por la entonces ministra de enseñanza superior e investigación Valérie Pécresse sobre la autonomía de las universidades, que llegó finalmente a aprobarse por el Parlamento pese a muchas resistencias por parte de los universitarios franceses— con el título de *Autonomie des Universités ou indépendance des universitaires?* [¿Autonomía de las Universidades o independencia de los universitarios?], recogiendo las actas de una sesión de trabajo celebrado anteriormente, con la presencia, entre otros participantes, de Jacques Verger⁵⁷.

ALGUNOS COLOQUIOS Y MESAS REDONDAS EN TORNO A LA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR (2010-2011)

Apuntemos a continuación algunos coloquios celebrados recientemente en Francia sobre la historia de la enseñanza superior, y cuyas actas están actualmente en preparación más o menos avanzada según los casos. También conviene señalar la publicación de encuentros cuya convocatoria indicábamos en 2008. Es el caso por ejemplo de la publicación sobre *Los hombres y las mujeres de la Universidad. Dos siglos de archivos*, con las contribuciones entre otros de Gérard Bodé, Thérèse Charmasson, Jean-François Condette o Catherine Fillon⁵⁸.

Entre los coloquios celebrados en 2010 y 2011, señalemos la organización en marzo de 2010 de una jornada de estudio internacional dedicada a explorar los primeros tiempos de la Ciudad Internacional Universitaria de París a los que ya nos hemos referido, con el título «Movilidades académicas e ideal internacional en la Ciudad Internacional Universitaria de París (1920-1950)». Sobre el tema de las movilidades estudiantiles en los siglos XIX y XX, se celebró en abril de 2009 en la Universidad Católica de Lovaina (la francófona) un coloquio que podemos mencionar aquí, pues algunas intervenciones se referían a Francia («Las movilidades estudiantiles entre los siglos XIX y XXI. Esperanzas de los actores, dispositivos puestos en obra, impactos sobre las sociedades de origen»).

⁵⁷ *Revue d'Histoire des Facultés de Droit et de la Culture juridique*, n.º 29-30 [Autonomie des universités ou indépendance des universitaires?], (Paris, 2009-2010), pp. 15-75 [contribuciones de Jacques Verger, Christian Chêne y Jean Morange]. El resto del número lo componen una sección miscelánea y documental.

⁵⁸ Armelle LE GOFF (ed.), *Les hommes et les femmes de l'Université. Deux siècles d'archives* [Los hombres y las mujeres de la Universidad. Dos siglos de archivos], Paris-Lyon, Archives Nationales. Direction des Archives de France-Institut National de la Recherche Pédagogique, 2009, 204 pp.

En abril de 2010 se convocó en la Universidad Pierre Mendès France de Grenoble (en el marco del CERDHAP [Centro de Estudios y de Investigación sobre el Derecho, la Historia y la Administración Pública]) el segundo encuentro de historia de las facultades de derecho de provincia en los siglos XIX y XX (el primero se celebró en Toulouse en 2008), con la finalidad de renovar el enfoque historiográfico, jurídico e institucional del estudio de las facultades de derecho, particularmente de provincias, desde su restablecimiento en 1806. Entre las nuevas perspectivas, figuraba la integración de dimensiones antes marginales en dicho marco: enfoques sociológicos y de dinámica social, historia de la producción científica y del pensamiento jurídico, relaciones entre el espacio universitario y otros espacios sociopolíticos y/o económicos.

Del 6 al 7 de octubre de 2010, en el marco de la celebración de los cuarenta años de su creación como centro universitario autónomo (a partir de la segunda mitad del siglo XIX ya existió en efecto una Escuela de Medicina)⁵⁹, la Universidad François-Rabelais organizó en Tours un coloquio internacional sobre el tema «¿Un pasado para qué porvenir? La historia de las universidades: ¿qué perspectivas?». Aparte de algunas comunicaciones referidas a la propia historia de la Universidad de Tours, otras intentaban presentar amplias síntesis sobre la historia de las universidades en Francia, en Europa e incluso en el mundo árabe.

Prácticamente un mes más tarde, convocado por el Servicio de Historia de la educación del INRP y la «École des Chartes» [literalmente *Escuela de los Cartularios*]⁶⁰, el coloquio «Edición y universidad, siglos XIX y XX», celebrado en la sede de la Escuela Normal Superior de París los días 4 y 5 de noviembre de 2010, fue organizado por Emmanuelle Picard en colaboración con Hélène Gispert (Universidad de París Sur Orsay) y Valérie Tesnière (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales [EHESS]), y ha de considerarse en la línea (o incluso como la continuación) del seminario de historia de la enseñanza superior ya mencionado⁶¹. Con las aportaciones de varios universitarios franceses, procedentes de diversos campos disciplinares, este

⁵⁹ Se puede indicar de paso la pequeña publicación anterior –no totalmente desprovista de interés pese a sus evidentes limitaciones– en torno al vigésimoquinto aniversario de la Universidad: UNIVERSITÉ DE TOURS, *François-Rabelais 25 ans, Histoire et Mémoire 1970-1995* [*François-Rabelais 25 años, Historia y Memoria*], Tours, Imprimerie de l'Université de Tours, 1996, 80 pp.

⁶⁰ Establecimiento de enseñanza superior afincado en el recinto mismo de la Sorbona situado en el corazón del llamado «Barrio Latino» en París, dicha Escuela viene dedicada desde su creación en 1821 a las ciencias auxiliares de la historia (archivística, paleografía) y por lo tanto a la formación de archiveros, bibliotecarios y recientemente a los llamados «conservadores del patrimonio».

⁶¹ Apuntemos que Hélène GISPERT fue una de las pocas investigadoras francesas en intervenir en el coloquio de Bolonia mencionado más arriba sobre la historia de los libros de texto en el mundo universitario: «Les traités d'analyse et la rigueur en France dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, des questions, des choix et des contextes» [«Los tratados de análisis y el rigor en Francia en la segunda mitad del siglo XIX: preguntas, elecciones y contextos»], en *Dalla pecia all'e-book, op. cit.*, pp. 415-427.

coloquio, se estructuró en cuatro epígrafes («Edición y estrategias biográficas académicas», «Edición y campos disciplinares», «Campo editorial» e «Interrelaciones») y una mesa redonda final sobre «Edición y universidad en el umbral del siglo XXI».

Entre los temas abordados, apuntemos las intervenciones de Jean-François Condet («Ser publicado, hacer publicar: las estrategias editoriales para los universitarios de Letras bajo la Tercera república. El ejemplo de la facultad de letras de Douai-Lille [1870-1940]»), autor mencionado en 2008 con su tesis doctoral sobre la facultad de Letras de la Universidad de Lille; de Françoise Tauty-Delfour («Nuestra modesta tentativa de descentralización científica: la red médica de Tours y sus publicaciones [1841-1966]»), o de Guillaume Richard («La edición jurídica y la facultad de derecho de París bajo la III República»).

El 25 de marzo de 2011, en la prolongación de una mesa redonda celebrada en mayo de 2008 («Por una historia renovada de las universidades»), y a iniciativa del Centro de Investigaciones en Historia Moderna (CRHM) de la Universidad de París I (Thierry Amalou), en colaboración con el SHE (Boris Noguès), se celebró un seminario sobre «Universidades y universitarios en la ciudad (siglos XVI-XVIII)», con la presencia de Willem Frijhoff, Boris Noguès, Jean-Luc Le Cam, Preston Perluss, Bruno Belhoste, Stéphane Van damme, Thierry Amalou, Gaël Rideau y Dominique Julia, quien concluyó la jornada.

Finalmente, podemos señalar la celebración en octubre de 2011 en la Universidad de Nancy del coloquio «Las Universidades a riesgo de la historia. Principios, configuraciones y modelos, siglos XIX-XX». La hipótesis central de las organizadoras del encuentro (Yamina Bettahar, Françoise Birck y Marie-Jeanne Mailfert) residía en el hecho de que para todas las instituciones universitarias que se arraigan en el pasado, las transformaciones, adaptaciones o bifurcaciones operadas en el transcurso del tiempo, sean cuales sean los modelos cuestionados, forman como una especie de sustrato en donde persiguen, pese a los esfuerzos de renovación, huellas de «lo antiguo» del cual ninguna puede deshacerse completamente.

Todas estas actividades científicas reseñadas (que sin embargo no dan cuenta de la totalidad del conjunto de las iniciativas llevadas a cabo en Francia en el sector que nos interesa), junto con el seminario del SHE antes referido, demuestran claramente la vitalidad de la escuela histórica francesa, en todas sus variantes, en avanzar en la historia de la enseñanza superior, diversificando los campos explorados y las metodologías utilizadas.

CONCLUSIÓN. ALGUNOS TEMAS PUNTEROS EN LA HISTORIOGRAFÍA FRANCESA

Como lo señalamos más arriba, las contribuciones insertas en el ya mencionado número monográfico de *Histoire de l'Éducation* sobre la historia de la enseñanza superior (a cargo respectivamente de Fabien Locher, Natalia Tikhonov Sigrist, Pierre Singaravélou y Laurent Rollet) nos pueden servir para apuntar en conclusión algunos de los temas y de las líneas de investigación actualmente cultivados en Francia.

Las investigaciones en torno a la historia de la enseñanza superior científica han empezado a desarrollarse en Francia –pero a menudo obra de autores anglosajones– en los años setenta del siglo XX. En su revisión historiográfica, Fabien Locher intenta elaborar una genealogía intelectual de los trabajos referidos a las «Grandes escuelas» científicas y a las facultades de Ciencias, interesándose tanto a los estudios de una o varias instituciones de enseñanza superior como a los que versan sobre la génesis y el desarrollo de las disciplinas científicas.

El tema de la presencia femenina en la universidad francesa, escasamente tratado hasta ahora en la historiografía francesa, viene abordado por Natalia Tikhonov Sigrist. Los trabajos más numerosos son los que se focalizan en una especialidad, y en particular Medicina. La pertenencia nacional viene a ser otro criterio utilizado en los trabajos relativos a la historia de la enseñanza superior para delimitar su campo de investigación. En efecto, a principios del siglo XX, una proporción importante de las estudiantes en universidades francesas está compuesta por extranjeras (más de las dos terceras partes antes del comienzo de la Primera Guerra Mundial).

En los años 1880-1890, la conjunción entre el desarrollo de la enseñanza superior y la reactivación de la expansión colonial francesa se tradujo en la creación de «la enseñanza superior colonial», tratada por Pierre Singaravélou en su artículo. Por una parte, las llamadas «ciencias coloniales» (o sea historia y geografía coloniales, legislación y economía coloniales, agronomía y medicina coloniales) se impartieron en la mayor parte de los establecimientos franceses de enseñanza superior. Por otra parte, una enseñanza superior llegó a desarrollarse –tímidamente– en algunas ciudades del imperio colonial francés (concretamente en Argel, Hanoi, Túnez y Dakar).

Finalmente, Laurent Rollet se interesa en la historia de los «polos científicos». El sistema universitario francés presenta en efecto una fuerte diferenciación entre asignaturas en el ámbito científico y técnico. Algunas especialidades están vinculadas a centros universitarios e incluso determinan su evolución histórica. Varios estudios han intentado explorar la historia de

tales polos científicos y técnicos, interesándose en sus condiciones de emergencia y de evolución así como en su inscripción territorial.

Podemos concluir, pues, de modo relativamente optimista este recorrido por la historiografía francesa, que iniciamos sin embargo bajo distintas características al principio de esta intervención. Varias direcciones nuevas de trabajo han sido abiertas en la historia de la enseñanza superior que sin duda irán fortaleciéndose en los años siguientes. Sólo nos queda por terminar desear que se afiance la dimensión comparativa, sobre la cual Christophe Charle llamó la atención en varios de sus trabajos, al tratar de los casos de Francia y Alemania⁶².

⁶² Christophe CHARLE, «Paris/Berlin, Essai de comparaison des professeurs de deux universités centrales» [«París/Berlín. Tentativa de comparación entre los catedráticos de dos universidades centrales»], *Histoire de l'Éducation*, n.º monográfico sobre las universidades germánicas (dirigido por el propio C. Charle), (mayo de 1994), pp. 75-109, y «The Intellectual Networks of Two Leading Universities (Paris and Berlin 1890-1930)», en C. CHARLE, J. SCHRIEWER y P. WAGNER (eds.), *Transnational Intellectual Networks. Forms of Academic Knowledge and the Search for Cultural Identities*, Frankfurt am Main, Campus Verlag, 2004, pp. 401-450.



Ediciones Universidad
Salamanca



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca
Centro de Historia Universitaria (CEHU)