

«As universidades portuguesas:
historiografia e linhas de investigação»

Fernando TAVEIRA DA FONSECA

EN

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA
E IBEROAMÉRICA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ (Eds.)



Ediciones Universidad
Salamanca

«As universidades portuguesas:
historiografia e linhas de investigação»

Fernando TAVEIRA DA FONSECA

EN

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ (Eds.)



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2011

Director:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Coordinador técnico:

Juan Luis Polo Rodríguez

Asesores científicos de áreas:

F. J. Alejo Montes (Univ. de Extremadura) – A. Álvarez de Morales (Univ. Autónoma de Madrid) – J. Álvarez Villar (Univ. de Salamanca) – J. Barrientos García (Univ. de Salamanca) – S. de Dios (Univ. de Salamanca) – J. L. Fuertes Herreros (Univ. de Salamanca) – J. García Martín (Univ. del País Vasco) – J. M.^a Hernández Díaz (Univ. de Salamanca) – Lucía Lahoz Gutiérrez (Univ. de Salamanca) – D. de Lario (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid) – J. López Yepes (Univ. Complutense de Madrid) – Á. Marcos de Dios (Univ. de Salamanca) – Adela Mora Cañada (Univ. Carlos III de Madrid) – M. A. Pena González (Univ. Pontificia de Salamanca) – J. L. Peset (CSIC, Madrid) – M. Peset (Univ. de Valencia) – C. I. Ramírez González (UNAM, México) – R. Robledo Hernández (Univ. de Salamanca) – M. Augusto Rodrigues (Univ. de Coimbra) – Á. Rodríguez Cruz (Univ. de Salamanca) – M. Torremocha Hernández (Univ. de Valladolid) – A. Vivas Moreno (Univ. de Extremadura) – L. Reis Torgal (Univ. de Coimbra)

Asesores con representación de centros afines:

J. J. Busqueta i Riu (Univ. de Lleida) – J. Correa Ballester (Univ. de Valencia) – F. Taveira da Fonseca (Univ. de Coimbra) – E. González González (UNAM, México) – J. L. Guereña (Univ. de Tours) – M.^a C. Guillén de Iriarte (Academia Colombiana de Historia, Bogotá) – I. Leal (Academia Nacional de la Historia de Venezuela, Caracas) – M. Martínez Neira (Univ. Carlos III de Madrid) – M. Menegus Bornemann (UNAM, México) – A. Pérez Martín (Univ. de Murcia) – H. de Ridder Symoens (Univ. Gent) – A. Romano (Univ. di Messina)

Asesores por razón de sus funciones y cargos en la Universidad de Salamanca:

M. Becedas González (Dir.^a de la Biblioteca General) – M. Á. Jaramillo Guerreira (Dir. del Servicio de Archivos) – J. M.^a Martínez Frías (Comisión de Patrimonio) – M.^a J. Rodríguez Sánchez de León (Dir.^a de Publicaciones)

Dirección:

Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU)
Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

chuaix@usal.es

<http://campus.usal.es/~alfonix/>

AQUILAFUENTE, 181

© Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

1ª edición: junio, 2012

ISSN: 1886-9475

ISBN: 978-84-9012-094-1 (Impreso) / DL: S 335-2012

ISBN: 978-84-9012-116-0 (pdf) / DL: S 384-2012

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, s/n
E-37002 Salamanca (España) - <http://www.eusal.es>
Correo electrónico: eus@usal.es

Realizado en España - Made in Spain

GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2-12, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca. España

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



CEP. Servicio de Bibliotecas

HISTORIOGRAFÍA y líneas de investigación en historia de las universidades : Europa mediterránea e Iberoamérica / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2012 398 p. + 1 disco óptico.—(Colección Aquilafuente ; 181) (Miscelánea Alfonso IX)

Incluye las actas de los XVIII Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2011

1. Universidades-Europa Meridional-Historiografía-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historiografía-Congresos. 3. Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (Salamanca, España). I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique. II. Polo Rodríguez, Juan Luis.

378.4(4-13):930(063)

378.4(72/729)(8):930(063)

061.61:378.4(460.187)



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)

Índice

Preámbulo.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

XVIII COLOQUIOS ALFONSO IX

HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES: EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

Las Universidades Hispánicas. Líneas de investigación e historiografía: siglos XV-XVIII.....	17
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES	
As universidades portuguesas: historiografia e linhas de investigação....	79
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
Las universidades y la enseñanza superior en Francia. Historiografía y líneas de investigación. Nuevas aportaciones.....	109
JEAN-LOUIS GUEREÑA	
Historiografía sobre universidades en Italia. Épocas Moderna y Contemporánea.....	137
JAVIER GARCÍA MARTÍN	
Historiografía sobre las universidades iberoamericanas de los siglos XVI al XVIII.....	179
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ y ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Los estudiantes universitarios en la Edad Moderna: líneas de investigación.....	219
MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ	

Los estudiantes universitarios españoles en la Edad Contemporánea: líneas de investigación.....	243
MARC BALDÓ LACOMBA	
Institutos, centros y grupos de investigación en Historia de las Uni- versidades Hispánicas.....	269
JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Aulas de la Monarquía Católica. Internacionalización y nobleza en la matrícula universitaria salmantina (siglos XVI-XVII).....	299
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
El transporte universitario concertado salmantino en el siglo XVI.....	345
FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR y JOSÉ IGNACIO IZQUIERDO MISIEGO	

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

MEMORIA ANUAL: AÑO 2011.....	373
DONACIONES CON DESTINO A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.....	383
PUBLICACIONES VINCULADAS.....	389

CONTENIDOS DEL CD-ROM

LIBRO.....	1-398
------------	-------

ANEXOS

Bibliografía sobre historia de las Universidades Hispánicas en la Edad Moderna (siglos XV-XIX).....	1-77
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
Bibliografía sobre las universidades iberoamericanas de los siglos XVI al XVIII.....	1-122
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ y ARMANDO PAVÓN ROMERO	

Index

Table of Contents

Introduction.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
EIGHTEENTH ALFONSO IX SYMPOSIUM	
HISTORIOGRAPHY AND RESEARCH LINES IN THE HISTORY OF UNIVERSITIES: MEDITERRANEAN EUROPE AND LATIN AMERICA	
Hispanic Universities. Research Lines and Historiography: 15 th to 18 th Centuries.....	17
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES	
Portuguese Universities: Historiography and Research Lines.....	79
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
Universities and Higher Education in France. Historiography and Research Lines. New Contributions.....	109
JEAN-LOUIS GUEREÑA	
Historiography of Universities in Italy. The Modern and Contempo- rary Ages.....	137
JAVIER GARCÍA MARTÍN	
Historiography of Latin American Universities from the 16 th to 18 th Centuries.....	179
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ and ARMANDO PAVÓN ROMERO	
University Students in the Modern Age: Research Lines.....	219
MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ	

Spanish University Students in the Contemporary Age: Research Lines.....	243
MARC BALDÓ LACOMBA	
Research Institutes, Centres and Groups Focusing on the History of Hispanic Universities.....	269
JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

RESEARCH LINES

Lecture Halls of the Catholic Monarchy. Internationalization and Nobility in Enrolment at the University of Salamanca (16 th - 17 th c.).....	299
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
Arranged University Transport in 16 th Century Salamanca.....	345
FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR and JOSÉ IGNACIO IZQUIERDO MISIEGO	

ALFONSO IX CENTRE FOR UNIVERSITY HISTORY

ANNUAL REPORT: YEAR 2011.....	373
DONATIONS TO THE CENTRE'S LIBRARY.....	383
ASSOCIATED PUBLICATIONS.....	389

CD-ROM CONTENTS

BOOK.....	1-398
-----------	-------

APPENDICES

Bibliography on the History of Hispanic Universities in the Modern Age (15 th -19 th c.).....	1-77
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	
Bibliography on Latin American Universities from the 16 th to the 18 th c.....	1-122
CLARA INÉS RAMÍREZ GONZÁLEZ and ARMANDO PAVÓN ROMERO	

XVIII COLOQUIOS ALFONSO IX
HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
EN HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES:
EUROPA MEDITERRÁNEA E IBEROAMÉRICA

*EIGHTEENTH ALFONSO IX SYMPOSIUM
HISTORIOGRAPHY AND RESEARCH LINES
IN THE HISTORY OF UNIVERSITIES:
MEDITERRANEAN EUROPE AND LATIN AMERICA*

As universidades portuguesas: historiografia e linhas de investigação

Portuguese Universities: Historiography and Research Lines

FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA
Universidade de Coimbra

Miscelánea Alfonso IX, 2011 (Salamanca, 2012), pp. 79-108

RESUMO

O panorama das universidades portuguesas na longa duração –de 1290 à actualidade– apresenta, em primeiro lugar, os marcos cronológicos fundamentais da sua evolução, com especial relevo para as reformas (1537, 1772) e mudanças políticas (1820, 1911, 1974) e para a passagem, durante o século xx, da universidade única à multiplicidade de universidades. Consideram-se depois alguns assuntos principais: as obras de carácter geral que tratam da história da universidade, as colectâneas documentais e as fontes textuais publicadas, as condições materiais de funcionamento, incluindo os espaços escolares e os modos de financiamento, os estudantes (numa tripla dimensão: os quantitativos de matrículas e graduações, a vida quotidiana e a intervenção social e política), os professores, como base essencial da projecção universitária, científica e cultural. A conclusão chama a atenção para a necessidade de uma reflexão crítica sobre o presente e o futuro da universidade.

PALAVRAS-CHAVE

Portugal, universidades, historiografia, fontes, estudantes, professores.

ABSTRACT

The panorama of the Portuguese universities during the lengthy period that goes from their inception (1290) until the present time, unveils, in the first place, the

essential milestones of their evolution, with emphasis on the reforms (1537, 1772) and influential political changes (1820, 1910, 1974) as well as on the transition from the single university to the multiplicity of universities in the 20th century. Some important aspects are then approached: general works on the theme, printed documents and sources, facilities and funding, students (with focus on the evolution of matriculations and graduations, daily life, and social and political intervention), teachers (as the crucial basis of the scientific and cultural influence of universities). The conclusion stresses the urgency of critically rethinking the present and the future of the university.

KEY WORDS

Portugal, universities, historiography, sources, students, teachers.

I. UM PANORAMA DIACRÓNICO DAS UNIVERSIDADES PORTUGUESAS

A ABRANGÊNCIA CRONOLÓGICA da história das universidades portuguesas (de 1290 até ao presente) impõe, como primeira tarefa, o estabelecimento de uma periodização à volta da qual se organizem as grandes linhas temáticas que pretendemos abordar. Em síntese, poder-se-á afirmar que, em Portugal, se passou da «universidade única à multiplicidade de universidades no século XXI»¹.

O percurso desta transição apresenta etapas com características específicas e marcos definidores que apresentaremos, de maneira sucinta:

1. Desde a fundação, em 1290², até 1537: durante esse período a «universidade única» transitou entre Lisboa e Coimbra até à sua fixação definitiva nesta última cidade, naquela última data³.

2. O período que vai de 1537 a 1772, que pode considerar-se como relativamente homogêneo. Na realidade, o modelo científico-pedagógico que derivou da transferência definitiva para Coimbra e que se consubstanciou

¹ Luís Reis TORRALBA, *As universidades em Portugal. História, Organização e Problemas*, documento electrónico (www.universia.pt/conteudos/universidades/index.jsp), p. 2. É deste documento que retiramos as notícias fundamentais quanto à já referida passagem da «universidade única à multiplicidade de universidades».

² Sobre a data da fundação da universidade portuguesa há opiniões divergentes, considerando alguns autores que a carta régia de 1 de Março de 1290 é um documento fundacional, outros que se trataria apenas da confirmação e da ampliação dos privilégios de uma instituição já existente. Para uma e outra destas posições, António de VASCONCELOS, «Um documento precioso», *Revista da Universidade de Coimbra*, 1:2-3 (Coimbra, Jul.-Set. 1912), pp. 254-258; António Domingues de Sousa COSTA, «Considerações à volta da fundação da Universidade Portuguesa no dia 1 de Março de 1290», in *Universidade(s). História, Memória, Perspectivas. Congresso História da Universidade. 7.º Centenário*, vol. 1, Coimbra, Comissão Organizadora do Congresso «História da Universidade», 1991, pp. 71-82; Artur Moreira de Sá, *Dúvidas e problemas sobre a universidade medieval portuguesa* [I], separata da *Revista da Faculdade de Letras*, 3.ª série, 8 (Lisboa, 1964).

³ A universidade esteve em Coimbra entre 1308 e 1338 e de 1354 a 1377.

em esforço normativo, culminando em 1612⁴ (atravessando mutações políticas importantes como a União Dinástica e a Restauração), manteve-se praticamente inalterado até à Reforma de 1772. Este foi igualmente o período em que coexistiram em Portugal duas instituições com a designação de universidade, Coimbra e Évora, esta última, regida pelos Jesuítas, entre 1559 e 1759.

3. De igual modo se poderia estabelecer um outro período muito amplo que de 1772 se estenderia até 1911. Mais uma vez foi uma etapa de «universidade única», na qual o modelo pombalino se manteve nas suas linhas essenciais embora com algumas modificações que não desvirtuaram o modelo inicial⁵. Mas o triunfo da Revolução Liberal (1834) haveria de transformar em consequências práticas as críticas e objeções que, desde o seu início (1820), tinham como alvo universidade de Coimbra, considerada como símbolo de um Antigo Regime que se pretendia de todo abolir. Essas consequências materializaram-se na criação, «nas maiores cidades, Lisboa e Porto» de «novas escolas independentes, apontadas para novas concepções pedagógicas, técnicas e científicas»⁶.

4. Este é um processo que culminará em 1911, com a efectiva criação de duas novas universidades — a de Lisboa e a do Porto — em parte resultante da junção dessas instituições de ensino criadas ao longo do século XIX. Essa fundação havia sido precedida por reformulações estatutárias e naturalmente irá também basear-se num novo ordenamento institucional⁷. Foi

⁴ Quando veio para Coimbra, a universidade continuou a reger-se pelos Estatutos promulgados por D. Manuel I (c. 1503), (*Estatutos d'el Rei Dom Manuel*, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1991); mas imediatamente a seguir, um conjunto de alvarás régios vai modificando aspectos importantes da vida universitária até que, em 1544, D. João III terá outorgado novos estatutos (provavelmente unificando e coordenando a legislação avulsa antes promulgada), de que há notícia mas cujo texto se perdeu. Conhecem-se os de 1559, descobertos e publicados por Serafim Leite (*Estatutos da Universidade de Coimbra {1559}*), com introdução e notas críticas de Serafim LEITE, Coimbra, Universidade, 1963). O cuidado normativo não esmoreceu, tendo resultado em outro texto estatutário de 1565, com modificações e aditamentos em 1567, que também totalmente se perderam. Já sob a monarquia dual, foram promulgados em 1591 e impressos dois anos depois os *Estatutos da Universidade de Coimbra. Confirmados por El-Rei Dom Filipe primeiro {...} em o anno de 1591*, Coimbra, António Barreira, 1593. Em breve porém (1597), o mesmo rei confirmava outros que, por isso ficaram a chamar-se Estatutos Filipinos. Apresentados ao claustro universitário, entraram em vigor em 1598, e acrescentados dos 162 artigos da *Reformação* de 1612 (os artigos dizem respeito a modificações apenas pontuais), assim como do *Regimento dos Médicos e Boticários cristãos-velhos* (de 1604) foram ratificados por D. João IV em 1653 e finalmente impressos em 1654 (*Estatutos da Universidade de Coimbra, confirmados por El-Rei nosso Senbor D. João o 4º, em o anno de 1653*, Coimbra, na Oficina de Tomé de Carvalho, 1654; há reimpressão fac-similada de 1987). Só foram derogados em 1772. Para uma panorâmica mais alargada desta temática, veja-se Joaquim Ferreira GOMES, «Os vários estatutos por que se regeu a universidade portuguesa ao longo da sua história» em *Novos Estudos de História e Pedagogia*, Coimbra, Livraria Almedina, 1986, pp. 7-65.

⁵ Uma compilação de diplomas legislativos referentes ao ensino superior no século XIX é a de José Maria de ABREU, *Legislação académica*, 4 vols., Coimbra, Imprensa da Universidade, 1851-1866.

⁶ Luís Reis TORGAL, *As universidades em Portugal: «A Universidade no período liberal – Universidade de Coimbra e escolas superiores independentes»*.

⁷ As reformulações normativas dos inícios do século XX, o novo ordenamento institucional promulgado já pelo regime republicano, assim como as posteriores disposições legislativas sobre o ensino superior foram coligidas por Manuel Augusto RODRIGUES, *A Universidade nos seus Estatutos (Da Reforma de 1901 à Lei de Autonomia de 1988)*, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1988.

mais uma vez a ruptura política —o regime republicano fora implantado em Outubro de 1910— que proporcionou esta mudança. Abria-se um novo período (que poderemos fazer chegar até 1974), no qual aconteceram novas fundações, de iniciativa estatal: a Universidade Técnica de Lisboa (1930) e os Estudos Gerais Universitários nas colónias de Angola e Moçambique (1962) e, mais tarde, quando o governo era já chefiado por Marcelo Caetano, sucessor de António de Oliveira Salazar, a Universidade Nova de Lisboa, a Universidade do Minho, a Universidade de Aveiro e a Universidade de Évora (todas em 1973), precedidas por uma instituição equiparada a universidade, o Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), em Lisboa. Concluiu-se então também o longo e difícil processo da fundação da Universidade Católica Portuguesa, que passou por diversas etapas (a mais significativa das quais terá sido a instalação da Faculdade de Filosofia de Braga —de reconhecimento pontifício em 1947 e estatal apenas em 1966— dirigida pelos Jesuítas) até à sua homologação pelo governo em 15 de Julho de 1971⁸.

5. Estávamos então nas vésperas da Revolução de Abril de 1974 que abre uma época na qual se ampliou grandemente o elenco das universidades portuguesas através de novas fundações do Estado, mas sobretudo privadas. O panorama actual conta com catorze universidades estatais —que são, para além das já mencionadas (Coimbra, Lisboa, Porto, Técnica de Lisboa, Nova de Lisboa, Minho, Aveiro e Évora) as dos Açores (1976), Algarve (1979), Beira Interior (1986), Trás-os-Montes e Alto Douro (1986), Madeira (1988) e a Universidade Aberta (1988), de ensino à distância—⁹ e um leque variado de universidades privadas, várias delas com pólos em mais do que uma localidade¹⁰.

Não se confina porém àquelas que têm designação de universidade o panorama das instituições do ensino superior, dele fazendo parte os dezassete

⁸ A Universidade Católica, fundada com base no regime concordatário, era considerada «universidade pública», um estatuto especial não partilhado pelas universidades privadas que se vieram depois a fundar.

⁹ A Fundação das Universidades Portuguesas conta entre os seus membros permanentes, para além das catorze universidades estatais, o ISCTE (Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa), a Academia Militar, a Academia da Força Aérea e a Escola Naval, todas com sede em Lisboa ou nas imediações desta cidade. São igualmente membros da Fundação a Universidade Católica e a Universidade de Macau, assim como o CRUP (Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas) do qual são membros as catorze universidades estatais, a Universidade Católica e o Instituto Universitário de Lisboa. (informação colhida em <http://www.crup.pt/index.php?s=31>, em 20.11.2011).

¹⁰ A Universidade Internacional (1984, Lisboa e Figueira da Foz), a Universidade Autónoma de Lisboa (1985, Lisboa), a Universidade Portucalense Infante D. Henrique (1986, Porto), a Universidade Lusófona (um grupo de várias empresas e escolas cuja fundação decorreu entre 1993 e 2005, em Lisboa, Porto, e institutos ou escolas superiores em Portimão, Torres Vedras, Marinha Grande e Óbidos), a Universidade Lusíada (1986, Lisboa, Porto, Vila Nova de Famalicão), Universidade Moderna (1994, Lisboa, Porto, Setúbal e Beja), a Universidade Independente (1994, Lisboa), a Universidade Fernando Pessoa (1996, Porto, Ponte de Lima), a Universidade Atlântica (1996, Barcarena). Anotemos, porém que, das universidades aqui mencionadas, foram encerradas compulsivamente pelo governo a Universidade Independente (31 de Outubro de 2007) e a Universidade Moderna (15 de Outubro de 2008).

institutos politécnicos estatais dispersos por todo o país; por seu lado a Associação Portuguesa de Ensino Superior Privado (APESP) conta com cerca de oito dezenas de instituições associadas entre escolas superiores, institutos superiores e algumas das universidades privadas já referidas. O alargamento da oferta –que continua ainda, sobretudo a nível de novos cursos– terá originado «no sistema algumas evidentes contradições», tais como «o crescimento, até certo ponto descontrolado do sector privado», o qual, contudo, se alicerçou, de início, em docentes captados nas universidades do Estado, em regime de acumulação.

Uma ideia geral da proporcionalidade entre estes diversos ramos de ensino pode ser obtida a partir do número de estudantes inscritos (2009): num total de 373.002, 90.564 (24%) estavam no ensino superior privado (60.755 - 67% – universitário; e 29.809 - 33% – politécnico) e 282.438 (76%) no ensino superior público (175.998 - 62% universitário; e 106.973 - 38% – politécnico). Em termos de ensino estritamente universitário (236.753 estudantes, 63% do ensino superior) a relação entre público e privado é de 74% para 26%¹¹. Se atentarmos nas novas entradas, tomando como referência o ano lectivo de 2007-2008, os que se inscrevem pela primeira vez estão assim distribuídos: 84.279 (73,9%) no ensino superior público (52.818 - 62,7% – na universidade; 31.461 - 37,3% – no politécnico); 29.835 (26,1%) no ensino superior privado (20.171 - 67,6% – na universidade; 9.664 - 32,39% – no politécnico)¹². Sob uma outra perspectiva, se nos fixarmos no conjunto de instituições que, para o ano lectivo de 2011-2012, oferecem cursos superiores (com designações diversas como universidades –com as suas diversas faculdades– escolas, institutos...)¹³, vemos uma outra distribuição: num universo de 277 estabelecimentos de ensino superior, cabem ao sector público 160 - 57,8% (64 - 40%, de ensino universitário e 96 - 60% – do politécnico); e 117 - 42,2% – ao sector privado (58 - 49,6% do universitário e 59 - 50,4% do politécnico)¹⁴.

2. LINHAS HISTORIOGRÁFICAS E DE INVESTIGAÇÃO

A apresentação que se segue tentará cruzar e conjugar alguns temas da historiografia da universidade com as divisões cronológicas atrás referidas.

¹¹ Dados recolhidos em *Pordata* (Serviço público de informação estatística da Fundação Francisco Manuel dos Santos) (<http://www.pordata.pt/>).

¹² Dados recolhidos em *Séries estatísticas sobre Ciência, Tecnologia e Ensino Superior – Portugal – 2008*, publicadas pelo GPEARI (Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior), Dezembro de 2008 ([http://www.gpearl.mctes.pt/versão PDF consultada em 18 de Outubro de 2011](http://www.gpearl.mctes.pt/versão%20PDF%20consultada%20em%2018%20de%20Outubro%20de%202011)).

¹³ Os candidatos ao ensino superior concorrem a um par estabelecimento/curso; esta organização permite captar o universo dos estabelecimentos de ensino superior, nas suas diversas modalidades.

¹⁴ Cálculos efectuados a partir da informação oficial do Ministério da Educação e da Ciência relativos aos estabelecimentos de ensino por distritos (<http://www.acessoensinosuperior.pt/inddist.asp?frame=1>).

A ênfase a atribuir a cada uma destas perspectivas –cronológica ou temática– dependerá necessariamente da produção historiográfica que é o que se pretende dar a conhecer. Poderemos assim considerar algumas secções principais: uma primeira englobando tudo o que diz respeito às condições materiais de funcionamento da universidade, nomeadamente os edifícios escolares e os modos de financiamento; a segunda tomando como ponto de referência o corpo estudantil, desde a evolução dos seus contingentes ao longo do tempo até aos seus modos de vida no quotidiano e à formação de uma cultura estudantil específica, com complementos importantes como são, por um lado, os testemunhos desse quotidiano expressos numa interessante literatura memorialista e, por outro, a sua intervenção a nível social e político. A terceira enquadraria os professores juntamente com a projecção científica e cultural da universidade, atendendo aqui também ao papel dos colégios, enquanto existiram. Não poderemos, neste contexto, deixar de considerar um aspecto tão relevante como foi a projecção da universidade nos espaços ultramarinos, nomeadamente no Brasil (e no seu processo de independência) e naqueles que são hoje os países africanos de língua oficial portuguesa (PALOPs).

Impõe-se, contudo, considerar primeiramente aquele conjunto de obras de carácter geral que tratam transversalmente de diversos períodos e de diversas temáticas, assim como um núcleo importante de publicações de fontes documentais diversamente situadas no tempo.

Sem pretender, por impossível, apresentar uma resenha completa do que foi publicado sobre a universidade portuguesa, o presente texto procurará apontar ao leitor interessado algumas linhas que lhe permitam constituir um introdução orientadora para futuras leituras. Uma primeira abordagem sobre a historiografia da universidade em Portugal foi já feita por Luís Reis Torgal –com base num trabalho de recolha de fontes e bibliografia levado a cabo por Maria do Rosário Azenha– no âmbito do «1.º Encontro de História da Educação em Portugal», cujas actas incluem outros trabalhos de interesse¹⁵.

2.1. *Obras de carácter geral*

Durante muito tempo, a referência fundamental e mais abrangente para o tema que nos ocupa foi a *História da Universidade de Coimbra nas suas relações com a Instrução Pública Portuguesa* de Teófilo Braga, cujos quatro volumes foram publicados pela Academia das Ciências de Lisboa entre 1892 e 1902. É um relato amplamente baseado em transcrições documentais, eivado de alguma polémica relativamente à instituição que pretende

¹⁵ Luís Reis TORGAL e Maria do Rosário AZENHA, «A historiografia da Universidade em Portugal. Fontes, bibliografia e problemas», in *1.º Encontro de História da Educação em Portugal. Comunicações*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988, pp. 177-194.

retratar, «mas a verdade é que constitui uma tentativa pioneira de estudo histórico-sociológico sobre a Universidade»¹⁶. De algum modo, poderemos afirmar que cumpria, na prática, o desígnio, definido por portaria governamental de 30 de Maio de 1860, de escrever uma *História Literária da Universidade de Coimbra*, de cuja redacção foi incumbido o lente de Matemática António José Teixeira, mas que não chegou a concluir-se. O interesse pela história da Universidade teve, na segunda metade do século XIX, outras manifestações, de que podemos salientar o lugar que ocupa na *História dos Estabelecimentos Científicos* de José Silvestre Ribeiro¹⁷ e o conjunto de memórias históricas elaboradas por ocasião do primeiro centenário da Reforma Pombalina de 1772¹⁸. Também o então reitor da Universidade, Júlio Máximo Pimentel fizera preceder uma série de relatórios sobre as diversas secções e laboratórios da Universidade por uma resenha histórica¹⁹. E o conjunto de artigos saídos n' *O Instituto* (revista que começou a publicar-se em 1853) e no jornal *O Conimbricense*²⁰ é também indicador da atenção de que a temática universitária era alvo.

O marco inicial, porém, deveremos situá-lo já no século XVIII, no contexto da fundação (1720) e da actividade da Academia Portuguesa de História. Foi então, em 1729, que Francisco Leitão Ferreira publicou as suas *Notícias Chronologicas*²¹. Elaborou também o elenco prosopográfico dos professores universitários, o *Alphabeto dos Lentes*, publicado em 1937²². No decurso dos seus trabalhos académicos, correspondeu-se com um dos reitores que

¹⁶ Luís Reis TORGAL e Maria do Rosário AZENHA, «A historiografia da Universidade em Portugal», p. 178.

¹⁷ José Silvestre RIBEIRO, *Historia dos estabelecimentos scientificos, literarios e artisticos de Portugal nos successivos reinados da Monarchia*, 18 vols., Lisboa, Academia das Ciências, 1871-1893.

¹⁸ Foram publicadas memórias referentes às faculdades de Teologia, Medicina, Matemática e Filosofia: Manuel Eduardo da Motta VEIGA, *Esboço histórico-litterario da Faculdade de Theologia*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1872; Bernardo António Serra de MIRABEAU, *Memoria Historica e commemorativa da Faculdade de Medicina*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1873; Francisco de Castro FREIRE, *Memoria historica da Faculdade de Mathematica*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1872; Joaquim Augusto Simões de CARVALHO, *Memoria historica da Faculdade de Filosofia*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1873. Não houve nenhuma publicação similar que tratasse da Faculdade de Direito (que congregava, a partir de 1836, as duas antigas faculdades de Cânones e Leis).

¹⁹ Visconde de VILA MAIOR, *Exposição succinta da organização actual da Universidade de Coimbra precedida de uma breve noticia deste estabelecimento*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1878.

²⁰ O *Índice ideográfico de «O Conimbricense»* elaborado por José Pinto LOUREIRO e publicado como suplemento ao vol. XXI do *Boletim da Universidade de Coimbra* (1953) inclui uma rubrica sobre a «Coimbra-Universidade»; Teófilo BRAGA coligiu também, ordenando-os cronologicamente, os títulos dos artigos referentes a assuntos universitários publicados entre 1862 e 1890 (*História da Universidade de Coimbra*, vol. iv, pp. 587-595).

²¹ Francisco Leitão FERREIRA, *Noticias chronologicas da Universidade de Coimbra. Primeira parte, que comprehende os annos, que discorrem desde o de 1288 até principios de 1537*, Lisboa, José António da Silva, impressor da Academia Real, 1729 (incluídas no tomo IX da *Collecção dos Documentos da Academia Real da História*). As *Noticias Chronologicas* foram reeditadas entre 1937 e 1944, pela Imprensa da Universidade, em quatro volumes com amplas anotações e aditamentos de Joaquim de CARVALHO.

²² Francisco Leitão FERREIRA, *Alphabeto dos lentes da insigne universidade de Coimbra desde 1537 em diante*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937.

mais longamente governou a Universidade (1722-1744), Francisco Carneiro de Figueiroa, que lhe terá fornecido numerosos elementos informativos. O cuidado de Figueiroa em organizar a memória histórica da instituição que regia está patente, para além disso, nas *Memórias da Universidade de Coimbra* (impressas também apenas em 1937) uma crónica dos acontecimentos e das efemérides universitárias, organizada de acordo com a sequência dos reitores, de cada um dos quais se traça também uma biografia sumária²³.

O centenário da transferência definitiva da Universidade de Lisboa para Coimbra, em 1937, viu também aparecer uma síntese não muito longa mas hoje clássica²⁴ e deu origem à publicação –para além das obras que já assinalámos– de algumas colectâneas documentais a que adiante faremos referência mais explícita. Mas se Coimbra permanece como lugar central dos estudos universitários, importa não esquecer que Évora é igualmente universidade de 1559 a 1759, e tem também os seus historiadores²⁵.

Sendo generalistas²⁶ na sua intenção, muitas das obras que referimos, estão limitadas cronologicamente pelo tempo da sua produção. Trabalhos mais recentes mantêm esta mesma índole²⁷; por outro lado, não é muito

²³ Francisco Carneiro de FIGUEIROA, *Memórias da Universidade de Coimbra*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937.

²⁴ Mário BRANDÃO e Manuel Lopes de ALMEIDA, *A universidade de Coimbra. Esboço da sua história*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937. Divide-se esta obra em duas partes, (com paginações diferentes, da responsabilidade de cada um dos seus autores): a primeira, mais extensa abrangendo a universidade medieval e a transferência para Coimbra, até 1580, é um relato cuja importância não se esgotou; a segunda parte não ultrapassa a reforma de Passos Manuel (1836), dando particular destaque à Reforma Pombalina.

²⁵ Mencionaremos também apenas algumas obras gerais: José Vaz de CARVALHO, «A Antiga Universidade de Évora. Fundação e organização», *Economia e Sociologia*, 29-30 (1980), pp. 101-146; José Maria de Queirós VELOSO, *A universidade de Évora. Elementos para a sua história*, Lisboa, Academia Portuguesa de História, 1931. Mas já no século XVIII o P. Francisco da FONSECA, deixou um corpo de notícias importantes na *Évora Gloriosa*, Roma, Oficina Komarekiana, 1728. Diversos outros trabalhos compõem as *Actas do Congresso Internacional Comemorativo do IV Centenário da Universidade de Évora, 1559-1959*, Coimbra, 1967. Mais recentemente apareceu uma colectânea de estudos, focando diversos aspectos –desde as edificações ao ensino e à acção social dos jesuítas– e que, por isso incluímos nesta rubrica: Maria de Fátima NUNES e Augusto da SILVA, sj (coords.), «Da Europa para Évora e de Évora para o Mundo». *A Universidade Jesuítica de Évora. 1559-1759*, Évora, Instituto Superior Económico e Social de Évora, 2009.

²⁶ Poderemos agregar-lhes as sínteses que aparecem em algumas das histórias de Portugal publicadas recentemente, nos capítulos dedicados ao ensino ou à cultura dos diferentes períodos: daremos conta não somente da *História de Portugal* dirigida por José MATTOSO, com várias edições depois da primeira do Círculo de Leitores (1992-1993), e da *Nova História de Portugal*, dirigida por Joel SERRÃO e A. H. de Oliveira MARQUES (Editorial Presença), ainda em publicação; e ainda um opúsculo: Guilherme Braga da CRUZ, *O essencial sobre a história da Universidade*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2008.

²⁷ Por exemplo os de Manuel Augusto RODRIGUES, *A Universidade de Coimbra e os seus Reitores*, Coimbra, 1991, obra que, em substância, segue a linha (ampliando-a no tempo) das *Memórias* de Figueiroa, ordenando os acontecimentos respeitantes à universidade (assim como algumas efemérides de âmbito mais geral) seguindo a ordem dos diversos reitorados; o mesmo autor, que exerceu durante vários anos o cargo de Director do Arquivo da Universidade de Coimbra assinou também uma *Chronologia Historiae Vniversitatis Conimbrigensis*, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1998 e *A Universidade de Coimbra: marcos da sua história*, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1991. Ultimamente coligiu todo um

abundante a bibliografia que trate de forma monográfica as universidades fundadas no século XX²⁸; mas importa dar notícia de realizações orientadas no sentido de repensar (e refazer) a história da universidade em Portugal: em 1968 a revista *Análise Social* dedicava o seu volume VI (números 20 a 24, em dois tomos) ao tema «a universidade na vida portuguesa», reunindo os trabalhos de cerca de duas dezenas de colaboradores (alguns com mais de um contributo); em 1990 era a *Revista de História das Ideias* que consagra igualmente o seu volume 12 ao tema «Universidade»; a realização —de 5 a 9 de Março de 1990— do «Congresso História da Universidade», comemorando o 7.º centenário da fundação da universidade portuguesa, teve como efeito a publicação, em 1991, de cinco volumes de actas, fruto dos contributos de cerca de centena e meia de conferencistas e comunicantes²⁹. Foi igualmente na sequência das mesmas comemorações que o projecto da elaboração de uma *História da Universidade em Portugal* começou a ser posto em prática, tendo sido publicado o 1.º volume (em dois tomos, 1290-1772), em 1997, estando concluída a redacção do 2.º (1772-1910) e em elaboração o 3.º (1911-1974).

Outras comemorações centenárias constituíram momentos de reflexão sobre as respectivas universidades, sob a forma de reuniões científicas: em 1959, o *Congresso Científico Internacional Comemorativo do IV Centenário* da universidade de Évora produziu um conjunto de trabalhos que podem ser consultados avulsamente, uma vez que parece não ter havido uma edição conjunta de todos eles³⁰. Em 2009 —de 29 a 31 de Outubro— e tendo por base a comemoração dos 450 anos da sua fundação, a mesma universidade foi objecto de um *Colóquio Internacional. Um passado com futuro*, que dedicou 13 dos seus 20 painéis ao período da primeira vigência (1559-1759) com

conjunto de contributos que foi redigindo ao longo do tempo em uma colectânea de estudos: Manuel Augusto RODRIGUES, *A Universidade de Coimbra. Figuras e factos da sua história*, 2 vols., Porto, Campo das Letras, 2007-2008. De âmbito bastante mais genérico —tratando da universidade no contexto dos outros graus de ensino, mas constituindo uma introdução muito interessante também pela bibliografia sistemática que insere no final— Rómulo de CARVALHO, *História do Ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até ao regime de Salazar-Caetano*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996 (2.ª ed.).

²⁸ Assinalem-se, todavia, *20 anos de História da Universidade do Minho. Depoimentos e testemunhos*. Braga, Universidade do Minho, 1994; Inês AMORIM, *História da Universidade de Aveiro. A construção da memória*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2001; Joaquim Veríssimo SERRÃO, *A Universidade Técnica de Lisboa*, Lisboa, UTL, 1980; Moses Bensabat AMAZALAK, *Para a história da Universidade Técnica de Lisboa*, Lisboa, 1956; José ENES, *Fundação e perspectiva histórica da Universidade dos Açores*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 1986; Cândido dos SANTOS, *Para a história da universidade do Porto*, Porto, Universidade, 2007 (colectânea de estudos sobre diversos temas); Laura ALVES, *Universidade do Algarve: 1974-2004*, Faro, Universidade do Algarve, 2004.

²⁹ *Universidade(s). História, Memória, Perspectivas. Actas. Congresso História da Universidade. 7.º Centenário*, 5 vols., Coimbra, 1991.

³⁰ Publicou-se, contudo um catálogo da exposição bibliográfica então realizada (*IV Centenário da Fundação da Universidade de Évora, 1559-1759, Exposição Bibliográfica*, Évora, s. n., 1959); e foi possível consultar algumas separatas das comunicações, editadas em Coimbra em 1967: *vid.* Fernando Taveira da FONSECA, «A universidade de Évora (1559-1759): história e historiografia», in *Miscelânea Alfonso IX*, (Salamanca, 2010), pp. 385-418.

temáticas que focaram os colégios, as edificações, diversa produção literária e científica, a acção dos jesuítas e as vicissitudes por que passaram. Não há ainda também publicação das respectivas actas. Por sua vez, o 1.º centenário da universidade de Lisboa deu origem a um vasto programa científico de que será pertinente destacar uma reunião internacional subordinada à temática *History of European Universities/Challenges and transformations* (18-20 de Abril de 2011), um conjunto de lições (no âmbito da iniciativa «100 lições») proferidas por antigos estudantes³¹ e uma obra colectiva sobre o património da universidade³².

Não poderemos concluir esta secção sem referir um importante instrumento de trabalho, como é o *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra* –que se publica desde 1973 e vai no seu volume 22– no qual se encontram publicados inventários e catálogos de diversos fundos universitários existentes no mesmo Arquivo. E, além disso, assinalar que uma notícia genérica sobre as universidades actualmente existentes em Portugal –por vezes, com breves resenhas históricas– pode encontrar-se por via informática³³.

2.2. *Colectâneas documentais e fontes textuais publicadas*

Uma das manifestações importantes do interesse pela história universitária tem sido a publicação de documentos. Para o período medieval (1288-1532), para além do *Livro Verde*³⁴, desde 1966 que vem sendo editada a vasta colectânea coligida por Artur Moreira de Sá (1913-1989) e continuada depois por uma comissão constituída por Alice Estorninho, António Domingues de Sousa Costa e Miguel Pinto de Meneses que dá pelo nome de *Chartularium Universitatis Portugalensis*³⁵, a que se juntou também o *Auctarium Chartularii* que abrange o período de 1506 a 1537³⁶.

O tempo da reforma joanina (que poderemos demarcar pelas datas de 1537 e 1557, ano da morte de D. João III) teve o seu principal historiador e publicista em Mário Brandão (1900-1995): a ele se deve –para além de

³¹ O Colóquio foi organizado em colaboração com a International Commission for the History of Universities (ICHU) do International Committee of Historical Sciences (ICHS). O programa destas comemorações pode ver-se em <http://centenario.ul.pt/> e, particularmente, a gravação áudio e vídeo de cerca de cinco dezenas de lições em <http://centenario.ul.pt/ensino/videos-100-liceos>.

³² Marta C. LOURENÇO e Maria João NETO (coords.), *Património da Universidade de Lisboa – Ciência e Arte*, Lisboa, Edições Tinta-da-China, 2011.

³³ Em <http://www.teiaportuguesa.com/universidades.htm>, com *links* para as diversas universidades e outras instituições de ensino superior, assim como para os organismos de tutela.

³⁴ *Livro Verde da Universidade de Coimbra: cartulário do século XV*, leitura, revisão e prefácio de António Gomes da Rocha MADAHIL, Coimbra, Arquivo e Museu da Arte da Universidade de Coimbra, 1940 (há uma nova edição, facsimilada e com transcrição e índices de Maria Teresa Nobre VELOSO, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1990).

³⁵ *Chartularium universitatis portugalensis: (1288-1537)*, documentos coligidos e publ. por A. Moreira de Sá, 15 vols., Instituto de Alta Cultura – I.N.I.C. – F.C.T., 1966-2009.

³⁶ *Auctarium chartularii universitatis portugalensis*, documentos coligidos e publicados por A. Moreira de Sá, 3 vols., Lisboa, Inst. de Alta Cultura, Inst. Nac. de Inv. Científica, 1973-1979.

estudos que se tornaram clássicos— a edição de numerosa documentação universitária, quer se trate de alvarás e ordens régias³⁷, das deliberações dos órgãos governativos da universidade³⁸ dos processos inquisitoriais de que foram alvo os professores do Colégio das Artes³⁹ ou outros de interesse⁴⁰. Infelizmente, a publicação de algumas das séries iniciadas —nomeadamente as dos documentos régios e das actas dos conselhos— não teve continuidade para além de 1557, fruto eventualmente de uma ideia difusa, mas que carece de ser comprovada, de que o reinado de D. João III terá correspondido a um tempo de esplendor, seguido, de imediato, por uma longa e penosa decadência. Na base deste pressuposto parece estar a entrega do Colégio das Artes aos jesuítas —em 1555— e o juízo demolidor que acerca da acção destes foi formulado pelo *Compêndio Histórico*, em 1771, e que teve numerosos ecos na historiografia da universidade portuguesa⁴¹.

Esta referência conduz-nos a outro momento que mereceu uma atenção particular: os anos imediatamente anteriores e o período que se seguiu à Reforma Pombalina de 1772⁴². Uma colectânea documental —de cobre as duas décadas anteriores⁴³, uma outra que abrange o período subsequente

³⁷ *Alguns documentos respeitantes à Universidade de Coimbra na época de D. João III*, publ. por Mário BRANDÃO, Coimbra, Biblioteca da Universidade, 1937; *Documentos de D. João III*, publicados por Mário BRANDÃO, 4 vols., Coimbra, Universidade de Coimbra, 1937-1941.

³⁸ *Actas dos Conselhos da Universidade de 1505 a 1537*, publ. por Mário BRANDÃO, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1968; *Actas dos Conselhos da Universidade de 1537 a 1557*, publ. por Mário BRANDÃO e Lígia CRUZ, 3 vols. em 5 tomos, 1941-1976.

³⁹ *O processo na Inquisição de Mestre João da Costa*, Coimbra, Arquivo e Museu de Arte da Universidade de Coimbra, 1944; *O processo na inquisição de Mestre Diogo de Teive*, Coimbra, 1943.

⁴⁰ Inácio de MORAIS, *Conimbricæ Encomium*, revisão e prefácio de Mário BRANDÃO, Coimbra, Coimbra Editora, 1938; *Cartas de Frei Brás de Braga para os priores do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra*, publicadas por Mário BRANDÃO, Coimbra, Imprensa Académica, 1937; *Livro da Receipta e Despesa das Rendas da Universidade por Manuel Leitam q começou pela pascoa de 544 anos. Scrivam Manuel Tomas*, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1938.

⁴¹ A reforma de 1772, obra da visão política do Marquês de Pombal, foi planeada por uma equipa por este designada —a Junta de Providência Literária— que produziu, sob a forma de consulta ao monarca, um longo texto simultaneamente crítico e programático, cujo extenso título é elucidativo quanto à atribuição de culpas relativamente à ‘decadência’ da Universidade: *Compêndio histórico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados jesuítas e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores e directores que a regiam pelas maquinações e publicações dos novos estatutos por elles fabricados*, Lisboa, Regia Officina Typographica, 1771 (reedição facsimilada, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1972).

⁴² Para o período intermédio entre as reformas joanina e pombalina assinalaremos a publicação do resultado de duas visitas feitas à universidade nos inícios do século XVII: uma, de D. Francisco de Bragança, que deu origem aos 162 artigos da *Reformação*, apensos à edição de 1654 dos *Estatutos* que não terão trazido a estes modificações substanciais (*vid.* Zília Osório de CASTRO, «A reforma de D. Francisco de Bragança», in *Universidade(s)*, *op. cit.*, pp. 111-122); a outra, de D. Francisco de Meneses, começada em 1619 e de que resultou um extenso conjunto de declarações de testemunhas, já publicadas: *Autos e diligências de inquirição. Contribuições para a história da Universidade de Coimbra no século XVII*, prefácio, introdução e transcrição de Joaquim Ferreira GOMES, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. Podemos acrescentar a estes textos os três volumes de excertos de documentos universitários (retirados essencialmente do vasto fundo de escrituras notariais em que a universidade é parte contratante) publicados por Manuel Lopes de ALMEIDA, *Artes e ofícios em documentos da Universidade*, Coimbra, Biblioteca Geral da Universidade, 1967-1972.

⁴³ *Documentos para a história da Universidade de Coimbra: 1750-1772*, introdução, leitura e índices por Mário Alberto Nunes COSTA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1959-1961.

até 1792⁴⁴ são complementadas pelas actas das reuniões das diversas Congregações académicas⁴⁵ e por um texto apologético que se tornou emblemático na defesa da mesma Reforma (a denominada *Relação Geral*)⁴⁶. Só para o século XX volta a haver fontes documentais publicadas. Trata-se, mais uma vez, da série das actas de diversas faculdades e organismos universitários⁴⁷, assim como as orações de sapiência –proferidas na sessão solene do início de cada ano escolar rotativamente por especialistas dos diversos saberes– de que foram feitas algumas compilações⁴⁸.

O que temos vindo a assinalar é um conjunto heterogéneo que apresenta alguma coerência apenas para períodos específicos e não ultrapassa o âmbito da universidade de Coimbra. Naturalmente que nos referimos apenas a obras cujo conteúdo exclusivo diz respeito a documentação ou textos impressos: outros documentos podem encontrar-se dispersos sob a forma de apêndices, em diversos estudos, os quais seria impossível enumerar. Teria interesse retomar esta linha de divulgação, em suporte tradicional ou digital⁴⁹, ampliá-la de modo a abranger outras universidades (lembrando, para Lisboa e Porto, a data centenária de 2011) e instituições de ensino superior, de modo a colocar à disposição dos estudiosos elementos fundamentais para a história da universidade em Portugal.

⁴⁴ *Documentos da Reforma pombalina*, publicados por M. Lopes de ALMEIDA, 2 vols., Coimbra, Universidade de Coimbra, 1937-1979.

⁴⁵ As Congregações reuniam todo o corpo docente de cada faculdade e tinham competências de ordem pedagógica e de supervisão científica. Sob a epígrafe geral de *Actas das Congregações de {...}*, e abrangendo o período de 1772 a 1820, foram publicados pelo Arquivo da Universidade de Coimbra (entre 1982 e 1985), sob a égide de Manuel Augusto RODRIGUES, as referentes às faculdades de Teologia, Cânones, Leis, Medicina e Matemática (2 volumes por cada faculdade), assim como as *Actas dos Conselhos de Decanos (1778-1784)*. Além destas, foram publicadas as *Actas das Congregações da Faculdade de Filosofia*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1978.

⁴⁶ D. Francisco de LEMOS, *Relação geral do estado da Universidade de Coimbra (1777)*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1980.

⁴⁷ Sob a epígrafe genérica de *A Universidade de Coimbra no século XX* e publicadas pelo Arquivo da Universidade de Coimbra sob a chancela do seu director Manuel Augusto RODRIGUES: *Actas da Faculdade de Letras (1911-1925)* e *(1925-1936)*, 1989-1991; *Actas da Faculdade de Direito (1911-1919)* e *(1919-1947)*, 1991-1995; *Actas da Faculdade de Ciências (1911-1927)*, 1992; *Actas da Junta Administrativa (1908-1916)* e *(1916-1926)*, 1990-1991; *Actas do Senado (1916-1924)*, 1990; *Actas do Conselho Académico (1913-1926)*, 1992.

⁴⁸ *Orações de Sapiência a Faculdade de Medicina (1845-2000)*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2001; *Orações de Sapiência da Faculdade de Letras (1912-1995)*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2002; *Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra: orações de sapiência. Século XX*, Coimbra, FCTUC, 1997; Rui de Figueiredo MARCOS, *As Orações de Sapiência na Universidade e na Faculdade de Direito de Coimbra/The sapient orations at the University and at the Faculty of Law of Coimbra*, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2009.

⁴⁹ Temos notícia que o Arquivo da Universidade de Coimbra projecta disponibilizar *on line*, alguns dos seus fundos. Seria desejável que o riquíssimo fundo universitário que alberga pudesse, pelo menos em parte, ser dado a conhecer por essa via.

2.3. *Condições materiais: espaços escolares e financiamento*

2.3.1. Espaços escolares

A particularidade de a universidade, desde quando se deslocou definitivamente para Coimbra, ter ficado instalada num edifício cujo destino primeiro fora o de ser morada real — e que, por isso, ainda hoje se denomina como Paço das Escolas — e, além disso, localizada na acrópole citadina, de ocupação muito antiga, projecta retrospectivamente a análise dos espaços escolares. A tese de António Pimentel recentemente publicada⁵⁰, pelo seu carácter modelar e amplo espectro cronológico de uma viagem retrospectiva, é um marco incontornável na abordagem desta temática. Para o período medieval, outros contributos haviam já sido avançados tendo em conta a dupla localização da universidade em Lisboa⁵¹ e Coimbra, também pondo em destaque a ligação do Estudo à cidade⁵².

Para o período seguinte, a atenção dos historiadores fixa-se não apenas no corpo central dos edifícios universitários⁵³ (com particular destaque para

⁵⁰ António Filipe PIMENTEL, *A Morada da Sabedoria. 1. O paço real de Coimbra: das origens ao estabelecimento da Universidade*, Coimbra, Almedina, 2005. Refira-se que este mesmo autor publicara já outros trabalhos sobre a mesma temática que, por brevidade, nos escusamos de mencionar, assinalando apenas que a vasta bibliografia que inclui no final da sua obra é um precioso instrumento de trabalho.

⁵¹ Nomeadamente Mário Alberto Nunes COSTA, *Reflexão acerca dos locais ducentistas atribuídos ao Estudo Geral*, Coimbra, Universidade, 1991; A. Vieira da SILVA, *Locais onde funcionou em Lisboa a Universidade dos Estudos*, Coimbra, Universidade, 1919; Artur Moreira de SÁ, *O Infante D. Henrique e a Universidade*, Lisboa, 1960; António dos Santos PEREIRA, «A Universidade no período dos Descobrimentos: aspectos do quotidiano no Bairro dos Escolares em Lisboa de finais de Quatrocentos e primórdios de Quinhentos», in *Universidade(s)*, *op. cit.*, vol. 3, pp. 217-232.

⁵² António de VASCONCELOS, *Estabelecimento primitivo da Universidade em Coimbra*, Coimbra, Universidade, 1914; Walter ROSSA, *Diversidade: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade*, dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2001; Maria Helena da Cruz COELHO, «Coimbra trecentista — a cidade e o Estudo», in *A Universidade de Coimbra no seu 7.º centenário*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1993, pp. 71-100. Em termos mais genéricos, importa referir Rui LOBO, *A Universidade e a Cidade. Urbanismo e Arquitectura universitários na Península Ibérica da Idade Média e da Primeira Idade Moderna*, dissertação de Doutoramento em Arquitectura apresentada à Universidade de Coimbra, 2010, policopiado, estudo comparativo de um conjunto numeroso de universidades e colégios da Península Ibérica (Salamanca, Valladolid, Lisboa, Lleida, Coimbra, Alcalá de Henares, Collegio di Spagna em Bolonha, S. Bartolomé de Salamanca, Santa Cruz e S. Gregório de Valladolid, Escuelas Mayores de Salamanca, San Ildefonso de Alcalá, entre outros).

⁵³ Para uma panorâmica geral sobre os edifícios universitários (1537-1771), *vid.*, sob a epígrafe «Espaços Escolares», as sínteses — e a bibliografia nelas referida — inseridas na *História da Universidade em Portugal*, *op. cit.*, vol. I, tomo II, pp. 405-439, de Pedro DIAS, «Instalações da Universidade de Coimbra (I)» e Nelson Correia BORGES, «Instalações da Universidade de Coimbra (II) — (1654 até 1771)», assim como, para Évora, o contributo de Isabel CID, «As instalações da Universidade de Évora», pp. 441-444. Uma obra clássica (para Coimbra) é a de José Ramos BANDEIRA, *Universidade de Coimbra: edifícios do corpo central e Casa dos Melos*, 2 vols., Coimbra, Gráfica de Coimbra, 1943. Assinalaremos ainda, para além dos mencionados, alguns autores que de diverso modo deixaram contributos para a história dos edifícios universitários, tais como Vergílio Correia e António Nogueira Gonçalves (Vergílio CORREIA, *Obras*, 5 vols., Coimbra, Universidade, 1972-1979, sobretudo o vol. I, dedicado a Coimbra; *Obras antigas da Universidade*, sep. de Biblos, Coimbra, 1944; Vergílio CORREIA e A. Nogueira GONÇALVES, *Inventário artístico de Portugal: distrito de Coimbra*, Lisboa, Academia Nacional de Belas Artes, 1952; Pedro DIAS e António Nogueira GONÇALVES, *O património artístico da Universidade de Coimbra*, Coimbra, Gráfica de Coimbra, 2004 (2.ª ed.).

as construções novas dos inícios do século XVIII, a biblioteca joanina e a torre) como também nas novas edificações –nomeadamente os colégios– que modificaram a fisionomia da cidade⁵⁴. O mesmo aconteceu –a cidade é, no seu núcleo mais central, moldada pela universidade– aquando da Reforma Pombalina, cujo projecto científico e pedagógico exigiu a criação de novas instalações, quer se tratasse de construções de raiz quer da remodelação de outras já existentes, nomeadamente as que haviam pertencido aos jesuítas. Os respectivos projectos arquitectónicos, que se encontram publicados⁵⁵, poderão servir como primeira abordagem ao conjunto da vasta obra que então, num intervalo relativamente curto, foi possível levar a cabo. Tratava-se principalmente de dotar as duas novas faculdades de Matemática e Filosofia de instrumentos ao serviço do ensino experimental –laboratórios, museus, hospital, teatro anatómico e dispensatório farmacêutico, observatório astronómico, jardim botânico...– mas atendeu-se também à adaptação dos edifícios antigos (que haviam sido já objecto de intervenção na transição do século XVII para o XVIII) às novas exigências pedagógicas –aposentos para o reitor, corredores e balcões para a vigilância das aulas...⁵⁶.

⁵⁴ António de VASCONCELOS, «Os Colégios universitários de Coimbra (fundados de 1539 a 1779)», in *Escritos Vários relativos à universidade dionisiana*, reedição, vol. 1, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1987, pp. 155-295; Rui LOBO, *Santa Cruz e a Rua da Sofia: arquitectura e urbanismo no século XVI*, Coimbra, Departamento de Arquitectura da FCTUC, 2006; *Os Colégios de Jesus, das Artes e de S. Jerónimo: evolução e transformação no espaço urbano*, Coimbra, Departamento de Arquitectura da FCTUC, 1999; Ana Paula MARGARIDO e Margarida Vilar QUEIRÓS, «A universidade de Coimbra e as alterações da malha urbana da Alta», in *Universidade(s)*, op. cit., vol. 2, pp. 357-394.

⁵⁵ Matilde Pessoa de Figueiredo Sousa FRANCO, *Riscos das obras da Universidade de Coimbra: (o valioso album da Reforma Pombalina)*, Coimbra, Museu Nacional de Machado de Castro, 1983.

⁵⁶ Pedro DIAS, *O Regimento das Obras da Universidade de Coimbra ao Tempo da Reforma Pombalina*, Coimbra, 1983, separata do *Boletim do Arquivo da Universidade*, volume VI, pp. 335-348; *Coimbra. Arte e História*, Coimbra, Minerva, 1988; Maria de Lurdes CRAVEIRO, «Guilherme Elsdén e a introdução do neo-classicismo em Portugal», in *Portugal e Espanha Entre a Europa e Além-Mar. Actas do IV Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte*, Coimbra, Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras, 1988, pp. 503-519; Manuel Alves Macombóia, *Arquitecto da Reforma Pombalina da Universidade de Coimbra*, Coimbra, Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras, 1990; Rómulo de CARVALHO, *História do Gabinete de Física da Universidade de Coimbra. Desde a sua fundação (1772) até ao jubileu do professor italiano Giovanni Antonio Dalla Bella (1790)*, Coimbra, Biblioteca Geral da Universidade, 1978; Rui Pedro LOBO, *Os Colégios de Jesus, das Artes e de S. Jerónimo. Evolução e transformação no espaço urbano*, dois volumes policopiados, Coimbra, Departamento de Arquitectura da FCTUC, 1994; Fernando Taveira da FONSECA, «O Jardim Botânico, no contexto da Reforma Pombalina da universidade de Coimbra (1772)», in Werner THIELEMANN (ed.), *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*, Frankfurt am Main, Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz, 2006, pp. 249-272; Joana BRITES, «O Jardim Botânico da Universidade de Coimbra: de Vandelli a Júlio Henriques (1772-1873)», *Arquivo Coimbrão*, n.º 39 (Coimbra, 2006), pp. 11-60. Vários trabalhos sobre esta temática em Pedro DIAS (coord.), *Actas do Colóquio A Universidade e a Arte (1290-1990)*, Coimbra, Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras, 1993, e também nas actas de dois colóquios sobre a zona na qual se situa o corpo central da universidade: *Alta de Coimbra: história-arte-tradição: actas*, Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, Coimbra, GAAC, 1988, e *Alta de Coimbra: que futuro para o passado?: actas do 2.º Encontro sobre a Alta de Coimbra*, GAAC, 1995. Tratando ainda do património artístico e também bibliográfico: Francisco Faria e COSTA e Maria Helena da Cruz COELHO (coords.), *A Universidade de Coimbra: o tangível e o intangível*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2009; Joel CANHÃO, *O*

A nova grande transformação que se opera em termos de edifícios universitários com impacto evidente no contexto urbanístico de Coimbra é já de meados do século XX, com o *Estado Novo* de António de Oliveira Salazar que fora professor naquela universidade. Significativamente, a obra que mais a fundo se debruça sobre este processo de transformação intitula-se *O Poder da Arte*⁵⁷, chamando a atenção para o significado que ela assumiu para o regime político vigente —que nela investiu avultados recursos humanos e materiais— e para as consequências a nível social que tal intervenção provocou, arrasando habitações, deslocando habitantes, suprimindo espaços de comércio e convívio⁵⁸.

Se a intervenção em Coimbra foi a mais vasta e notória, o *Estado Novo* não deixou de realizar obra também nas universidades de Lisboa e do Porto: para não alargar demasiado a exposição, referir-se-ão apenas algumas obras emblemáticas tais como o conjunto arquitectónico-urbanístico do Instituto Superior Técnico (que iniciou funções em 1935), no contexto da Universidade Técnica de Lisboa e o *campus* universitário, incluindo a Reitoria e as faculdades de Direito e Letras (1930-1940), também em Lisboa, assim como os hospitais —com funções universitárias— de S. João (Porto, 1959) e Santa Maria (Lisboa, 1940-1953)⁵⁹. Tais intervenções, de algum modo, correspondem ao desenvolvimento das duas universidades que haviam sido criadas em 1911 e que, ao tempo, tinham beneficiado de novas instalações apenas em algumas das suas escolas, ficando outras instaladas em edifícios pre-existentes, alguns com uma longa história⁶⁰. O mesmo se passará, mais tarde, com a renovada Universidade de Évora, que virá a

órgão barroco da Capela da Universidade de Coimbra/The baroque organ of the Coimbra University Chapel, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2007; A. E. Maia do AMARAL (coord.), *Tesouros da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*, Imprensa da Universidade, 2009.

⁵⁷ Nuno ROSMANINHO, *O Poder da Arte. O Estado Novo e a Cidade Universitária de Coimbra*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2006. O mesmo autor escrevera anteriormente *O princípio de uma «revolução urbanística». Os primeiros programas da cidade universitária de Coimbra (1934-1940)*, Coimbra, Minerva, 1996. Dentro da mesma perspectiva de uma leitura ideológica, já reflectira sobre «Os portões da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: arte e ideologia do “Estado Novo”», in *Universidade(s)*, *op. cit.*, vol. II, pp. 347-356. Na mesma linha se insere a obra de Marco Daniel DUARTE, *Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: ícone do poder. Ensaio iconológico da imagética do Estado Novo*, Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra, 2003; *As cores da Matemática segundo Almada Negreiros: arte e política na Universidade de Coimbra*, Coimbra, Secção Filatélica da Associação Académica, 2009. A CAPOCUC (Comissão Administrativa do Plano de Obras da Universidade de Coimbra) deixou também um conjunto de memórias descritivas dos edifícios construídos.

⁵⁸ A memória dos antigos espaços e do seu ordenamento —a par com o saudosismo, crítico da demolição efectuada— perdura ainda em publicações de que é exemplo *A Velha Alta desaparecida*, Coimbra, Associação dos Antigos Estudantes de Coimbra, 1989.

⁵⁹ José Manuel FERNANDES, *Português suave/Arquitecturas do Estado Novo*, Lisboa, IPPAR, 2003; José Augusto FRANÇA, *A Arte em Portugal no Século XX 1911-1961*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1974; *Edifícios da Universidade do Porto. Projectos (catálogo de Exposição)*, Porto, Universidade do Porto, 1987. O tratamento desta temática anda, muitas vezes, ligado à análise da obra deixada pelos técnicos responsáveis pelas realizações, nomeadamente os arquitectos.

⁶⁰ José Lopes RIBEIRO, *O Edifício da Faculdade de Ciências. Quatro Séculos de Retratos Institucionais*, Lisboa, Edições 70, 1987.

ocupar o antigo Colégio do Espírito Santo, sede da universidade jesuítica abolida em 1759⁶¹, ao passo que outras universidades públicas de fundação recente têm instalações edificadas de raiz, o que permite a um autor afirmar, salientando, mesmo assim, o carácter singular do *campus* da universidade de Aveiro, que «o panorama da arquitectura portuguesa, que entretanto ganhou justificado prestígio no país e fora dele, fica estreitamente ligado às oportunidades criadas pela encomenda universitária»⁶².

2.3.2. Financiamento

O breve apontamento que faremos no que respeita ao modo de financiamento da universidade em Portugal, pretende apenas pôr em destaque a viragem que se opera em 1832-1834: o desmantelamento do Regime Senhorial pela legislação de Mouzinho da Silveira assim como a incorporação dos bens e propriedades pertencentes às ordens religiosas (as masculinas foram extintas por decreto de Joaquim António de Aguiar, em 1834) nos «bens nacionais», sujeitos depois a um longo processo de venda em hasta pública⁶³, repercutiram-se profundamente na universidade (em 1835, também os bens que antes geria de forma bastante autónoma foram incorporados nos próprios nacionais e a Junta da Fazenda colocada sob a tutela do Tribunal do Tesouro Público). Os modos de financiamento e gestão económica da universidade sofreram então uma mudança radical⁶⁴.

A situação, até esse momento, tinha raízes no período medieval: desde então, os poderes régio e eclesiástico tinham-se colocado de acordo para dotar o Estudo de rendimentos provenientes de direitos dominicais e senhoriais, fundamentalmente dízimos, foros e rações⁶⁵. Os dois momentos de reforma –1537 e 1772– coincidiram com importantes incorporações de

⁶¹ Túlio ESPANCA, *Notícia dos edifícios do Colégio e Universidade do Espírito Santo*, Évora, Livraria Nazareth, 1959.

⁶² Nuno PORTAS, texto de apresentação da obra de Jorge ARROTEIA, Nuno PORTAS e Michel TOUSSAINT, *Universidade de Aveiro. Trinta anos de Arquitectura/University of Aveiro. Thirty years of Architecture (fotografia de Rui Morais de SOUSA)*, Lisboa, White & Blue, 2004; dos mesmos autores, *Universidade de Aveiro. Arquitectura e Urbanismo/University of Aveiro. Architecture and Urbanism*, Lisboa, White & Blue, 2000; Ana Trindade FONSECA, *Aveiro: cidade: universidade: desenvolvimento e políticas urbanas da segunda metade do século XX*. Para outras universidades: Maria Eugénia Matos FERNANDES (textos e coord.), *A Universidade do Porto e a cidade: edifícios ao longo da história*, Porto, Arquivo Central da Reitoria da Universidade, 2007; Bartolomeu Costa CABRAL, *A universidade e a cidade/The university and the city*, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 2005. Uma reflexão mais genérica em Nuno PORTAS e J. P. Martins BARATA, «A Universidade na Cidade: problemas arquitectónicos e de inserção no espaço urbano», *Análise Social*, vol. II (Lisboa, 1968), pp. 492-509.

⁶³ António Martins da SILVA, *Nacionalizações e desamortizações em Portugal: a desamortização oitocentista*, Coimbra, Minerva, 1997.

⁶⁴ O assunto, que se revela trabalhoso, dada a dificuldade de obter informação documental pertinente, foi tratado por Rui de Ascensão Ferreira CASCÃO, «As finanças da Universidade (1834-1911)», in *História da Universidade em Portugal*, vol. II (1772-1910), no prelo.

⁶⁵ Sobre as finanças universitárias no período medieval, Maria Helena da Cruz COELHO, «As finanças», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo I, pp. 39-67.

novos rendimentos⁶⁶, desse modo significando uma clara consciência do poder político de que a universidade prestava um serviço público. E este era um dos sectores nos quais a Universidade gozava de mais ampla autonomia, o que é visível não apenas nos procedimentos de arrecadação das receitas como na gestão das despesas⁶⁷. O estudo sistemático do financiamento e gestão dos recursos das universidades no século XX está ainda por fazer, havendo contudo algumas bases estatísticas para o iniciar⁶⁸. O problema, contudo não deixa de preocupar aqueles que reflectem sobre o futuro da universidade⁶⁹, suscitando viva preocupação nos dirigentes a presente escassez de recursos humanos e materiais.

2.4. Os estudantes

A consideração dos estudantes atenderá a três linhas principais: 1. a evolução quantitativa como sinal da procura de graus universitários e, de caminho, a caracterização possível em termos de origem geográfica e social; 2. a vida quotidiana e a formação de uma cultura estudantil a que anda associada a construção da memória dos tempos do estudo; 3. a intervenção social, ideológica e política.

2.4.1. Quantitativos e caracterização

Foi António de Vasconcelos quem, por primeiro e fazendo apelo ao trabalho dos seus alunos, se preocupou com o balanço estatístico da população estudantil. A ausência de registos sistemáticos para o período medieval (o

⁶⁶ Para as incorporações do século XVI na universidade de Coimbra (1538-1542) e os problemas que lhes andaram associados, Fernando Taveira da FONSECA, «As finanças (Universidade de Coimbra)», *ibid.*, vol. I, tomo II, pp. 445-485; Maria Helena da Cruz COELHO e Maria José Azevedo SANTOS, «Contenda entre a Universidade e o Mosteiro de Santa Cruz na segunda metade do século XVI. Breves notas», in *Universidade(s)*, vol. 3, pp. 39-61; Mário BRANDÃO, *D. Lopo de Almeida e a Universidade*, Coimbra, Universidade, 1990. A resenha das novas rendas incorporadas em 1774 –anteriormente pertencentes aos jesuítas– e dos rendimentos que delas provinham está publicada em Francisco de LEMOS, *Relação Geral do estado da Universidade (1777)*, Coimbra, Universidade, 1980; por sua vez, uma descrição pormenorizada do património anterior a esta incorporação encontra-se no *Livro da Fazenda e Rendas da Universidade de Coimbra em 1570*, organizado por Simão de FIGUEIRÓ, lido e publicado por António Gomes da Rocha MADAHIL, Coimbra, Universidade, 1940. Para Évora, Isabel CID, «As finanças (Universidade de Évora)», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo II, pp. 487-498.

⁶⁷ Fernando Taveira da FONSECA, *A Universidade de Coimbra (1700-1771). Estudo social e económico*, Coimbra, 1995, nomeadamente os capítulos VII a IX (pp. 555-783). Para o período imediatamente posterior à Reforma Pombalina, até 1834, Maria Margarida NETO, «As finanças (Universidade de Coimbra)», in *História da Universidade em Portugal*, vol. II, no prelo.

⁶⁸ Podem colher-se dados e informações numa publicação regular, iniciada em 1940, do Instituto Nacional de Estatística (INE), *Estatísticas da Educação*. Alguns resultados parcelares foram já publicados, como os inseridos em António BARRETO (org.), *A situação social em Portugal, 1960-1999*, vol. II, *Indicadores sociais em Portugal e na União Europeia*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2000.

⁶⁹ «Financiamento do Ensino Superior», in José Veiga SIMÃO, Sérgio Machado dos SANTOS e António de Almeida e COSTA, *Ensino Superior: uma visão para a próxima década*, Lisboa, Gradiva, 2002, pp. 153-185.

que condiciona as temáticas abordadas relativamente aos estudantes)⁷⁰ e para parte da época em que a universidade já estava em Coimbra não impediram uma ampla pesquisa cujas informações –sobretudo no que às contagens de matrículas entre 1573 e 1772 diz respeito– têm sido sucessivamente utilizadas⁷¹. Os subsídios existentes para períodos posteriores são menos sistemáticos⁷², embora estejam disponíveis algumas séries cuja utilização tem sido apenas parcelar⁷³. A utilização destes materiais informativos tem sido canalizada para a observação do movimento de matrículas e graduações –tendo em conta as diversas ciências ou faculdades e explorando o significado das oscilações– a proveniência geográfica e a caracterização social de estudantes e graduados⁷⁴ (assumindo um claro pendor sociológico⁷⁵, sobretudo nos trabalhos que se centram no século

⁷⁰ Mais centradas no seu estatuto escolar e privilegiado. *Vid.* José MARQUES, «Os corpos académicos e os servidores. 2. Os alunos», in *História da Universidade em Portugal, op. cit.*, vol. I, tomo I, pp. 91-114; Saul António GOMES, «Escolares e Universidade na Coimbra Medieval. Breves notas documentais», in *Estudos em homenagem a João Francisco Marques*, vol. I, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2001, pp. 511-531.

⁷¹ António de VASCONCELOS, *Escritos vários relativos à universidade dionisiana*, vol. II, Coimbra, Coimbra Editora, 1941 (reed. do Arquivo da Universidade de Coimbra, 1988). A 3.^a secção desta obra é totalmente dedicada à apresentação de dados numéricos e relações nominais: os primeiros incluem «Mapas estatísticos. 1. Estatística das matrículas efectuadas na Universidade de Coimbra durante dois séculos (1573-1772); 2. Estatística dos estudantes matriculados na Universidade de Coimbra durante o século XIX e dos graus de licenciado e doutor nela conferidos no mesmo século...», pp. 111-140 (da 1.^a ed.); as relações nominais, para além dos reitores (1537-1823), incluem uma «Relação dos doutores graduados pela universidade desde o princípio do século XIX, dispostos segundo a ordem cronológica» (pp. 40-109).

⁷² Por exemplo, Manuel Alberto Carvalho PRATA, *Ciência e Sociedade. A faculdade de Filosofia no período pombalino e pós-pombalino (1772-1820)*, Guarda, 1989, obra na qual o autor inclui estatísticas sobre a população estudantil nos anos imediatos à Reforma Pombalina.

⁷³ Desde o início do século XIX que se publicou regularmente a relação nominal dos estudantes inscritos na Universidade de Coimbra, prática que foi continuada até à actualidade através do *Anuário da Universidade de Coimbra*. Existem também –contendo relações nominais dos estudantes matriculados– o *Anuário da Universidade de Lisboa* e o *Anuário da Universidade do Porto*. Por sua vez, as *Estatísticas da Educação*, apresentam valores semi-elaborados susceptíveis de ulterior tratamento quantitativo.

⁷⁴ Para o período 1537-1772, Fernando Taveira da FONSECA, *A Universidade de Coimbra (1700-1771)*, *op. cit.*, capítulos I-III (pp. 17-326), com particular ênfase no século XVIII; *id.*, «Os corpos académicos e os servidores – 1.3. Os alunos», in *História da Universidade em Portugal, op. cit.*, pp. 531-571; focando os estudantes juristas no século XVII, Joana Estorninho de ALMEIDA, *A forja dos homens. Estudos jurídicos e lugares de poder no século XVII*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2004. A transição do século XIX para o século XX é tratada por Manuel Alberto Carvalho PRATA, *Academia de Coimbra (1880-1926). Contributo para a sua história*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2002 (capítulo I, pp. 29-102).

⁷⁵ Referimo-nos a diversos trabalhos –centrados nas décadas de 40 a 60 do século XX– insertos nos números 22, 23 e 24 (1968) da revista *Análise Social* (a que atrás fizemos referência). Nomeadamente: Adérito Sedas NUNES, «A população universitária portuguesa: uma análise preliminar» (pp. 295-385); *id.*, «O sistema universitário em Portugal: alguns mecanismos, efeitos e perspectivas do seu funcionamento», pp. 386-474; Vítor Matias FERREIRA e Adérito Sedas NUNES, «O “meio universitário” em Portugal: subsídios para a análise sociológica da sua estrutura e evolução no período 1945-1967», pp. 526-598. Para além destes, Rui MACHETE, «A origem social dos estudantes portugueses», *Análise Social*, VI, n.º 20-21 (1968), pp. 213-247; J. David MIRANDA, «A população universitária e a população portuguesa: um confronto da sua composição social», VII, n.º 25-26 (1969); Adérito Sedas NUNES, «A universidade no sistema social português – uma primeira abordagem», *Análise Social*, VIII, n.º 32 (1970), pp. 647-707; Maria Eduarda CRUZEIRO, «A população universitária portuguesa: uma nota estatística»,

xx) assim como aspectos que se poderiam relacionar com a *peregrinatio academica*⁷⁶.

Neste contexto, merecem destaque dois temas que apresentam alguma singularidade: o fluxo de estudantes portugueses que demandam a universidade de Salamanca em diversos momentos, especialmente durante o período da União Dinástica⁷⁷; o outro dizendo respeito às relações que se estabeleceram entre a grande colónia que era o Brasil e a universidade de Coimbra, envolvendo um fluxo crescente de estudantes e um retorno que, inscrevendo-se num movimento espacialmente mais amplo que abrangia outros espaços ultramarinos⁷⁸ –se saldou numa activa ‘circulação de elites’

Análise Social, VIII, n.º 32 (1970), pp. 721-740; Manuel Braga da CRUZ e Maria Eduarda CRUZEIRO, *O desenvolvimento do Ensino Superior em Portugal. A PGA e os estudantes ingressados no Ensino Superior*, Lisboa, Ministério da Educação, 1995; Rui CASCÃO e Maria Manuel ALMEIDA, «Origens sociais dos alunos matriculados na Universidade de Coimbra nos finais do século XIX», in *Universidade(s)*, *op. cit.*, vol. 3, pp. 181-194; Fernanda Delgado CRAVIDÃO, «A população estudantil da Universidade de Coimbra. Uma análise geográfica», *ibid.*, vol. 3, pp. 195-216. No contexto da caracterização social insere-se também a composição por sexos que, tornando-se corrente depois, assume particular interesse no momento (meados do século XIX) em que começam a aparecer as primeiras mulheres que se matriculam na universidade: Joaquim Ferreira GOMES, *A mulher na universidade de Coimbra. Alguns dados para uma investigação*, Coimbra, Almedina, 1987; do mesmo autor, *vid.* ainda alguns estudos sobre casos particulares de mulheres estudantes insertos em *Estudos para a história da Universidade de Coimbra*, Coimbra, ed. do autor, 1991, pp. 35-80.

⁷⁶ Luís de MATOS, *Les Portugais à l'université de Paris entre 1500 et 1550*, Coimbra, Universidade, 1950; Joaquim Veríssimo SERRÃO, *Les Portugais à l'université de Toulouse (XIII-XIV siècles)*, Paris, 1970; *id.*, *Les portugais à l'université de Montpellier (XII-XVII siècles)*, Paris, 1971; *id.*, «Contributo para o estudos dos portugueses na Universidade de Alcalá (1509-1640)», *Revista Portuguesa de História*, 17 (1978), pp. 37-54; A. Domingues de Sousa COSTA, «Estudantes portugueses na Reitoria do Colégio de S. Clemente de Bolonha, na primeira metade do século XV», *Arquivos de História da Cultura Portuguesa* (Lisboa, 1970), pp. 3-157.

⁷⁷ Joaquim Veríssimo SERRÃO, *Portugueses no estudo de Salamanca. I (1250-1550)*, Coimbra, Imprensa de Coimbra, 1962; A. de Jesus MARQUES, «Portugueses nos claustros salmantinos do século XV», *Revista Portuguesa de Filosofia*, XIX, fasc. 2 (1963), pp. 167-186; *id.*, *Portugal e a Universidade de Salamanca. Participação dos escolares lusos no governo do Estudo (1503-1512)*, Salamanca, 1980. Contributo importante para esta temática foi dado por diversos trabalhos de Ángel MARCOS DE DIOS de que destacamos a série de artigos publicados na revista *Brigantia* [4: 4 (1984), pp. 569-586; 5: 1 (1985), pp. 131-151; 6: 1, 2, 3 (1986), pp. 219-240; 7: 1, 2 (1987), pp. 71-100; 7: 3-4 (1987), pp. 305-337] sob o título genérico de «Portugueses na Universidade de Salamanca», assim como: «Proyección cultural de la Universidad de Salamanca en Portugal durante el reinado de los Felipes», *Arquivos do Centro Cultural Português*, x (1976), pp. 135-169; *Portugueses na Universidade de Salamanca (1550-1580)*, Salamanca, Luso-Espanhola de Ediciones, 2009; *Os portugueses na Universidade de Salamanca desde a Restauração até às reformas iluministas do Marquês de Pombal*, Salamanca, Luso-Espanhola de Ediciones, 2001; «Portugueses en la Universidad de Salamanca de la Edad Moderna», in *Historia de la Universidad de Salamanca*, III.2 – *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 1101-1128, onde se indica outra bibliografia pertinente. Englobando outros aspectos, *vid.* as sínteses de António Resende de OLIVEIRA e Sebastião Tavares de PINHO, sob a epígrafe de «A mobilidade dos universitários», in *História da Universidade em Portugal*, *op. cit.*, vol. I, tomo I, pp. 339-356 e tomo II, pp. 989-1014.

⁷⁸ José Manuel Azevedo SILVA, «Estudantes madeirenses na Universidade de Coimbra entre 1573 e 1730», *Revista de História das Ideias*, 12 (1990), pp. 55-71; uma síntese em Fernando Taveira da FONSECA, «O saber universitário e os universitários no Ultramar», in *História da Universidade em Portugal*, *op. cit.*, vol. I, tomo II (1537-1771), pp. 1015-1040 (um capítulo sobre o mesmo tema, relativamente ao período 1772-1910 está agora no prelo). De cariz prosopográfico, o elenco elaborado por Divaldo Gaspar de FREITAS, *Paulistas na Universidade de Coimbra*, Coimbra, Coimbra Editora, 1958.

protagonistas da tomada de consciência do ‘corpo físico’ da colónia⁷⁹, que, por sua vez, esteve na base de importantes desenvolvimentos políticos que culminaram na independência⁸⁰.

2.4.2. Vida quotidiana e cultura estudantil

A concentração, num único espaço, de estudantes provenientes de origens diversas, submetidos a um ritmo de vida peculiar e, de algum modo, segregados da restante população –pelo seu nível intelectual e também social– chama a atenção para os traços específicos do quotidiano estudantil e, sobretudo, para características culturais que se vão forjando no seio do meio académico. Uma tradição historiográfica com algum peso reserva mesmo o termo ‘academia’ (contrapondo-o a ‘universidade’) para designar o corpo estudantil e a sua idiosincrasia própria.

O alicerce dessa cultura, contudo, é constituído primeiramente por aquilo que são os aspectos mais prosaicos do dia a dia (como os ritmos de estudo e os tempos de avaliação), a que se associam os problemas de subsistência –alojamento, alimentação, transportes e comunicação com os

⁷⁹ A expressão «circulação de elites» é utilizada, numa reflexão que foca diversos aspectos relevantes, por Maria Beatriz Nizza da SILVA, *A cultura luso-brasileira. Da Reforma da Universidade à independência do Brasil*, Lisboa, Estampa, 1999. O elenco dos estudantes originários do Brasil que se matricularam em Coimbra, cobrindo um largo espectro temporal, foi organizado por Francisco MORAIS, «Estudantes da Universidade de Coimbra nascidos no Brasil», *Brasília*, suplemento ao vol. IV (1949). Sobre esta base trabalharam Walter CARDOSO, «Estudantes da Universidade de Coimbra nascidos no Brasil (1701-1822): procedências e graus obtidos», in *Universidade(s). op. cit.*, vol. 3, pp. 165-180 e Fernando Taveira da FONSECA, «Scientiae thesaurus mirabilis: estudantes de origem brasileira na universidade de Coimbra», *Revista Portuguesa de História*, XXXIII (1999), pp. 527-559. Um aspecto particular em Carlos Eduardo CALAÇA, *Anti-semitismo na Universidade de Coimbra: (cristãos-novos letrados do Rio de Janeiro: 1600-1730)*, S. Paulo, Associação Editorial Humanitas, Fapesp, 2005. Para o conhecimento do território, Ângela DOMINGUES, *Viagens de exploração geográfica na Amazônia em finais do século XVIII: política, ciência e aventura*, Lisboa/Região Autónoma da Madeira, 1991; Ana Lúcia Rocha Barbalho da CRUZ, *Verdades por mim vistas e observadas, oxalá foram fábulas sonhadas. Cientistas brasileiros do Setecentos. Uma leitura auto-etnográfica*, dissertação de doutoramento em suporte electrónico, Curitiba, 2004; Magnus Roberto de Mello PEREIRA, «Brasileiros ao serviço do império. A África vista por naturais do Brasil, no século XVIII», *Revista Portuguesa de História*, XXXIII (1999), pp. 153-190.

⁸⁰ A ligação entre a formação coimbrã, o contributo científico trazido por esta e as vicissitudes políticas das últimas décadas do século XVIII e das primeiras do séc. XIX, culminando na independência, tem merecido a atenção sobretudo de historiadores brasileiros (cujas perspectivas nem sempre são coincidentes): Virgínia Maria Trindade VALADARES, *Elites setecentistas mineiras. Conjugação de dois mundos (1700-1800)*, dissertação de doutoramento policopiada, Lisboa, 2002; Ruth Maria Chitó GAUER, *A construção do Estado-Nação no Brasil. A contribuição dos egressos de Coimbra*, Curitiba, Juruá Editora, 2001. Importa citar também o conjunto de comunicações apresentadas ao Congresso «História da Universidade», constituindo um apartado do vol. 5 de *Universidade(s), op. cit.*, pp. 105-176: Francisco J. Calazans FALCÓN, «Luzes e revolução na colónia. A importância da universidade da pós-reforma pombalina»; Manoel Luiz Lima Salgado GUIMARÃES, «A civilização nos trópicos: intelectuais e história no Brasil na primeira metade do século XIX»; Afonso Carlos Marques dos SANTOS, «Da universidade reformada ao Brasil colonial: duas trajetórias iluministas»; Caio C. BOSCHI, «A universidade de Coimbra e a formação das elites mineiras coloniais»; João Pedro Rosa FERREIRA, «A universidade de Coimbra na formação cultural e ideológica dos promotores da emancipação do Brasil. O caso de Hipólito José da Costa». Uma breve síntese, focando alguns dos principais protagonistas deste movimento cultural e político, em Maria Isabel Nobre VARGUES e Fernando Taveira da FONSECA, *De Tiradentes às Escadas de Minerva (Catálogo da Exposição)*, Coimbra, Faculdade de Direito, 1999.

familiares— contando também com uma quota parte de violência que, por vezes, aflora⁸¹.

Sobre este suporte desenvolve-se um conjunto de manifestações: uma das mais visíveis é a festa ('festa das latas' no início do ano lectivo, 'queima das fitas', no período final, antes das avaliações) que, na Coimbra do presente, assume expressões que transbordam largamente para o meio citadino e são quase mimeticamente reproduzidas em outras cidades com universidade. À festa andam associados os ritos de iniciação e de integração —as designadas 'praxes académicas' que, não sendo exclusivas do meio estudantil, assumem nele as expressões mais evidentes— e também outras práticas cerimoniais indicativas da progressão no curso dos estudos, com reflexos nos trajes académicos e nos símbolos a eles anexos; a par destas, a faceta lúdica e convivial que dá pelo nome de «boémia» e que, tal como as «repúblicas» —um modo de habitação em grupo, de administração autónoma e comunitária— constitui uma imagem de marca da vivência estudantil.

A dimensão associativa —quer se trate de grupos espontâneos quer tenha a expressão de associações formalmente constituídas e à qual podemos agregar a faceta específica das agremiações desportivas— parece fazer parte integrante deste modo de viver e um instrumento da sua defesa e reprodução. Juntemos a estes ingredientes um aspecto singular como é o da canção estudantil ('fado de coimbra'; tunas académicas proliferando em todas as universidades e instituições afins) para nos darmos conta de um 'caldo de cultura' muito próprio, cujas raízes mergulham num passado mais ou menos longínquo, mas que ganham visibilidade sobretudo nos séculos XIX e XX. Não sendo possível dar conta separada de cada um destes aspectos particulares, indicaremos os trabalhos mais importantes que a eles se referem⁸².

⁸¹ Mais uma vez se chama a atenção para as sínteses acerca desta temática, insertas na *História da Universidade em Portugal*: Maria Teresa Nobre VELOSO, «O quotidiano da Academia», vol. I, tomo I, pp. 129-151; António de OLIVEIRA, «O quotidiano da Academia», vol. I, tomo II, pp. 617-692. Este autor publicou de novo este texto em António de OLIVEIRA, *Pedaços de História Local*, vol. II, Coimbra, Palimage, 2010, pp. 15-128. *Vid.* ainda: Teixeira BASTOS, *A vida do estudante de Coimbra (Antiga e Moderna)*, Viseu, Imprensa da Universidade, 1920; Paulo Drumond BRAGA, *Coimbra e a delinquência estudantil (1580-1640)*, Lisboa, Hugin, 2003; Fernando Taveira da FONSECA, *A universidade de Coimbra, op. cit.*, pp. 327-419; Margarida Custódio Mota COIMBRA, «Subsídios para o estudo da delinquência estudantil em Coimbra, 1871-1886», in *Universidade(s), op. cit.*, vol. 3, pp. 321-330; António de OLIVEIRA, «Movimentos contra os cristãos-novos», capítulo do livro *Pedaços de História Local*, vol. I, Viseu, Palimage, 2010, pp. 423-506 (onde relata os motins de 1605 e 1630, em Coimbra, com forte envolvimento estudantil); João Lourenço ROQUE, «Coimbra na 2ª metade do século XIX. Estudantes e a sociabilidade urbana. (Alguns aspectos)», in *Universidade(s), op. cit.*, pp. 243-256; António Rodrigues LOPES, *A sociedade tradicional académica coimbrã. Introdução ao estudo etno-antropológico*, Coimbra, Gráfica de Coimbra, 1982.

⁸² Maria Eduarda CRUZEIRO, «Costumes estudantis de Coimbra no século XIX: tradição e conservação institucional», *Análise Social*, xv, n.º 60 (1979), pp. 795-838; *id.*, *Action symbolique et formation scolaire. L'université de Coimbra et sa Faculté de Droit dans la seconde moitié du XIX.º siècle*, 2 tomos, Paris, 1990 (tese de doutoramento policopiada); Manuel Alberto Carvalho PRATA, *Academia de Coimbra (1880-1926)*, *op. cit.*, pp. 103-277; Alberto de Sousa LAMY, *A Academia de Coimbra (1537-1990)*. *História*,

A percepção deste modo peculiar de vida e das vivências que ele implica obtém-se, em boa parte, a partir de um importante filão de literatura memorialista: não que através dela se reproduzam de modo rigoroso as experiências e os acontecimentos; mas alicerçam-se num fundo de verdade, deixando embora que se lhe sobreponha «o picaresco, o quimérico e o anedótico», num processo de mitificação de um passado recordado –por vezes, à distância de muitos anos– através do filtro da saudade⁸³.

Não é redutível a estes vectores, contudo, a noção de cultura estudantil: ela engloba uma dimensão de contestação, de intervenção ideológica e política que, pela sua importância, merece uma atenção particular.

2.4.3. Contestação e Intervenção

Os momentos mais visíveis da contestação estudantil, visando fundamentalmente o poder político, situam-se no século XX⁸⁴. Para além dos testemunhos vivos que ainda hoje é possível colher⁸⁵, os anos turbulentos da década de 60 (com particular destaque para a crise de 1969) foram

praxe, boémia e estudo, partidas e piadas, organismos académicos, Lisboa, Rei dos Livros, 1990. Um panorama mais amplo em Maria Madalena Amorim FIGUEIREDO, *A universidade e a Academia, no espelho das tradições académicas: o caso de Coimbra-Porto*, dissertação de mestrado em Ciências da Educação apresentada à Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, 2006. Para alguns aspectos mais específicos, Maria Filomena BRITO, «(Con)vivências em Coimbra. A alcunha no meio académico tradicional», in *Universidade(s)*, *op. cit.*, pp. 331-344; Manuel Louzã HENRIQUES, «Considerações sobre a boémia estudantil no século XIX», *ibid.*, pp. 345-354; Amílcar Ferreira de CASTRO, *A gíria dos estudantes de Coimbra*, Coimbra, Faculdade de Letras, 1947. Sobre o «fado» ou «canção» de Coimbra há diversos trabalhos de que destacamos: *Canção de Coimbra: testemunhos vivos. Antologia de textos*, Coimbra, Associação Académica de Coimbra, 2002; M. Eduardo RAPOSO, *Canto de intervenção (1960-1974)*, Lisboa, Biblioteca Museu República e Resistência, 2000; Afonso de SOUSA, *O canto e a guitarra na década de ouro da Academia de Coimbra. 1920/1930*, Coimbra, 1981.

⁸³ A citação é retirada de Manuel Alberto Carvalho PRATA, *Academia de Coimbra*, *op. cit.*, p. 121. Tanto este autor –que analisa criticamente o contributo deste tipo de literatura– como Alberto de Sousa LAMY, nos fornecem elementos importantes sobre as obras em que baseiam a sua análise e, por isso, para eles remetemos, assinalando apenas algumas mais representativas: *Palito Métrico e correlativa macarronea latino-portuguesa*. Nova edição de harmonia com a quarta de 1792, Coimbra, Coimbra Editora, 1942 (trata-se de uma colectânea de diversos textos que se foram acumulando a partir do século XVIII datando o primeiro de 1746, parte deles escritos em latim ‘macarrónico’); Trindade COELHO, *In illo tempore*, Mem Martins, Europa-América, s. d.; Alberto COSTA, *O livro do Doutor Assis*, Lisboa, Clássica Editora, 1945 (9.^a ed.); Carminé NOBRE, *Coimbra de capa e batina*, 2 vols., Coimbra, Atlântida Editora, 1945-1946 (2.^a ed.); Hipólito RAPOSO, *Coimbra Doutora*, Coimbra, França Amado, 1910.

⁸⁴ E chegam até aos dias de hoje. Assumi particular acuidade o protesto estudantil contra o pagamento de propinas começado nos meados da década de 90 e prolongando-se até ao presente, embora com muito menor intensidade (Ana DRAGO, *Agitar antes de ousar: o movimento estudantil «antipropinas»*, Porto, Afrontamento, 2004; Elísio ESTANQUE, *Activismo ou indiferença? Recomposição social, diferença sexual e atitudes estudantis na Universidade de Coimbra*, doc. electrónico, <http://cjuvenis.ces.uc.pt>; Elísio ESTANQUE e Rui BEBIANO, *Do activismo à indiferença: movimentos estudantis em Coimbra*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2007).

⁸⁵ João Pedro FERRO, *A primavera que abalou o regime: a crise académica de 1962. Depoimentos de A. H. de Oliveira Marques, J. Medeiros Ferreira e J. G. Trindade Santos*, Lisboa, Presença, 1996; Maria Manuela CRUZEIRO e Rui BEBIANO, *Anos inquietos. Vozes do movimento estudantil em Coimbra (1961-1974)*, Porto, Edições Afrontamento, 2006; *Escolas de resistência: a oposição estudantil à ditadura*, Agência MIR, s. l., 1999 (entrevistas conduzidas pela Agência MIR).

objecto de estudo e de reflexão⁸⁶, embora precedidos por outros movimentos estudantis de que ficou memória⁸⁷. Episódios de contestação espectacular ou mesmo de violência política pontuam também alguns períodos do século XIX: não estando no espírito deste trabalho a sua menção pormenorizada⁸⁸, exemplificaremos apenas com as «fugas» da cidade de Coimbra, em sinal de protesto (Tomarada, 1854; Rolinada, 1864) e com aquele que terá sido o episódio mais dramático –o assassinato, em 18 de Março de 1828, de dois professores, em missão de boas-vindas ao absolutista D. Miguel, por um bando de estudantes, membros de uma sociedade secreta pró-liberal que a si mesmos se designavam de Divodignos.

O recuo no tempo permite-nos, porém, rastrear outros modos de intervenção dos estudantes na vida do país: a participação militar através dos chamados «batalhões académicos» –na Guerra da Restauração (campanhas de 1644-1645), na Guerra Peninsular (1808-1811)⁸⁹ e em diversos momentos da conturbada primeira metade do século XIX português (1828-1834; 1837; 1846); e, sobretudo, a actividade publicista e jornalística, visível sobretudo a partir do século XIX⁹⁰, mas igualmente com antecedentes e ultrapassando naturalmente aquele marco cronológico até aos nossos dias⁹¹. Trata-se de um manancial distinto daquilo que são as publicações

⁸⁶ Álvaro GARRIDO, *Movimento estudantil e crise do Estado Novo: Coimbra, 1962*, Coimbra, Minerva, 1996; Celso CRUZEIRO, *Coimbra, 1969: a crise académica, o debate de ideias e a prática ontem e hoje*, Porto, Afrontamento, 1989 (2.ª ed.); Maria Cândida PROENÇA (coord.), *Maios de 68: trinta anos depois os movimentos estudantis em Portugal*, Lisboa, Colibri, 1999; Rui NAMORADO, «Para uma Universidade Nova – Crónica da Crise de 69 em Coimbra», *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 27/28 (1989), pp. 63-124; «Coimbra 68-69: um pouco de história», *Estudos – Revista de universitários católicos*, n.º 475-479 (1969), pp. 105-183 (trabalho de autoria colectiva); Nuno CAIADO, *Movimentos estudantis em Portugal: 1945-1980*, Lisboa, Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, 1990.

⁸⁷ Paulo FONTES, «As organizações estudantis católicas e a crise académica de 1956-1957», in *Universidade(s)*, op. cit., vol. 5, pp. 457-480; Cristina FARIA, *As lutas estudantis contra a Ditadura Militar (1927-1931)*, Lisboa, Colibri, 2000; Nídia GREGÓRIO, «“Subversão” e repressão na Universidade no início do Estado Novo: dois casos exemplares», in *Ideologia, cultura e mentalidade no Estado Novo: ensaios sobre a universidade de Coimbra*, coord. de Luís Reis TORRALBA, Coimbra, Faculdade de Letras, 1993; Amadeu Carvalho HOMEM (coord.), *Um século de lutas académicas*, Coimbra, Editorial Moura Pinto, 2007.

⁸⁸ Uma crónica abrangendo um longo lapso cronológico (e também o século XIX que aqui pretendemos focar) em Alberto de Sousa LAMY, *A academia de Coimbra*, op. cit., pp. 48-182.

⁸⁹ Fernando BARREIROS, *Notícia histórica do Corpo Militar Académico de Coimbra: 1808-1811*, Lisboa, Livraria Bertrand e Aillaud, 1918.

⁹⁰ Manuel Alberto Carvalho PRATA (coord.), *Imprensa estudantil de Coimbra*, vol. I: *Repertório Analítico (século XIX)*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2006. Conforme o título indica trata-se de um repertório de publicações, muitas delas efémeras, indicando o seu conteúdo básico e acompanhado de índices – cronológico, temático e onomástico; com dados sobre esta temática, Luís Reis TORRALBA e Isabel Nobre VARGUES, *A Revolução de 1820 e a instrução pública*, Porto, Paisagem Editora, 1984; António NÓVOA (coord.), *A Imprensa de Educação e Ensino. Repertório analítico (Séculos XIX-XX)*, Lisboa, Instituto de Inovação Educacional, 1993.

⁹¹ Vítor FERREIRA, «Inventário analítico da imprensa estudantil portuguesa em 1945-1967», *Análise Social*, n.º 25-26 (1969), pp. 223-281. Estudos sobre publicações estudantis ou incluindo elementos sobre elas, António Rafael AMARO, Jorge SEABRA e João Paulo Avelãs NUNES, *O C.A.D.C. de Coimbra. A Democracia Cristã e os inícios do Estado Novo (1905-1934). Uma abordagem a partir dos Estudos Sociais (1905-1911), Imparcial (1912-1919) e Estudos (1922-1934)*, Coimbra, Faculdade de Letras,

académicas feitas e dirigidas por professores e patrocinadas institucionalmente e, por vezes, em contraste com elas, caracterizando-se «por um certo distanciamento e até por uma posição de irreverência em relação à escola e aos seus mestres»⁹².

Irreverência que fora manifestada, alguns anos apenas depois da Reforma universitária de 1772 com o poema herói-cómico *O Reino da Estupidez* (1784)⁹³, visando directamente o ensino universitário; e que viria a ter uma expressão maior –que ultrapassava a mera polémica literária– na *Questão Coimbrã* (1865, opondo o jovem Antero de Quental, leitor de Proudhon e Hegel, ao tradicionalista e convencional A. Feliciano de Castilho): uma realização cultural do maior significado como foram as Conferências Democráticas do Casino Lisboense (1871, de que Antero de Quental foi também um dos protagonistas) não pode ser dissociada desta atmosfera de efervescência intelectual que se vivia entre os estudantes da Universidade⁹⁴.

2.5. Professores e projecção cultural

A designação de *alma mater* que tradicionalmente se aplica à universidade, com ela pretendendo designar o seu carácter instrumental como reprodutora de modelos intelectuais e éticos conformadores das elites governativas e sociais, tem na função professoral –dotada de uma dignidade que o cerimonial torna visível–⁹⁵ um elemento de inegável centralidade. A consideração do corpo de professores assume, por isso, grande relevância e desdobra-se em mais do que uma faceta: primeira, e de grande alcance, a que diz respeito ao interesse manifestado pelo poder político em regular o

1993. Teresa Maria Amaral Dias CARREIRO, *Viver numa república de estudantes de Coimbra. Real República Palácio da Loucura 1960-70* (diss. de Mestrado), Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 2002; Álvaro GARRIDO, *Movimento estudantil e crise do Estado Novo*, *op. cit.*

⁹² Manuel Alberto Carvalho PRATA (coord.), *Imprensa estudantil*, *op. cit.*, pp. 13-14.

⁹³ Luís de ALBUQUERQUE, *O «Reino da estupidez» e a reforma Pombalina*, Coimbra, Atlântida Editora, 1975; Ofélia Paiva MONTEIRO, «Sobre uma versão desconhecida de *O Reino da Estupidez*», *Revista de História das Ideias*, 4-II (1982-83), pp. 199-253. *Vid.* ainda, comentando um escrito de sentido inverso (que contesta a Reforma de 1772), Isabel Nobre VARGUES, «A Ode a Fileno e a Reforma da Universidade de 1772», *Revista de História das Ideias*, 4-II (1982-83), pp. 255-284.

⁹⁴ A vasta bibliografia sobre estas temáticas e sobre a chamada 'Geração de 70' não poderá evidentemente, ser aqui mencionada. Apenas para exemplificar, citaremos o caso de Antero de Quental que, embora senhor de uma experiência multímoda, é na Universidade e no âmbito de uma sociedade secreta –a 'Sociedade do Raio' de que é o mentor principal– que inicia um percurso de apostolado a favor das ideias inovadoras [António NÓVOA, «Em nome da liberdade, da fraternidade e da emancipação da Academia. Um importante inédito de Antero de Quental redigido no âmbito das actividades da "Sociedade do Raio" (Coimbra, 1861-1863)», *Revista de História das Ideias*, 13 (1991), pp. 231-282]. Este mesmo volume, dedicado a Antero de Quental, inclui uma importante bibliografia anterior (pp. 442-512), importante também para compreender a época em que o escritor viveu. *Vid.* ainda Mário BRAN-DÃO, *Antero de Quental estudante: documentos*, separata do *Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra* (Coimbra, 1957).

⁹⁵ Os aspectos cerimoniais da concessão do grau de doutor (necessário ao exercício da função professoral) e o seu simbolismo não apenas académico mas também sociopolítico são focados por Luís Reis TORRAL, «Quid Petis?: os "doutoramentos" na Universidade de Coimbra», separata da *Revista de História das Ideias*, vol. 15 (1993).

seu estatuto (modos de acesso, de progressão e de cessação da carreira docente, definição das funções) e mesmo em interferir directamente na sua própria composição (pela cooptação ou pela exclusão) o que se torna mais visível em momentos reformistas ou de convulsão política. Esta subordinação a um poder externo está dialecticamente relacionada com o exercício de um «poder académico» que é de índole essencialmente científica e cultural mas que se revela também na capacidade de julgar, avaliar e convalidar os resultados da aprendizagem, desse modo situando-se no núcleo central um dos processos mais relevantes de promoção social, como é o da concessão de títulos e graus universitários⁹⁶. Estes aspectos não podem ser dissociados da própria composição do corpo de professores e chamam a atenção, para além dos requisitos legais de acesso à carreira docente, para a dimensão sociológica e político-institucional dessa mesma composição.

O estudo da composição do corpo professoral pode contar com subsídios importantes a partir da publicação de elencos que poderíamos classificar como prosopográficos, reunindo notícias específicas sobre cada um deles. O exemplo mais antigo é o já atrás referido *Alphabeto dos Lentes* de Francisco Leitão Ferreira (ver nota 22), publicado no contexto da actividade da Academia Portuguesa da História, fundada em 1720, contexto em que situam outras publicações do mesmo teor⁹⁷. Mais recentemente, encontramos uma resenha parcial para a universidade de Évora, organizada segundo o mesmo critério⁹⁸; um elenco selecto de professores da Faculdade de Ciências de Lisboa⁹⁹; e, para a de Coimbra, foi elaborado um extenso elenco dos professores que pretende ser exaustivo relativamente àqueles que exerceram a docência, organizado de acordo com as faculdades a que pertenceram

⁹⁶ Um dos elementos deste poder de julgar (com efeitos práticos na carreira futura dos graduados) foram as chamadas «informações da Universidade», um juízo global –incluindo explicitamente uma componente moral e comportamental, para além do mérito literário, a partir de 1782– formulado pelos professores e enviado ao governo central, o do qual este se servia para avaliar do merecimento dos candidatos a cargos de magistratura ou outros de carácter público. Vigoraram, na sua dimensão moral, até 1870, continuando, a partir daí apenas no domínio do merecimento literário. Existem registos deste procedimento a partir de 1632, então abrangendo até 1772, apenas os estudantes de Cânones e Leis, com base nos quais está em curso a elaboração do elenco dos graduados nestas duas faculdades (dados recolhidos para 1632-1662, 1700-1771, 1782-1788).

⁹⁷ Dentre as quais salientamos, pelo interesse que têm para o assunto que estamos a tratar, os dois elencos dos colegiais de S. Pedro e de S. Paulo (publicados nas *Memórias* da referida Academia): José BARBOSA, «Memorias do Collegio Real de S. Paulo», in *Collecçam dos Documentos e Memorias da Academia Real da Historia Portugueza*, tomo VII, Lisboa, 1727; Manuel Pereira da Silva LEAL, «Catalogo chronologico dos collegiaes, e porcionistas do Collegio de S. Pedro», in *Collecçam dos Documentos e Memorias da Academia Real da Historia Portugueza*, tomo V, Lisboa, 1725. De interesse para a reconstituição do percurso extra-académico de alguns professores é também o «Catalogo dos conegos magistraes e doutoraes que a Universidade de Coimbra apresenta nas sés deste Reyno» publicado na mesma *Collecçam*, tomo V, 1725.

⁹⁸ Maria Luísa GUERRA, *A Universidade de Évora: mestres e discípulos notáveis: séc. XVI-séc. XVIII*, Évora, Universidade de Évora, 2005.

⁹⁹ AA. VV., *Memórias de professores cientistas*, Lisboa, Faculdade de Ciências, 2001.

e contendo numerosas e importantes notícias individuais¹⁰⁰. Sabemos, contudo, que muitos outros terão exercido a função de ensinar, de forma mais ou menos esporádica, o que será particularmente verdadeiro para o período anterior à Reforma pombalina no qual as substituições eram correntes, ou mesmo depois, para indivíduos que não tenham ultrapassado a função subsidiária de demonstradores ou preparadores¹⁰¹.

A estes elementos poder-se-iam agregar alguns outros, de carácter menos sistemático, que constituiriam a base para o tratamento global da dimensão sociológica do corpo docente universitário, uma tarefa que ainda importa realizar. A estreita ligação entre o recrutamento para o professorado das faculdades jurídicas e a pertença aos chamados ‘colégios seculares’ de S. Pedro e S. Paulo (que existem até 1834) será um deles, pela obrigatoriedade de inquirições *de genere* antes da admissão, uma informação preciosa para o conhecimento da origem familiar e social de colegas e futuros professores¹⁰² (para os outros numerosos colégios pertencentes às ordens religiosas e militares –que forneciam a quase totalidade do professorado da faculdade de Teologia– não dispomos de informação de igual qualidade nem de estudos). Uma outra via possível é o inquérito retrospectivo, a partir de cargos exercidos posteriormente à carreira universitária que implicavam, para a eles aceder, o conhecimento dos antecedentes dos seus titulares¹⁰³. Restam ainda a bibliografia passiva sobre alguns professores mais notáveis, muitas vezes incluindo traços biográficos que os situam no contexto social¹⁰⁴.

¹⁰⁰ Manuel Augusto RODRIGUES (dir.), *Memoria Professorum Universitatis Conimbrigensis*, Coimbra, Arquivo da Universidade, vol. I – 1290-1772, 2003; vol. II – 1772-1937, 1992.

¹⁰¹ Sobre a forma prática de acesso e outros aspectos relacionados com a carreira docente, antes da Reforma de 1772, ver Fernando Taveira da FONSECA, *A Universidade de Coimbra*, *op. cit.*, pp. 423-480 (assim como o quadro A.V.1. do Apêndice, onde se traça o perfil das carreiras de lentes proprietários e condutários a partir das *Folhas de Ordenados*, entre 1710 e 1771), e também «Os corpos académicos e os servidores», in *História da Universidade em Portugal*, *op. cit.*, pp. 503-530. Para as modificações introduzidas em 1772 (também na constituição e organização do corpo docente), do mesmo autor, «A dimensão pedagógica da Reforma Pombalina», in Ana Cristina ARAÚJO (coord.), *O Marquês de Pombal e a Universidade*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2000, pp. 43-68.

¹⁰² Dois trabalhos ainda inéditos adoptam essa perspectiva de inquérito social, apresentando, em anexo, fichas prosopográficas obtidas a partir de fontes diversas: Cristóvão José Pinto Correia de OLIVEIRA, *O Saber e o Poder: O Colégio Real de S. Pedro da Universidade de Coimbra (1700-1834)*, dissertação de Mestrado policopiada, Coimbra, Faculdade de Letras, 1996; Ana Paula Félix ROCHA, *O Colégio de S. Paulo da Universidade de Coimbra. Estudo económico e social*, dissertação de mestrado policopiada, Coimbra, Faculdade de Letras, 2002.

¹⁰³ Citamos, apenas a título de exemplo, duas obras respeitantes a domínios diferentes que podem ser encaradas sob esta perspectiva: José SUBTIL, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa, 1996; José Pedro PAIVA, *Os bispos de Portugal e do Império (1495-1777)*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2006.

¹⁰⁴ Mais uma vez teremos apenas de exemplificar com nomes como o do célebre matemático Pedro Nunes objecto de estudos recentes: Henrique da Silva LEITÃO (comiss. científico), *Pedro Nunes (1502-1578). Novas terras, novos mares e o que mays he: novo ceo e novas estrellas*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2002, com uma bibliografia passiva, para além do catálogo da exposição sobre a bibliografia activa; Fernando Taveira da FONSECA, «Pedro Nunes na Universidade. I – Lisboa», in *Estudos em homenagem a Luís António*

A consideração dos professores feita em termos individuais coloca-nos numa zona de passagem para outro domínio de enorme relevância como é o da sua produção científica. O muito que falta investigar neste campo –quer se trate de produção que ainda permanece manuscrita (num acervo documental que genericamente se denomina de «apostilas», mas que engloba também «conclusões» e outros textos de provas académicas)¹⁰⁵, quer falemos de obras impressas, leva-nos a indicar ao leitor sobretudo alguns repertórios bibliográficos susceptíveis de dar a conhecer a produção científica dos professores universitários (mesmo que não tratando exclusivamente deles). Aos trabalhos já clássicos de Barbosa Machado¹⁰⁶ e de Inocência¹⁰⁷, podem agregar-se mais algumas referências dizendo respeito fundamentalmente ao período que vai do século XVI ao XIX¹⁰⁸. O recurso aos actuais meios electrónicos permite a pesquisa da produção científica universitária, nomeadamente a mais próxima dos nossos dias, que aguarda, contudo, um balanço crítico, embora possamos falar de algumas aproximações¹⁰⁹.

É também predominantemente sob a perspectiva da renovação cultural e científica que a historiografia que se debruça sobre a universidade encara

de Oliveira Ramos, vol. II, Porto, 2004, pp. 537-544; «Pedro Nunes na Universidade. II – Coimbra», *Revista Portuguesa de História*, vol. XXXV (2001-2002), pp. 297-333. Outro exemplo notável é o de Francisco Suárez, o teólogo jesuíta cuja obra e pensamento foram objecto de numerosos estudos, mas cuja passagem pela universidade de Coimbra mereceu uma cuidada investigação de António de VASCONCELOS, «Dr. Francisco Suárez, Doctor eximius», in *Escritos vários*, vol. II, Coimbra, Coimbra Editora, 1941, pp. 161-487.

¹⁰⁵ O *Catálogo dos manuscritos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra* inclui uma secção na qual são inventariadas as apostilas e dissertações académicas, organizadas de acordo com a respectiva faculdade.

¹⁰⁶ Diogo Barbosa MACHADO (1682-1772), *Bibliotheca Lusitana*, 4 tomos, Coimbra, Atlântida Editora, 1965-1967. Foi feita uma edição electrónica (1 disco óptico) pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2004.

¹⁰⁷ Inocência Francisco da SILVA (1810-1876), Brito ARANHA, *Diccionario bibliographico portuguez*, 23 vols., Lisboa, Imprensa Nacional, 1972-2002 (edição facsimilada). Há uma versão electrónica (1 disco óptico) da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001.

¹⁰⁸ António Joaquim ANSELMO, *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1926; João Frederico de Gusmão C. AROUCA, *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVII*. 1.º vol., *Letras A-C*; 2.º vol., *Letras D-L*, Lisboa, Imprensa Nacional, 2001; Júlio Caio VELLOSO, *Catálogo das obras impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII. A colecção da Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2003; Friedrich STEGMULLER, *Filosofia e teologia nas Universidades de Coimbra e Évora no século XVI*, Coimbra, Instituto de Estudos Filosóficos, 1959. Noutra perspectiva, a das bibliotecas dos professores, exemplificamos com António de OLIVEIRA, «Livrerias de professores da Universidade de Coimbra», capítulo da obra *Pedaços de História Local*, vol. II, Viseu, Palimage, 2010, pp. 129-338.

¹⁰⁹ Refiro-me ao tratamento, necessariamente sintético, que é feito dos conteúdos do ensino universitário na *História da Universidade em Portugal*, *op. cit.*, que inclui um capítulo intitulado «O saber: dos aspectos aos resultados», com secções dedicadas a cada um dos saberes universitários. Para elas remetemos e para as indicações bibliográficas que contêm. A estrutura da obra mantém-se nos volumes II (no prelo) e III (em elaboração). A este respeito não é possível, contudo, deixar de pôr em destaque aquele que terá sido um dos maiores contributos do Colégio das Artes: trata-se do conjunto de comentários sobre a obra de Aristóteles –o Curso Filosófico Conimbricense– da autoria dos jesuítas Manuel de Góis, Baltazar Álvares e Sebastião do Couto que terá conhecido pelo menos 112 edições em toda a Europa.

as principais intervenções reformistas: o facto, que já assinalámos, de elas representarem, para além de claras interferências do poder político, momentos de amplas movimentações a nível do professorado justifica que as tratemos nesta secção do nosso trabalho.

A primeira grande reforma é a de D. João III que pode enquadrar-se com o movimento de introdução do Humanismo em Portugal¹¹⁰ e que se consubstancia em três momentos centrais: a reforma do Mosteiro de Santa Cruz como precedente e fundamento da reforma da universidade¹¹¹; a transferência definitiva da universidade de Lisboa para Coimbra (1537); a fundação do Colégio das Artes (1548) e a subsequente entrega aos jesuítas (1555), posterior ao processo inquisitorial contra alguns dos seus mestres¹¹².

O contexto da outra grande reforma da Época Moderna – a de 1772, também chamada Reforma Pombalina – é o da rejeição, influenciada pelas ideias do Iluminismo¹¹³, de um modelo de ensino considerado obsoleto, precedida pela expulsão do país daqueles que, em grande parte, o protagonizavam ao nível médio, os jesuítas¹¹⁴: não é possível, contudo, separar a reforma universitária de um reformismo mais amplo que abrange, para

¹¹⁰ Visões amplas e fundamentadas deste processo, com vasta bibliografia, em: José Vitorino de Pina MARTINS, *Humanisme et Renaissance de l'Italie au Portugal: les deux regards de Janus*, 2 vols., Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989; José Sebastião da Silva DIAS, *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols., Coimbra, Instituto de Estudos Filosóficos, 1969.

¹¹¹ Sobre a importância do Mosteiro de Santa Cruz como centro intelectual, a partir da Idade Média, Armando Alberto MARTINS, *O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra na Idade Média*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2003; Saul António GOMES, *In limine conscriptionis. Documentos, chancelaria e cultura no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. Séculos XII a XIV*, Viseu, Palimage, 2007; António CRUZ, *Santa Cruz de Coimbra na cultura portuguesa da Idade Média*, Porto, Biblioteca Pública Municipal, 1964. Para a época da transferência da universidade e a imediatamente precedente, *vid.* os trabalhos de Mário Brandão na nota seguinte.

¹¹² Mário BRANDÃO deu um contributo, sem dúvida o mais decisivo, para o estudo deste período, quer através da publicação de colectâneas documentais (algumas já referidas na secção 2.2. deste trabalho), quer na elaboração de estudos, com particular incidência no Colégio das Artes e nos seus professores. *Nominatim: Actas dos capítulos do Mosteiro de Santa Cruz*, Coimbra, Arquivo da Universidade, 1946; *Os professores dos cursos das artes nas escolas do convento de Santa-Cruz, na Universidade e no Colégio das Artes de 1535 a 1555*, sep. de *Biblos-Revista da Faculdade de Letras*, Coimbra (1929); *O Colégio das Artes*, 2 vols., I – 1547-1555; II – 1555-1580, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1924-1933; *A inquisição e os professores do Colégio das Artes*, 2 vols., Coimbra, Universidade de Coimbra, 1948-1969.

¹¹³ *Vid.* José Sebastião da Silva DIAS, *Portugal e a cultura europeia, séculos XVI a XVIII*, Porto, Campo das Letras, 2006 (2.^a ed.); Ana Cristina ARAÚJO, *A cultura das luzes em Portugal: temas e problemas*, Lisboa, Livros Horizonte, 2003; Flávio Rey de CARVALHO, *Um iluminismo português? A reforma da universidade de Coimbra (1772)*.

¹¹⁴ O papel dos jesuítas no ensino em Portugal permanece objecto de controvérsia: a ideia largamente divulgada a partir do *Compêndio Histórico*, já referido, de serem eles os principais responsáveis pelo atraso científico e pedagógico, não só no estudo das Artes mas também no que diz respeito às faculdades maiores, começa a ser matizada. *Vid.* Décio Ruiivo MARTINS, *Aspectos da cultura científica portuguesa até 1772*, Coimbra, F.C.TU.C., 1997; Fernando Taveira da FONSECA, «Os jesuítas na Universidade? Para uma releitura do Compêndio Histórico do Estado da Universidade de Coimbra (1771)», in *Rumos e escrita da História. Estudos em homenagem a A. A. Marques de Almeida*, Lisboa, Edições Colibri, 2007, pp. 243-252.

além dos outros graus de ensino¹¹⁵, os diferentes sectores da economia e da sociedade portuguesas¹¹⁶. Em síntese, a reforma pombalina da universidade caracterizou-se pela oficialização, através da redacção de novos Estatutos¹¹⁷, de uma *forma mentis* na qual as ciências exactas e naturais tinham uma função directora e em que o jusnaturalismo e o regalismo davam o tom às ciências jurídicas; pela quase total substituição do corpo docente, através de um processo de estrangulamento que começara vários anos antes e que se consuma em 1772 pelo afastamento dos professores então em exercício, a cooptação de novos docentes (assim como de colegiais de S. Pedro e de S. Paulo) e a redefinição do seu estatuto; pela criação de infra-estruturas de suporte ao ensino experimental¹¹⁸.

A reforma traz também a re-fundação da imprensa da universidade, inicialmente fruto do outro momento reformista do século XVI¹¹⁹ e que desempenhará um papel importante não apenas na publicitação de trabalhos científicos mas igualmente na intervenção ideológica. É essa dimensão que a coloca no cerne de um processo de confronto com o poder político (cujo relacionamento com a universidade, ao longo do século XIX, nem sempre estivera isento de conflitos)¹²⁰ que leva à sua extinção em

¹¹⁵ António Alberto Banha de ANDRADE, *A reforma pombalina dos estudos secundários (1759-1771). Contribuição para a história da pedagogia em Portugal*, 3 vols., Coimbra, Universidade, 1981 (com vasta documentação); Joaquim Ferreira GOMES, *O Marquês de Pombal e as reformas do ensino*, Coimbra, INIC, 1989 (2.^a ed.).

¹¹⁶ Para uma perspectiva alargada do pombalismo chamo a atenção para alguns trabalhos colectivos: *Revista de História das Ideias*, n.º 4, Coimbra (1982), 2 tomos cuja temática é «O Marquês de Pombal e o seu tempo»; *Pombal revisitado: Comunicações ao Colóquio Internacional*, coord. de Maria Helena Carvalho dos SANTOS, Lisboa, Editorial Estampa, 1984; *Congresso o Marquês de Pombal e a sua época, Pombal, 1999: Colóquio o século XVIII e o Marquês de Pombal: actas*, Pombal/Oeiras, Câmara Municipal, 2001. Contributos importantes em: José Sebastião da Silva DIAS, *Pombalismo e projecto político*, Lisboa, s. n., 1984; Rui Manuel Figueiredo MARCOS, *A legislação pombalina: aspectos fundamentais*, Coimbra, Edições Almedina, 2006 (2.^a ed.).

¹¹⁷ *Estatutos da Universidade de Coimbra (1772)*, reed., 3 vols., 1972. A entrega dos novos estatutos, manuscritos, luxuosamente encadernados e guardados numa bolsa de veludo carmesim com borlas e galões de ouro, no dia 29 de Setembro de 1772, marcou simbolicamente a reforma da Universidade de Coimbra.

¹¹⁸ Para além de outras obras já referenciadas ao longo deste trabalho (nomeadamente as memórias históricas elaboradas no centenário, *vid.* nota 18), uma recente obra colectiva será porventura a melhor introdução à problemática científico-pedagógica relacionada com a reforma de 1772: Ana Cristina ARAÚJO (coord.), *O Marquês de Pombal e a Universidade*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2000. Para um aspecto particular a que nem sempre se prestou a atenção devida, João Rui Couto da Rocha PITA, *A farmácia na Universidade de Coimbra (1772-1836): Ciência, ensino e produção de medicamentos do Dispensatório Farmacêutico*, dissert. de doutoramento, 3 vols., Coimbra, Faculdade de Farmácia, 1995. No que respeita à criação de infra-estruturas, *vid.* notas 55 e 56.

¹¹⁹ A história da imprensa da universidade foi feita recentemente: Fernando Taveira da FONSECA, José ANTUNES, Irene VAQUINHAS, Isabel Nobre VARGUES, Luís Reis TORGAL e Fernando J. REGATEIRO, *Imprensa da Universidade de Coimbra. Uma história dentro da História*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2001.

¹²⁰ Para uma visão conjunta e contextualizada da universidade no século XIX, *vid.* a síntese de Luís Reis TORGAL, «A instrução pública», in José MATTOSO (dir.) *História de Portugal*, vol. x – *O liberalismo* (coord. de Luís Reis TORGAL e João Lourenço ROQUE), Lisboa, Lexicultural, 2002, pp. 347-388 (há outras edições da mesma obra, sendo a 1.^a do Círculo de Leitores, 1993: citamos pela mais recente, com anotações).

1936, processo em que o seu director, Joaquim de Carvalho, é também directamente visado, num contexto de depuração política que atingiu também outros professores¹²¹.

Dos outros momentos reformistas –nomeadamente o que se segue à implantação da República (1910)¹²² e à Revolução de Abril (1974) já demos nota sucinta na parte inicial deste trabalho. Importa concluir.

3. CONCLUSÃO

As indicações que deixámos exaradas neste trabalho não pretendem mais do que ser uma introdução que conduza o leitor ao limiar do que até hoje se produziu sobre a história das universidades portuguesas e dos problemas que ainda permanecem em aberto. A peculiaridade do caso português, cujo sistema de ensino incluiu, durante largos períodos, uma só universidade que, para além do mais, de forma voluntária ou involuntária, se tornou referência para as demais (por mimetismo ou contraste) durante uma boa parte do século xx –lembramos apenas o protagonismo de Coimbra nos movimentos estudantis de 1969– terá desequilibrado um pouco a exposição que esboçámos.

Serve este considerando para afirmar o muito que ainda está por fazer no domínio da história das universidades portuguesas, sobretudo no que diz respeito, como já deixámos assinalado, a um balanço crítico da produção científica que possa autonomamente ser-lhes atribuída. Tal desiderato que terá de juntar as competências específicas do historiador e do especialista dos diversos ramos da Ciência permanece como um desafio. Mas faltam estudos sistemáticos em outros domínios: a caracterização, exaustiva no tempo, da população estudantil ou a sociologia do professorado seriam dois deles. Não menos importante será uma reflexão crítica, que já começa a esboçar-se¹²³, mas que terá de ganhar força para efectivamente definir o futuro da universidade e do ensino universitário em Portugal.

¹²¹ Luís Reis TORGAL, «O contexto político da extinção da Imprensa da Universidade pelo Estado Novo», in *Imprensa da Universidade, op. cit.*, pp. 93-124. Como o seu autor explicitamente afirma, este texto é parte de uma obra mais ampla, *A Universidade e o Estado Novo. O Caso de Coimbra, 1926-1961*, Coimbra, Minerva, 1999.

¹²² São dignos de menção dois trabalhos de Joaquim Ferreira GOMES, *A Universidade de Coimbra durante a Primeira República (1910-1926): alguns apontamentos*, Lisboa, Instituto de Inovação Educacional, 1990; *A Escola Normal Superior da Universidade de Coimbra: 1911-1930*, Lisboa, Instituto de Inovação Educacional, 1990.

¹²³ Recapitulando reflexões anteriores, como em *Lobo Vilela e a polémica sobre a universidade e o ensino nos inícios do Estado Novo*, selecção, fixação de texto e notas de António da Costa Lobo VILELA, estudo introdutório de Luís Reis TORGAL, ou perspectivando a partir do presente, nos ciclos comemorativos, ou em outras obras de que são exemplo: Boaventura de Sousa SANTOS e Naomar de ALMEIDA FILHO, *A universidade no século XXI: para uma universidade nova*, Coimbra, Almedina/CES, 2008; Elísio ESTANQUE (coord.), *Universidade de Coimbra: desafios para o século XXI: um estudo sociológico*, Coimbra CES/FEUC, 2005.



Ediciones Universidad
Salamanca



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca
Centro de Historia Universitaria (CEHU)