

Bibliotecas y libros en el Valladolid del siglo XVIII y su entorno universitario

Covadonga Matos Eguiluz

en

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA UNA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R



FUNDACIÓN ANA DÍAZ MEDINA

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
PARA UNA HISTORIA DE LAS
UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014

GIR ALFONSO IX - IEMYR

Investigador responsable:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Miembros investigadores:

José Barrientos García (Universidad de Salamanca) – José Luis Fuertes Herreros (Universidad de Salamanca) – Gustavo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca) – Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca) – Juan Luis Polo Rodríguez (Universidad de Salamanca) – Francisco Javier Rubio Muñoz (Universidad de Salamanca) – Jacinto de Vega Domínguez (Universidad de Salamanca)

Miembros colaboradores:

Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura) – Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra) – Javier García Martín (Universidad del País Vasco) – Simona Langella (Universidad de Génova) – José María Martínez Frías (Universidad de Salamanca) – Armando Pavón Romero (Universidad Nacional Autónoma de México) – Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid) – Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca) – Clara Inés Ramírez González (Universidad Nacional Autónoma de México) – Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura)

Dirección:

GIR Alfonso IX (CUNALIX)

Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

chuaix@usal.es

<http://campus.usal.es/~alfonix/>

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR)

Universidad de Salamanca

Casa Dorado Montero

Paseo Rector Esperabé, n.º 47

37008 Salamanca (España)

Tel.: (34) 923 294 400/500, ext. 3068

Correo electrónico: iemyr@usal.es

Web: <http://iemyr.usal.es/>



Covadonga Matos Eguiluz

**Bibliotecas y libros en el Valladolid del siglo XVIII
y su entorno universitario**

Separata de

MISCELÁNEA ALFONSO IX

Fuentes, archivos y bibliotecas
para una historia de las
Universidades Hispánicas



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R



FUNDACIÓN ANA DÍAZ MEDINA

AQUILAFUENTE, 211

© Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

1ª edición: diciembre, 2015
ISSN: 1886-9475
ISBN: 978-84-9012-569-4 (Impreso)
ISBN: 978-84-9012-598-4 (PDF)
Depósito legal: S. 524-2015

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, s/n
E-37002 Salamanca (España) - <http://www.usal.es>
Correo electrónico: usal@usal.es

Realizado en España-Made in Spain

Composición:
GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2-12, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca. España

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



CEP. Servicio de Bibliotecas

FUENTES, archivos y bibliotecas para una historia de las universidades hispánicas [Edición electrónica: pdf] / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.). — 1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2015

432 p.—(Aquilafuente ; 211) (Miscelánea Alfonso IX)

Recoge los contenidos de los XX Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2014, y una sección miscelánea sobre las líneas de investigación seguidas en el GIR Alfonso IX

1. Universidades-Península Ibérica-Historia-Fuentes-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historia-Fuentes-Congresos. I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique, 1957-, editor. II. Polo Rodríguez, Juan Luis, 1964-, editor.

378.4(46)(093)(063)

378.4(72/729)(8)(063)

GIR
ALFONSO IX

Índice

Preámbulo.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

XX COLOQUIOS ALFONSO IX

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA UNA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

Bibliotecas y libros en el Valladolid del siglo XVIII y su entorno universitario.....	19
COVADONGA MATOS EGUILUZ	
Fuentes documentales y archivos para el estudio de la histórica Universidad de Alcalá de Henares.....	43
LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ TORRECILLA	
Fontes documentais para a história das universidades portuguesas na Época Moderna.....	95
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
El Ramo Universidad del Archivo General de la Nación de México. Estudio y situación actual de sus fondos.....	119
ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Los fondos no universitarios del Archivo General de la Nación y la historia de la Real Universidad de México. Experiencias de investigación.....	149
CLARA RAMÍREZ GONZÁLEZ	
El Archivo de la Universidad de Salamanca: historia de una larga gestación.....	161
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA	

La Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca.....	193
MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ	
Biblioteca y Archivo Históricos de la Universidad Pontificia de Salamanca.....	209
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ y ANA ISABEL HUETE CABALLO	
Fuentes y bibliografía para una aproximación a la pedagogía universitaria: Salamanca en la Edad Moderna.....	247
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Fuentes manuscritas de la Escuela de Salamanca y su difusión internacional.....	269
SIMONA LANGELLA	
Los universitarios y el libro en la Salamanca clásica (ss. XVI-XVIII). Estado de la cuestión, fuentes, retos.....	289
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
La investigación en Historia de las Universidades y la Documentación: un encuentro esperado. Estructura jerárquica de un tesoro aplicado a la Historia de la Universidad de Salamanca.....	311
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
Una aproximación a la visibilidad de la investigación en historia cultural y de las universidades: instrucciones mínimas.....	351
FERNANDA PESET MANCEBO y YOLANDA BLASCO GIL	

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Hacia una historia social y cultural de las universidades en la Temprana Edad Moderna: poder, cultura y vida cotidiana en las Universidades Hispánicas.....	379
GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
Viejas fuentes, nuevos enfoques: prosopografía académica y bases de datos en Historia de las Universidades.....	403
FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ	
GIR «HISTORIA CULTURAL Y UNIVERSIDADES ALFONSO IX».....	421
PUBLICACIONES VINCULADAS AL GIR ALFONSO IX.....	429

Index

Introduction.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

20TH ALFONSO IX COLLOQUIES

SOURCES, ARCHIVES AND LIBRARIES FOR A HISTORY OF HISPANIC UNIVERSITIES

Libraries and books in 18 th century Valladolid and their university context.....	19
COVADONGA MATOS EGUILUZ	
Documentary sources and archives for study of the historical Univer- sity of Alcalá de Henares.....	43
LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ TORRECILLA	
Documentary sources for the history of Portuguese universities in the Early Modern Age.....	95
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
The University Branch of the General Archives of the Nation of Me- xico. Study and current situation of its holdings.....	119
ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Non-university holdings in the General Archives of the Nation (Me- xico) and the history of the Royal University of Mexico. A research experience.....	149
CLARA RAMÍREZ GONZÁLEZ	
The Archives of the University of Salamanca: History of a long ges- tation.....	161
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA	

The Historical Library of the University of Salamanca.....	193
MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ	
Library and Historical Archives of the Pontifical University of Salamanca.....	209
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ y ANA ISABEL HUETE CABALLO	
Sources and bibliography for an approach to university pedagogy: Salamanca in the Modern Age.....	247
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Manuscript sources of the School of Salamanca and their international dissemination.....	269
SIMONA LANGELLA	
University students and books in Classic Salamanca (16 th -18 th c.). State of the art, sources, challenges.....	289
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
History of Universities Research and Information Science: A longed-for encounter. Hierarchical structure of a thesaurus applied to the History of the University of Salamanca.....	311
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
An approach to the visibility of research into cultural history and university history: Minimal instructions.....	351
FERNANDA PESET MANCEBO and YOLANDA BLASCO GIL	

RESEARCH LINES

Towards a social and cultural history of universities in the Early Modern Age: Power, culture and daily life in Hispanic universities...	379
GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
Old sources, new approaches: academic prosopography and databases in History of Universities.....	403
FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ	
RECOGNISED RESEARCH GROUP: «CULTURAL AND UNIVERSITY HISTORY ALFONSO IX».....	421
PUBLICATIONS LINKED TO THE ALFONSO IX RRG.....	429

Bibliotecas y libros en el Valladolid del siglo XVIII y su entorno universitario

*Libraries and books in 18th century Valladolid
and their university context*

COVADONGA MATOS EGUILUZ
Universidad de Valladolid

Miscelánea Alfonso IX, 2014 (Salamanca, 2015), pp. 19-41

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es dar a conocer, a través de los inventarios de grandes bibliotecas vallisoletanas confeccionados en el siglo XVIII, la importancia del impreso como medio de comunicación desde la perspectiva de las colecciones que albergaron las librerías del monasterio de San Benito el Real, los colegios de la Compañía de Jesús, el Colegio Mayor de Santa Cruz y la Universidad.

PALABRAS CLAVE

Bibliotecas; Libros; Valladolid; Edad Moderna; monasterio de San Benito el Real; Colegio de San Ignacio; Colegio de San Ambrosio; Colegio Mayor de Santa Cruz; Universidad; siglo XVIII.

ABSTRACT

The aim of this work is to show, through the inventories of great libraries of the city of Valladolid made in the eighteenth century, the importance of print as a means of communication from the perspective of the collections housed in the libraries of religious and secular institutions.

KEY WORDS

Libraries; Eighteenth century; Books; Modern Age; Religious institutions; Secular institutions.

INTRODUCCIÓN

PODRÍAMOS AFIRMAR, sin grave riesgo de error, que, en el contexto sociocultural del siglo XVIII, el conocimiento y la actividad intelectual entre las élites de práctica letrada, salvo casos aislados, fluyó a través del impreso. Como consecuencia, se llegaron a conformar grandes librerías que actualmente muestran el proceso de evolución cultural a través del libro durante toda la Época Moderna. Valladolid no ha sido una ciudad carente de libros, al menos así se desprende de la cantidad y calidad de los fondos bibliográficos que allí se encontraban, circunstancia en la que ha influido el número de órdenes religiosas e instituciones laicas allí asentadas, atrayentes al universo letrado.

Las colecciones de algunas librerías darán cuenta de múltiples aspectos inherentes al libro en su conjunto, desde la irrupción de la imprenta hasta el agotamiento del Antiguo Régimen. Las marcas en el soporte relatarán la historia de su vida. Por tanto, el tema a tratar es amplísimo y no exento de matices.

En general, los inventarios de grandes librerías vallisoletanas, con todas sus deficiencias, son evidencias claras e instrumentos sumamente útiles para mostrar cómo fueron bibliotecas representativas vallisoletanas, de las múltiples que existieron en una ciudad poblada de conventos, algunos ejemplos son: la del monasterio de San Benito el Real y las de los Colegios de la Compañía. Así como otras laicas, la del Colegio de Santa Cruz y la de la Universidad en el siglo XVIII. El estudio de estos índices permitirá dibujar un panorama genérico de cada biblioteca en el que se puedan establecer comparaciones de los fondos bibliográficos de cada una de ellas en un tiempo concreto. Esta fuente aportará información sobre la posesión y la circulación de los libros, así como el grado de participación en el movimiento intelectual de su época.

LA LIBRERÍA DEL MONASTERIO DE
SAN BENITO EL REAL DE VALLADOLID

El monasterio de San Benito el Real de Valladolid fue fundado en 1390¹, ubicado sobre el antiguo Alcázar o Palacio Real fue entregado por Juan I de Castilla a los benedictinos². Los monjes que lo habitaron adoptaron un modo de vida que discurría bajo la austeridad, el trabajo manual, el

¹ Mancio TORRES, *Libro primero de la historia de S. Benito el Real de Valladolid. Capítulo 9* [Fundación del Monasterio]. Ms. 195. Biblioteca Histórica de Santa Cruz, pp. 25-26. [Disponible en:] <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/353>. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

² Luis RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, *Historia del Monasterio de San Benito el Real de Valladolid*, Valladolid, Caja de Ahorros Popular de Valladolid-Ateneo de Valladolid, 1981, p. 67.

silencio y la pobreza³. Nada extraño, puesto que, en general, antes del Concilio de Trento la formación del clero no fue un aspecto esencial⁴. Superada esta etapa de analfabetismo inicial y el menosprecio hacia lo escrito, esta modesta fundación real se transformó, desde el año 1500 hasta principios del siglo XVII, en la central de la orden benedictina en España⁵.

Las *Constituciones* de esta orden, publicadas en el año 1575⁶, dedican algunas disposiciones que señalan la importancia dada a la comunicación a través del impreso, expresaban el mandato de existencia de una librería y de que los libros estuviesen en sus bancos con cadenas, que se invirtiese cuarenta o cincuenta ducados en las casas donde no hubiere copia de libros, que no se sacasen ni se prestasen fuera de la orden. La renovación de estas Constituciones publicadas en 1706⁷ reservaron un capítulo a la Librería común, en el que se reiteró el establecimiento de bibliotecas donde los monjes acudiesen a sacar «los más preciosos tesoros de sabiduría», es decir, libros de teología escolástica y expositiva y de todas las artes y demás facultades que fueren necesarias. Dispusieron que hubiese un monje librero responsable. Además, instaban a que se entregasen los libros de los difuntos y si se consideraba conveniente se asignase una cantidad para la provisión de libros.

Poco podemos dudar de la tradición intelectual benedictina, entre otros hechos en sus monasterios se confeccionaron guías de lectura, una de las más conocidas es el *Catalogue des meilleurs livres avec les meilleures éditions pour composer une Bibliothèque ecclésiastique* publicado en las últimas páginas del *Traité de études monastiques*⁸ de Jean Mabillon, monje de la Congregación de san Mauro, traducido al castellano pocos años después⁹.

³ Teófanos EGIDO, «Los antiguos monjes de San Benito el Real y su rigor fascinante y rentable», en Javier RIBERA (coord.), *Monasterio de San Benito el Real de Valladolid: VI centenario: 1390-1990*, Valladolid, Ayuntamiento, 1990, pp. 29-45.

⁴ N. LEMAITRE, «Livres et la formation du clergé au XVII^e siècle», *Revue d'histoire de l'Église de France*, vol. 83, n. 210 (1997), pp. 117-131.

⁵ Javier BURRIEZA SÁNCHEZ (coord.), *Una historia de Valladolid*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2004, p. 311.

⁶ *Constituciones de los monjes de la Congregación de Sant Benito de Valladolid*, Barcelona, En casa de Pedro Malo..., 1575 (pp. 103-104). [Disponible en:] http://bibliotecavirtual.larioja.org/bvrioja/es/consulta/resultados_busqueda.cmd?id=52081&materia_numcontrol=&autor_numcontrol=&posicion=1&forma=ficha. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

⁷ *Constituciones de la Congregación de Nuestro Glorioso Padre San Benito de España e Inglaterra aumentadas y añadidas con las nuevas definiciones, que desde el año de 1610 hasta el de 1701 {...}*, Madrid, En la Oficina de la Viuda de Melchor Álvarez, 1706. Libro 3, capítulo 13, Librería común de los Monasterios y Colegios, pp. 318-320. [Disponible en:] http://books.google.es/books/ucm?vid=UCM5324263576&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

⁸ JEAN MABILLON, *Traité des études monastiques : divisé en trois parties : avec une liste des principales Difficultez qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des Originaux, et un Catalogue de livres choisis pour composer une Bibliothèque ecclésiastique*, Paris, Chez Charles Robustel..., 1691.

⁹ JEAN MABILLON, *Tratado de los estudios monásticos: dividido en tres partes... / compuesto en frances por... Juan Mabillon, monge Benedictino de la Congregación de San Mauro; traducido en castellano por un monge español de la Congregación de San Benito de Valladolid; tomo 1 {-II}*, Madrid, por la viuda de Matheo Blanco, 1715.

En este contexto, la técnica de impresión impulsó la reproducción de las obras con mayor rapidez y desplazó paulatinamente a la lenta producción manual personal propiciando la expansión de librerías como la del monasterio de San Benito de Valladolid, una de las más copiosas y mejor organizadas de la ciudad.

Sabemos de la práctica de la lectura en este monasterio porque hubo un tiempo en que los asientos que rodeaban el claustro alto estaban reservados para esta actividad, y que la ubicación de la biblioteca no fue siempre la misma. En torno a los años 1572 y 1573, conocemos por el cronista Ambrosio Morales la existencia de una librería alta y otra baja que albergaba mayor número de libros de mano¹⁰. Pocos años más tarde, en 1577, Juan Rivero Rada¹¹ proyectó un recinto rectangular en el costado meridional del claustro principal. Ya en el siglo XVII, en tiempos de fray Jerónimo Martón (1618-1621) y de fray Benito de Samano (1621-1625), se acondicionó el refectorio en la planta baja y la librería en la superior. Antolínez de Burgos la describe en la primera mitad del siglo como una sola pieza espaciosa en longitud y anchura proporcionada, con cuatro hileras de libros de todas las facultades¹². Allí permaneció hasta que se hundió, debido al excesivo peso, durante el mandato de fray Francisco de Ceballos (1661-1665)¹³. Después de su hundimiento la biblioteca ocupó el lugar del antiguo refectorio, un recinto rectangular en la planta baja y allí debió permanecer durante todo el siglo XVIII¹⁴.

La colección de esta librería a finales del siglo XVIII cobra vida a través de dos inventarios, cuyas referencias bibliográficas se redactan por orden alfabético de autores en los años 1784¹⁵ y 1789¹⁶, conservados en

¹⁰ Ambrosio MORALES, *Viage de Ambrosio Morales por orden el rey D. Pbelipe II a los reinos de Leon, y Galicia y principado de Asturias para reconocer las reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedrales y los Monasterios: Dale a luz con notas con la vida del autor, y con su retrato... Fr. Henrique Florez...*, Madrid, Por Antonio Marin, año de 1765, pp. 9-11.

¹¹ A. H. N., n.º 76.

Cf.: Javier RIVERA, «San Benito: *Ave fenix* vallisoletano: idea e imagen de una interpretación albertiana», en Javier RIVERA (coord.), *Monasterio de San Benito el Real de Valladolid: VI centenario: 1390-1990*, Valladolid, Ayuntamiento, 1990, p. 113.

Cf.: Miguel Ángel MARTÍN MONTES, *El Alcázar Real de Valladolid*, Valladolid, Ayuntamiento, Fundación Municipal de Cultura, 1995, p. 283.

¹² Juan ANTOLÍNEZ DE BURGOS, *Historia de Valladolid: publicada corregida, anotada y adicionada con una advertencia por Juan Ortega Rubio*, Valladolid, Imp. y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez: Librería de la Universidad y del Instituto, 1887 (ed. facs.: *Historia de Valladolid (1887)*, [Valladolid], Grupo Pinciano: Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, D. L. 1987), p. 405.

¹³ *Ibid.* (Miguel Ángel MARTÍN MONTES, 1995), p. 282.

¹⁴ Biblioteca Nacional, Ms. 233, f. 45r., R. FLORANES, *Memorial de los prelados que ha tenido este Real monasterio de San Benito de Valladolid desde su fundación que fue martes 27 de Septiembre de 139, por el señor Rey D. Juan el Primero, hasta el año 1761*.

¹⁵ Universidad de Valladolid. Biblioteca Histórica de Santa Cruz. Ms. 295, *Indice general de los Autores y Libros sin nombre de Autor, que existen en la Librería de San Benito el Real de Vall[adoli]d, dispuesto por orden alfabético. Año de 1784* [en línea], s. XVIII (1784). [Disponible en]: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/453>. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

¹⁶ Universidad de Valladolid. Biblioteca de Santa Cruz. Ms. 351, *Indice completo de la Biblioteca de S[an] Benito el Real de Vallad[oli]d trabajado y concluido, siendo Abad el P. M. Fr[ay] [ose]pb Garrido, en*

la Biblioteca Histórica de Santa Cruz y que son una fuente privilegiada para conocer la organización de la biblioteca y los fondos depositados en ella.

Principalmente, el segundo manuscrito mencionado, concluido en tiempos del abad fray José Garrido, consta de 348 hojas en papel, encuadernado en piel y cerrado con dos broches de metal. Es el más completo, puesto que además del nombre del autor, título y signatura del libro, ofrece los datos de lugar y año de impresión, el número de tomos, el tamaño y el tipo de encuadernación. Este índice recoge impresos fechados hasta el año 1801 y fue confeccionado en dos tomos, encuadernados en un solo volumen, que contienen inventario y suplemento. Desvela la magnitud de una colección, que ascendía a 5.011 asientos bibliográficos en 8.028 volúmenes, de los que se han identificado totalmente 4.366 referencias y datos parciales de las restantes. En este cómputo no se incluyen los libros prohibidos puesto que estaban separados en un cuarto y en una celda.

En la fisonomía de la biblioteca destacó principalmente el tono de las encuadernaciones en pergamino ya que en este material se habían encuadernado casi las tres cuartas partes del fondo bibliográfico. De la misma manera, los formatos en cuarto y en octavo superaban el 75%. Estos libros se encontraban en algunos estantes en dos filas.

La valiosísima aportación de la signatura, que entonces facilitaba la recuperación y colocación de los libros en los estantes, actualmente permite reconstruir y conocer la configuración de esta librería, distribuida en 51 estantes de 8 cajones. El lugar dispuesto para los libros y el contenido posibilita averiguar su ordenación, producto del saber de la época y reflejo de la concepción del mundo de aquellas mentalidades. Esta disposición permite comprobar que la clasificación de estos libros en los estantes no difiere demasiado de otras bibliotecas benedictinas¹⁷ que siguieron las recomendaciones plasmadas por el monje de San Mauro, Jean Mabillon, impresas en el *Tratado de Estudios Monásticos* citado. En este universo intelectual, la Biblia y los escritos de los Santos Padres ocupaban un lugar preeminente en los primeros estantes, nada extraño, ya que fue uno de los aspectos que consumía el tiempo de la vida monástica benedictina dedicada al estudio de las Sagradas Escrituras. Localizamos 534 títulos en los once primeros plúteos y, a diferencia de otras bibliotecas hermanas que incluyen en este apartado los concilios, en la librería vallisoletana se ubicaron en el

1798. *Dos tomos en un solo volumen. El segundo tomo es para el suplemento* [en línea], s. XVIII (1798). [Disponible en]: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/509>. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

¹⁷ Concepción VARELA OROL, «Martín Sarmiento y las bibliotecas de la Congregación Benedictina de Valladolid», *Hispania: Revista Española de Historia*, vol. 71, n.º 237 (Madrid, 2011), pp. 121-152 (p. 137). [Disponible en]: <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/338/336>. (Consulta: 14 de agosto, 2014).

Donatella, NEBBIAI-DALLA GUARDA, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint Denis en France du IXe au XVIIIe siècle*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1985 (pp. 152-153).

estante 51 destinado a sínodos, concilios y documentos pontificios. Pudiera ser que dicho estante se encontrase al lado del primero separado por la puerta de acceso, si tenemos en cuenta que la planta de la biblioteca respondía a un recinto rectangular y la posibilidad de que el peso de los libros se descargase cerca de los muros. A continuación de la Biblia se situaron tres estantes de oratoria sagrada, dos de vida cristiana, siete de teología, dos de filosofía, uno de medicina, uno de geografía y astronomía, dos de lengua y literatura, dos de historia, dos de derecho, cuatro de vidas de santos e historia eclesiástica y tres de derecho canónico.

En la ordenación de la librería del monasterio de San Benito se asumen también las indicaciones plasmadas en la disertación sobre el modo de ordenar una librería del benedictino Oliver Legipont (1698-1758), publicadas en 1746 y traducidas unos años después¹⁸, en las que señala la colocación de las cuatro divisiones principales, la clase de teología seguida inmediatamente de la filosofía, de la misma manera que situaba el derecho detrás de la historia.

Ordenación de la Librería de San Benito el Real (Valladolid). 1798

MATERIAS	ESTANTES
BIBLIA Y ESCRITOS SOBRE LOS PADRES DE LA IGLESIA	1-11
ORATORIA SAGRADA	12-15
VIDA CRISTIANA	16-17
TEOLOGÍA	18-25
FILOSOFÍA	26-28
MEDICINA	29
GEOGRAFÍA Y ASTRONOMÍA	30
LENGUA Y LITERATURA	31-32
HISTORIA	33-37
MATERIAS	ESTANTES
DERECHO	38-40
VIDAS DE SANTOS, ÓRDENES RELIGIOSAS, HISTORIA ECLESIASTICA	41-44
LITURGIA. MARTIROLOGIOS Y BREVIARIOS	46
DERECHO CANÓNICO	47-50
SÍNODOS, CONCILIOS. DOCUMENTOS PONTIFICIOS	51

Fuente: UVa. Biblioteca de Santa Cruz. Ms. 351.

¹⁸ Oliver LEGIPONT (O. S. B.), *Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a cortes estrangeras: con dos disertaciones escrito todo en latin {...} y traducido en español por el doctor Joaquin Marin*, En Valencia, por Benito Monfort..., 1759, pp. 227-293. [Disponible en] http://alfama.sim.ucm.es/dioscorides/consulta_libro.asp?ref=B20022451&idioma=0. (Consulta: 2 de septiembre, 2014).

Clasificaciones, por otra parte, muy alejadas de otras mentalidades, contemporáneas y distintas, como las que sacaron a la luz en el primer tomo de la enciclopedia en 1751, en las que la teología quedó relegada a un pequeño apartado de la filosofía dentro de las ciencias consideradas de la razón, del mismo modo que la historia sagrada ocupó un pequeño espacio en el ámbito de las ciencias de la memoria¹⁹.

La cronología de la colección benedictina muestra un fuerte crecimiento entre los años 1550 y 1650, un 55,9% del total, fechas coincidentes con la expansión del impreso *postridentino*, lo que induce a pensar que, del mismo modo que la Iglesia reformada utilizó esta herramienta para expandir la lectura de la Biblia, la Iglesia católica se sirvió de la reciente técnica para uniformizar y difundir las obras ajustadas al Concilio de Trento: la doctrina de santo Tomás, la literatura devocional, los breviarios y opúsculos. Todo ello indica que estamos ante unos fondos bibliográficos con fuerte carga barroca similar a la biblioteca benedictina gallega de San Martín de Pinario²⁰. No obstante, los monjes vallisoletanos no vivieron ajenos a la influencia de la corriente humanística con trazas de renovación intelectual como lo muestran impresos de influencia francesa de San Mauro²¹ y algunas novedades de vanguardia de la época.

Los monjes que participaron en la confección del inventario pusieron buen cuidado en señalar el lugar y año de impresión en cada referencia bibliográfica. Esta identificación del pie de imprenta permite reconstruir exactamente la circulación de la distribución editorial de los fondos bibliográficos de esta librería. Así, la procedencia de todo el conjunto muestra una superioridad del libro extranjero en un 58,6% frente al español, cifrado en un 41,4%. Superioridad que coincide con otras estimaciones realizadas con fuentes similares²². Además, comprobamos la diversidad existente tanto en el espacio como en el tiempo. Por volumen de producción, los principales países suministradores fueron principalmente: España, Francia e Italia, seguidos de Alemania, Países Bajos y Suiza. Si se matiza el límite del tiempo, cada centuria revela un cambio en la hegemonía de los países, Italia fue el centro principal durante el siglo XV y Francia tomó el relevo

¹⁹ *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers... Tome premier*, A Paris, chez Briasson..., chez David l'âné..., chez Le Breton..., imprimeur ordinaire du Roy..., Chez Durand..., 1751.

²⁰ Ofelia REY CASTELAO y Margarita SANZ GONZÁLEZ, «Monjes, frailes y libros: las Bibliotecas de los regulares compostelanos a fines del Régimen», *Obradoiro de Historia Moderna*, n.º 6-7 (Santiago de Compostela, 1997), pp. 79-106. El índice del padre Noguera permitió cuantificar una biblioteca de casi 14.000 volúmenes correspondientes a 7.849 títulos. BUS. Mss. 593, 586, 583.

²¹ Michel DUBUIS, *L'Espagne et Saint-Maur: la congrégation de Valladolid dans le mouvement érudit entre 1670-1790*, Université de Paris IV, 1982 [Tesis inédita].

²² *Op. cit.* (Ofelia REY CASTELAO y Margarita SANZ GONZÁLEZ, 1997, pp. 97-98).

Bernabé BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, «Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española», *Hispania Sacra*, vol. 40, n.º 81 (Madrid, 1988), pp. 315-388 (p. 354).

en el siglo XVI, para dejar paso a España en los siglos XVII y XVIII. De estas cifras también se desprende que el grueso de la colección procede de un puñado de ciudades, cuya importancia también osciló en el tiempo. Cinco ciudades suman el origen de más de la mitad de la colección (54,9%): Madrid (17,4%), Lyon (13,4%), París (10,4%), Venecia (7,5%) y Salamanca (6,3%). Si se añaden las ciudades de Amberes (4,2%), Roma (3,9%), Colonia (3,5%), Valladolid (3,5%), Alcalá de Henares (2,7%) y Basilea (2,6%), constatamos que once ciudades aportan nada menos que el 75,4% a la colección. Entre las españolas, destacan en el siglo XVI las impresiones salmantinas (8,3%), seguidas por las de Alcalá de Henares (4,1%). En el siglo XVII tomaron relevo las prensas madrileñas con un porcentaje del 20,9%, alejado de las vallisoletanas que sumaban un 5,3%. Salamanca descendió al 4,8%. Ya en el siglo XVIII, Madrid se situó en primer lugar (17,4%), a gran distancia de la siguiente ciudad, Salamanca, con un 1,7%.

Estos datos distan de los arrojados por los libros pertenecientes a las casas particulares de los vallisoletanos, suministrados a través de los protocolos notariales en la misma época, en los que la procedencia de textos de la península española se cifra en un 82% frente a un 18% extranjera, lo que indica que la canalización de los circuitos del libro fue variable y sujeta a una demanda de determinados tipos de lecturas²³.

La biblioteca benedictina albergó textos impresos en distintas lenguas, tanto sagradas como vulgares. Su importancia se configuró en la Época Moderna bajo una estructura jerárquica, las de mayor prestigio y dignidad, hebreo, griego y latín, frente a otras lenguas de uso común²⁴. En el conjunto total es significativa la preponderancia del latín (63,3%) frente al castellano (29,7%), pero en la distribución de estos porcentajes en el tiempo, comprobamos que el latín mantuvo la supremacía durante el siglo XV (84,6%), el siglo XVI (83,4%) y el siglo XVII (56%); ya en el siglo XVIII (35,5%) cede este lugar a las lenguas romances, el castellano (49,3%) y el francés (13,2%).

Los fondos bibliográficos de esta nutrida biblioteca, durante el siglo XVIII, no alcanzaron la repercusión e impacto en la Universidad Valladolid que fueron objeto las librerías de los Colegios de los regulares de San Ignacio.

²³ Covadonga MATOS EGUILUZ, *Las lecturas y los libros en Valladolid (siglo XVIII)*, [Tesis Universidad de Valladolid], 2012, pp. 286-287.

²⁴ Fernando BOUZA ÁLVAREZ, *Del escribano a la biblioteca: la civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, Síntesis, 1992, pp. 20-23.

LAS LIBRERÍAS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y SU IMPACTO EN LA UNIVERSIDAD

En 1540 Paulo III, mediante la bula *Regimini militantes Ecclesiae*, aprobaba la Compañía de Jesús fundada por San Ignacio de Loyola. Poco tardaron en llegar a la ciudad, en 1545, y muy pronto fundaron tres colegios: San Ignacio, San Ambrosio y San Albano, a los que se sumaron otros dos en la provincia, el afamado Colegio Noviciado de Villagarcía y el de Medina del Campo. Todos ellos representaron un incuestionable papel en la vida intelectual y en la formación de los jóvenes.

En el tiempo de más de dos siglos que medió desde la llegada de estos regulares a la ciudad del Pisuega hasta su expulsión, se puede deducir que detectaron la utilidad del impreso en la difusión de sus enseñanzas y la propagación de la fe católica. Muestra de ello es que, desde los primeros momentos, las *Constituciones* redactadas por el fundador de la Orden especifican la intención de formación de bibliotecas en los Colegios atendidas por una persona de la comunidad para uso común²⁵. En el *Ratio atque institutio studiorum Societatis Iesu*, más conocido por su nombre abreviado *Ratio studiorum* (1598), incorporaron indicaciones sobre las bibliotecas y el uso de los libros. De igual manera, en las *Regulae Societatis Iesus*, destinadas a normalizar la forma en que sus miembros debían conducirse en los cargos internos de sus casas y colegios, se destina una de ellas, las *Regulae Praefecti Bibliothecae*, para la regulación del cargo de bibliotecario²⁶.

La aspiración de los jesuitas a una cultura humanística global asentada en la *Ratio studiorum* conectaba los saberes con el método de enseñanza de los estudios, y aunque fueron defensores de los dogmas teológicos y filosóficos durante el siglo XVII, no fueron ajenos a los nuevos modelos culturales e intentaron integrarlos en su marco de ideología²⁷. Desde el siglo XVI lograron desarrollar centros de formación, el Colegio de San Ambrosio vallisoletano destacó en los estudios de arte y teología, con tal éxito que llegó a competir con la Universidad²⁸.

Transcurrida la primera mitad del siglo XVIII, los regulares de la Compañía vivían una difícil situación, puesto que se había decretado su

²⁵ *Constituciones Sti Ignatii*. Part. IV, cap. 6, art. 7. Cf.: Bernabé BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, 1988.

²⁶ Aurora MIGUEL ALONSO, *La evolución del «Systema Bibliothecae» de la Compañía de Jesús y su influencia en la historia de la bibliografía española* [en línea], Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. [Disponible en]: [<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01048296096707268558813/index.htm>]. (Consulta: 15 de septiembre, 2014).

²⁷ Andrea BATTISTINI, «Del caos al cosmos: el saber enciclopédico de los jesuitas», en Evangelina RODRÍGUEZ CUADROS (ed. lit.), *De las academias a la enciclopedia: el discurso del saber en la modernidad*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1993, pp. 303-332.

²⁸ Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ, *Ser estudiante en el siglo XVIII: la Universidad vallisoletana de la Ilustración*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1991, pp. 272-274.

expulsión de Portugal y Brasil en 1759 y tres años después de Francia. En España no hubo que esperar demasiado para que se materializase la Pragmática de Carlos III de 2 de abril de 1767 con el decreto de su expulsión de los reinos de la monarquía. Como consecuencia, todo el engranaje educativo que mantuvieron en la ciudad se desplomó dejando un vacío en la educación. Meses más tarde se extinguieron las Cátedras de la Escuela Jesuítica de las universidades y el uso de autores de la Compañía para la enseñanza²⁹. Esta conmoción en el aspecto educativo tuvo una repercusión, no menos traumática, en las colecciones bibliográficas reunidas por los regulares de San Ignacio en las librerías de sus colegios. Su importancia explica una serie de medidas adoptadas desde el decreto de expulsión en 1767³⁰ hasta la Instrucción de los fiscales Pedro Rodríguez de Campomanes y José Moñino, incluida en la Real Provisión de 2 de mayo de 1772³¹, que decidió el destino de estas librerías, que no fue otro que la nutrición de las bibliotecas públicas de los Palacios Episcopales, con las excepciones de los lugares donde hubiese universidades y los colegios de Villagarcía y de Loyola.

Por tanto, la instrucción ordenaba que las colecciones bibliográficas de los colegios de Valladolid se entregasen a la Universidad, previa reserva de los libros que no hubiese en el Colegio de Villagarcía y fuesen necesarios en los estudios de los seminaristas misioneros, después de haber separado los considerados de doctrina laxa y los de opiniones contrarias a las regalías de la Corona³². Se instaba a que fuesen las Juntas las que se hiciesen cargo de la entrega de las librerías y aplicasen el control de los libros en los que se contenían doctrinas perjudiciales. La Universidad de Valladolid pretendió realizar la selección de los textos censurados a instancia de los síndicos José Isidro Torres y Simón Yriberry³³, solicitud que se desestimó porque se

²⁹ Real Cédula de 12 de agosto de 1768 por la que se manda se extingan las Escuelas Jesuíticas. A. H. N. Consejos Suprimidos. Lib. 1484, f. 372.

³⁰ *Pragmática sanción de su Magestad en fuerza de Ley para el Estrañamiento de estos Reynos a los Regulares de la Compañía, ocupación de sus Temporalidades, y prohibición de su restablecimiento en tiempo alguno, con las demás precauciones que se expresa* [2 de abril de 1767].

³¹ *Instrucción que se forma de orden del Consejo en el Extraordinario y deberá observarse por las respectivas Juntas Provinciales, y Municipales en la entrega de las Librerías, que quedaron en las varias Casas, Colegios, y Residencias que los Regulares de la Compañía estrañados tubieron en estos Reynos, aplicadas por S. M. a Consulta de la Cámara para Bibliotecas públicas de los Palacios Espiscopales, con las limitaciones y excepciones, que se ha dignado hacer a Consulta del propio Consejo en el Extraordinario, y demás acordado por éste asunto* (2 de mayo de 1772).

³² *Carta acordada de los Señores del Supremo Consejo comunicada a la Universidad, 16 de Mayo de 1772*. A. R. CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 6.

³³ *Petición de los doctores D. José Isidro de Torres y D. Simón de Yriberry, síndicos de la Universidad de Valladolid en respuesta a la carta acordada del Consejo de 16 de Mayo de 1772*. A. R.CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 6, n. 1.

decidió que la criba de libros la realizase una persona nombrada por el presidente de la Chancillería³⁴.

En el verano de 1768, Agustín Arlanzón, Tomás Barcenilla, Manuel Colomera y Francisco García se encargaron del traslado de la librería del Colegio de San Ignacio a la Universidad. Empaquetaron los libros con las correspondientes cartelas y se trasladaron en un carro de bueyes conducido por Francisco García durante catorce días, y durante otros treinta condujeron también la madera de los estantes de esta librería³⁵.

No finalizaron todo el traslado, puesto que a comienzos de 1770 siguieron acarreando libros desde San Ignacio para completar colecciones³⁶. Tuvieron que separar los libros de autores ingleses que se destinaron al seminario de San Albano³⁷.

Poco tiempo después, en el año 1772, la Universidad comenzó a acoger los fondos bibliográficos de la librería del Colegio de San Ambrosio en una casa arrendada en la calle Clérigos Menores³⁸. Posteriormente, dado el número de volúmenes, tuvieron que alquilar unas habitaciones en la casa que la marquesa de Fontiveros tenía en la calle de Obispo por quinientos reales anuales³⁹, después de haber desestimado su ubicación en la panera vieja de la Universidad por no haber espacio y no ser el sitio más adecuado para su colocación y seguridad⁴⁰. Durante 1773 se siguieron trasladando libros desde estos lugares hasta la Universidad⁴¹, bajo la supervisión de Agustín Arlanzón que cuidaba la biblioteca universitaria desde el año 1770⁴².

Los libros transportados se recibieron en la Universidad sin relación y con escaso orden, se mezclaron los de la librería con los de los aposentos, de manera que fue imposible recontar después de la venta de los duplicados⁴³, según expuso Cristóbal de la Mata, defensor de temporalidades, el 27 de agosto de 1775. Él mismo instó a la realización de un Índice de los libros que todavía quedaban en los colegios. Días más tarde, el 13 de septiembre, la Junta Provincial acordó realizar un índice de los libros que se

³⁴ A. R. CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 6, n. 1.

³⁵ A. U. V. Libro 438, ff. 208-211. Libramientos: 111, 112, 114, 115, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 126, 130, 133 [1768].

³⁶ A. U. V. Libro 438, f. 244. Libramiento 78 [1770].

³⁷ A. U. V. Libro 15, ff. 565-566. Asunto tratado en el Claustro sobre la carta del Intendente de la ciudad [29 de julio de 1769].

³⁸ A. U. V. Libro 438, f. 284. Libramiento 101 [1772].

³⁹ A. U. V. Libro 439, f. 12. Libramiento 91 [1773].

⁴⁰ A. U. V. Libro 18, f. 31. Claustro General de 8 de junio de 1773.

⁴¹ A. U. V. Libro 439, f. 13. Libramiento 98 [1773].

⁴² A. U. V. Libro 438, f. 248. Libramiento 107 [1770]. F. 267. Libramiento 267 [1771], ff. 285, 287. Libramientos: 107 y 129 [1772].

⁴³ {Cristóbal de la Mata, defensor de temporalidades, expone lo sucedido con las Bibliotecas de los Colegios de San Ambrosio y San Ignacio}. A. R. CH. Varios. Carpeta 5.

encontraban mezclados, desordenados y llenos de polvo⁴⁴. Esta relación se hizo durante cuatro meses, y se interrumpió cuando consideraron que las obras que quedaban eran de poco valor⁴⁵.

El 22 de noviembre de 1776 finalizaron un índice para los títulos encuadernados y otro para los de papel⁴⁶, y a comienzos de enero de 1777 se encargó la venta al licenciado Antonio Núñez de Gamarra⁴⁷.

De esta manera, buena parte de las librerías de los colegios de San Ignacio y San Ambrosio se vendió en almoneda desde el 28 de enero hasta el 14 de abril de 1777. El producto obtenido fue de 55.235 reales de vellón y un maravedí⁴⁸. De esta cantidad cuatro mil reales se despacharon por arrobas como papel viejo, los impresos de tamaño folio se destinaron a la fábrica de cartones y los de cuarto y octavo para despacho de géneros. Entre los ejemplares sin encuadernar que se vendieron a peso se encontraban obras de las plumas jesuitas Giovanni Pietro Pinamonti⁴⁹, Pedro de Calatayud⁵⁰, Luis de Losada⁵¹ y Jerónimo Dutari⁵².

Si tenemos en cuenta el índice confeccionado para venta, comprobamos una relación de 1.489 referencias correspondientes a 14.952 denominados tomos, que incluyen ejemplares mezclados de los colegios de San Ignacio principalmente, hay que recordar que allí tenía su sede la imprenta de la Buena Muerte, y en menor medida de San Ambrosio. Todo ello induce a pensar que las abultadas cifras de las librerías de la Compañía de Jesús en muchas ocasiones se deben a la acumulación de ejemplares como ya han señalado Ofelia Rey Castelao en Galicia⁵³ y María Dolores García Gómez

⁴⁴ {Informe sobre la realización de un Índice y tasación de libros de las Librerías de San Ambrosio y San Ignacio del Licenciado Antonio Núñez Gamarra abogado de la Real Chancillería}. A. R. CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 5.

⁴⁵ {Segundo informe sobre la realización de Índice y tasación de libros de las Librerías de San Ambrosio y San Ignacio del Licenciado Antonio Núñez Gamarra abogado de la Real Chancillería}. A. R. CH. Varios. Carpeta 5.

⁴⁶ {Tercer informe sobre la realización de Índice y tasación de libros de las Librerías de San Ambrosio y San Ignacio del Licenciado Antonio Núñez Gamarra abogado de la Real Chancillería}. A. R. CH. Varios. Carpeta 5.

⁴⁷ {Informe sobre la venta de los libros de las Librerías de San Ambrosio y San Ignacio del Licenciado Antonio Núñez Gamarra abogado de la Real Chancillería}. A. R. CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 5.

⁴⁸ {Memorial de Antonio Núñez de Gamarra sobre la venta de los libros de San Ignacio y San Ambrosio}, Valladolid 5 de agosto de 1777. A. R. CH. de Valladolid. Varios. Carpeta 5, n. 1.

⁴⁹ Giovanni Pietro PINAMONTI (S. I.) (1632-1703), *Breves meditaciones sobre los novísimos, repartidas por los días del mes con la regla para vivir bien en todo tiempo*.

⁵⁰ Pedro de CALATAYUD (S. I.) (1689-1773), *Práctica de la vida dulce, y racional del cristiano*.

⁵¹ Desconocemos el año de impresión, tomamos un ejemplar de la Imprenta de la Buena muerte. Luis de LOSADA (S. I.), *Cursus philosophici... Societatis Jesu / in compendium redacti, & in tres partes divisi; {prima pars – tertia}...*, Vallisoleti, ex offic. Typ. Bonae Mortis, 1751, 3 vols.; 4.º.

⁵² Jerónimo DUTARI (S. I.), *Vida cristiana ó Practica facil de entablar con medios, y verdades fundamentales, contra ignorancias ó descuidos comunes*.

⁵³ Ofelia REY CASTELAO, *Libros y lectura en Galicia: siglos XVI-XIX*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción Cultural, 2003, p. 485.

en Albacete⁵⁴. De igual manera, en el caso de los jesuitas del Colegio de San Pablo de la ciudad de Granada, Inmaculada Arias de Saavedra da cuenta de los 29.483 volúmenes recogidos en el primer inventario realizado poco después del extrañamiento, desde julio de 1767 hasta mayo del año siguiente, por los padres franciscanos Rafael y Pedro Rodríguez Mohedano y el licenciado Carmona Valle, que dista mucho del índice realizado en 1784 por el catedrático Juan Velázquez de Echeverría, entonces bibliotecario, cuatro años después de la venta de los duplicados, que sumaban 7.983 volúmenes y comprendían 4.951 obras⁵⁵.

El proceso de venta de las librerías de los colegios vallisoletanos de la ciudad terminó diez años después de la expulsión, el día 5 de agosto de 1777. Los índices realizados para esta ocasión reseñan escasos datos para la identificación completa de las obras: autor, título abreviado según se leía en el rótulo exterior del libro, número de tomos y precio de tasación de la obra.

Las referencias bibliográficas de otro inventario perteneciente a la Librería del Colegio de San Luis en Villagarcía de Campos⁵⁶, realizado en torno a 1762, suministran una información más exhaustiva. Aunque este Colegio tuvo la sede en la provincia vallisoletana, su influencia traspasó sus límites locales y tanto la proximidad cronológica de esta fuente como los datos que se desprenden son suficientes para establecer comparaciones con otras bibliotecas de la época moderna ya que cobijó obras desde el siglo XVI. Excepcionalmente, después de la expulsión de los regulares de la Compañía, esta colección sirvió para suministrar fondos bibliográficos a los Seminarios de Misioneros de Indias, según mandaba la Instrucción⁵⁷ incluida en la Real Provisión de 1772.

Este índice proporciona una valiosa información sobre el fondo de la librería que se encontraba distribuido en 177 cajones, cobijo de 2.297 obras. Por un lado, 19 volúmenes encuadernados que contenían 212 registros denominados papeles, colocados entre los cajones 62 y 137, que además guardaron 157 textos manuscritos; por otro, los cajones restantes

⁵⁴ María Dolores GARCÍA GÓMEZ, «La Biblioteca del Colegio de Jesuitas de Albacete en el trance de su expulsión (1767)», *Hispania Sacra*, vol. 52, n.º 105 (Madrid, 2010), pp. 229-258 (pp. 261-262).

⁵⁵ Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA, «La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII: una aproximación», en Antonio MESTRE SANCHÍS y Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ (coords.), *Disidencias y exilios en la España moderna: Actas de la IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna: Alicante, 27-30 de mayo de 1996*, Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Universidad de Alicante, 1997, pp. 609-626.

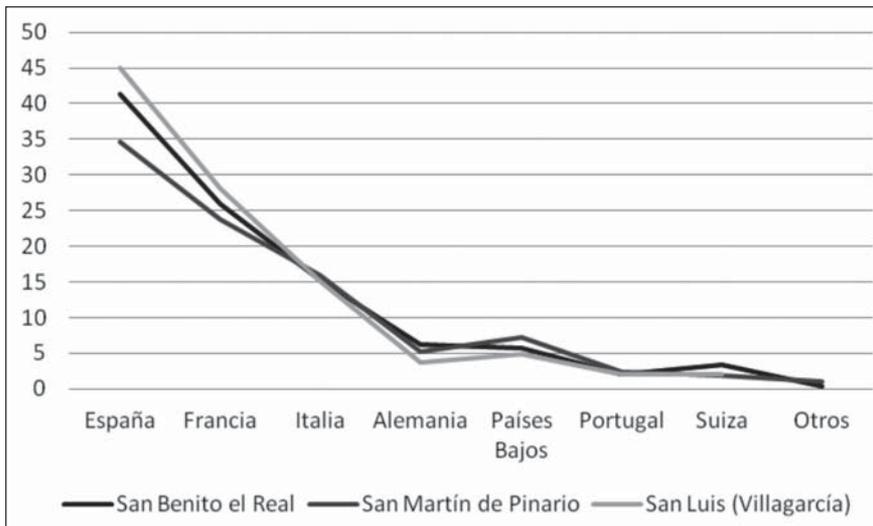
⁵⁶ {Índice de los libros impresos y manuscritos que se encontraron en la Librería común del Colegio de San Luis de Regulares de la Compañía}. A. H. N. Sección Clero. Jesuitas. Libro 503.

⁵⁷ Instrucción que se forma de orden del Consejo en el Extraordinario, y deberá observarse por las respectivas Juntas Provinciales y Municipales en la entrega de las Librerías, que quedaron en las varias Casas, Colegios, y Residencias que los Regulares de la Compañía estrañados tubieron en estos Reynos, aplicadas por S. M. á la Consulta de la Cámara para Bibliotecas públicas de los Palacios Episcopales, con las limitaciones y excepciones, que se ha dignado hacer á Consulta del propio Consejo en el Extraordinario, y demas acordado por éste en el asunto. [Madrid. 2 de mayo de 1772].

contenían 2.085 obras, cuyas referencias bibliográficas, ordenadas alfabéticamente, suministran datos concernientes a la publicación, que permiten cotejarlos con la Librería de San Benito el Real.

A través de la colección de la librería del Colegio de San Luis de Villagarcía de Campos comprobamos que la relación espacial entre los lugares de producción y consumo del impreso manifiesta, una vez más, el peso de la edición extranjera sobre la nacional. Sin embargo, el país que aglutinó mayor volumen de títulos publicados siguió siendo España, como ocurría en otras bibliotecas de la Compañía (*vid.* gráfico 1). La procedencia de libros de las ciudades de Lyon, París y Venecia mantiene el liderazgo en las ediciones de los siglos XVI y XVII⁵⁸. Algo característico de las grandes librerías, incluida la benedictina vallisoletana.

Gráfico 1. Relación porcentual del número de impresos por país de procedencia de bibliotecas de instituciones religiosas



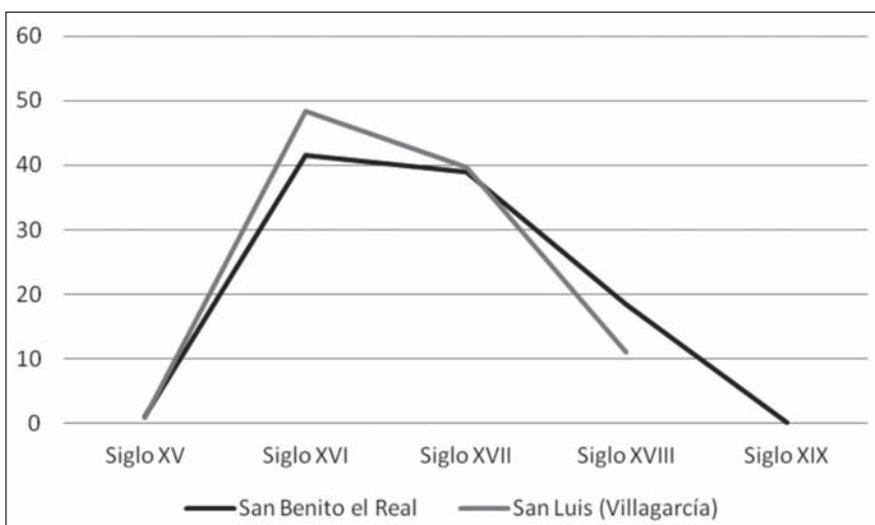
Fuentes: UVa. Biblioteca de Santa Cruz. Ms. 351; *op. cit.*: Ofelia REY CASTELAO y Margarita SANZ GONZÁLEZ, 1997. A. H. N. Sección Clero. Jesuitas. Libro 503.

La cronología de la producción de los libros invita a tener en cuenta el descenso porcentual de la biblioteca de San Luis de Villagarcía de Campos en el siglo XVIII, por haber finalizado su inventario en los primeros años de

⁵⁸ *Op. cit.*: Bernabé BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, 1988.

la década de 1760. No obstante, excepto un ascenso de los fondos bibliográficos de esta librería en el siglo XVI, en el resto se observan porcentajes similares a la benedictina (*vid.* gráfico 2). De igual manera, las cifras delatan los ecos del Concilio de Trento en cuanto al número de impresiones, en la librería benedictina el 30,8% de la colección fue impresa entre los años 1580 y 1619 y en estos mismos años en la jesuítica de San Luis fue de un 29%, porcentajes que podríamos calificar de similares.

Gráfico 2. Relación porcentual de la cronología de los impresos de las librerías de San Benito el Real (Valladolid) y San Luis (Villagarcía de Campos)



Fuente: UVa. Biblioteca de Santa Cruz. Ms. 351. A. H. N. Sección Clero. Jesuitas. Libro 503.

LA LIBRERÍA DEL COLEGIO MAYOR DE SANTA CRUZ

El reformismo borbónico extendió su intervención a otros ámbitos de la educación, de tal manera que llegó a afectar a los Colegios Mayores, desembocando en su defunción consumada en la última década del siglo⁵⁹.

La Biblioteca del Colegio Mayor de Santa Cruz⁶⁰ se encontraba entre las más notables de la ciudad en el siglo XVIII, no en vano fue una colección

⁵⁹ Teófanos EGIDO, «Las elites de poder, el gobierno y la oposición», en Ramón MENÉNDEZ PIDAL (dir.), *Historia de España. T. 31, La Época de la ilustración. Vol. 1, El Estado y la cultura (1759-1808)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1988, pp. 133-170 (2.ª ed.).

⁶⁰ J. M. RUIZ ASENCIO y S. CARNICER ARRIBAS, «La Biblioteca de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid», en J. M. PALOMARES (coord.), *Historia de la Universidad de Valladolid*, vol. 2, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1989, pp. 805-811.

formada desde el siglo xv con obras del propio fundador a las que se fueron sumando con el paso del tiempo otras de distinta procedencia. Un inventario confeccionado entre los años 1589 y 1590 ya da cuenta de la existencia de 970 volúmenes correspondientes a las facultades de cánones y leyes, artes y medicina, y teología⁶¹.

En el siglo de las luces esta librería se muestra generosa en cuanto al número y cronología de los índices de libros, que permiten actualmente conocer la evolución de las ideas a través de sus colecciones.

El siglo xviii comienza con reformas en la fachada el Palacio de Santa Cruz que alcanzaron a la Librería. La estantería primitiva se sustituyó por la definitiva, realizada en 1705 por Alonso del Manzano, con galería corrida e indicación de los nombres de las disciplinas mediante cartelas. Quizá, como consecuencia de la nueva disposición, se confeccionó a comienzos de siglo un Índice en el que no consta la fecha⁶². Este inventario proporciona información sobre los autores y los títulos pero carece de los datos de lugar de impresión y fecha y, además, suministra una información importante, puesto que al lado izquierdo de cada registro incluye una nomenclatura referida a la clasificación por materias de cada obra, ofreciendo la oportunidad de conocer la organización del saber en esta Librería. Así pues, de un total de 6.567 obras de la colección desestimamos 1.564 en las que no figura la letra correspondiente a su materia y damos por válidos los restantes 5.003 títulos, en los que consta la nomenclatura clasificatoria, para todo el conjunto. Constatamos que las 17 letras representaban: Historia, Astrología, Medicina, Escritura, Teología, Teología moral, Teología espiritual y Santos Padres, Leyes, Teórica de leyes, Práctica de leyes, Cánones, Teórica de cánones, Práctica de cánones, Poesía, Filosofía, Retórica y gramática, y Política. Se puede deducir su organización, establecida en 15 clases, puesto que leyes y cánones se diluían en teórica práctica de leyes y cánones respectivamente. Las obras de derecho suman el 37,1% del total, en este cómputo destaca el 62,6% de Leyes, frente al 37,4% de Cánones. Podría responder al hecho de que el derecho canónico y civil con el paso del tiempo acogió mayor número de becas. Le siguen en número los textos de historia con un 24,4%, que aglutinaba un amplio espectro e incluía tanto vidas de santos como descripción y viajes, e historia política. Los libros de Teología se situaron en el 12,6%, si añadimos los de Teología

M.^a de los Ángeles SOBALER SECO, «Tiempo y espacio de la lectura en los colegios mayores castellanos: los libros del Colegio de Santa Cruz de Valladolid en el siglo xvi», en Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ y M.^a de los Ángeles SOBALER SECO (coords.), *Estudios en homenaje al profesor Teófilo Egido*, II, [Valladolid], Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2004, pp. 309-332.

⁶¹ *Id.*, pp. 323-324.

⁶² Universidad de Valladolid. Biblioteca de Santa Cruz. Manuscrito 435, *Índice de la Librería de el (sic) Collegio maior de la Universidad de Valla(doli)d llamado Santa Cruz, uno de los seis de España*, s. xviii. [Disponible en]: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/593>. (Consulta: 3 de septiembre de 2014).

moral y de Teología espiritual y Santos Padres, y los de Sagradas Escrituras, se llegaría al 20,2%. No debemos olvidar que esta disciplina estuvo presente desde que Martín V concedió esta facultad a la Universidad de Valladolid en 1417. Los apartados de la ciencia se reducen al 7,4% significativamente: Astrología (incluye matemáticas), 2,7%; Medicina, 1,7% y Filosofía (incluye física, metafísica, filosofía moral y natural), 2,9%. El apartado de Lengua y literatura conformaba el 7,4% de los fondos bibliográficos. Finalmente las obras referentes a política suman el 3,4%.

De alguna manera puede decirse que el impreso se presenta como elemento de transmisión de conocimientos en una librería profesional, perteneciente a una institución que cobijaba a numerosas personas destinadas a ocupar altos cargos del Estado Moderno, versados en derecho y teología.

De la colección representada en el primer inventario del siglo XVIII constatamos la convivencia de textos de tradición escolástica, a los que se añade la presencia del humanismo, con ejemplares de la antigüedad clásica, muchos de ellos en pequeño formato, pero apenas se vislumbran indicios de actualidad científica europea de comienzos de los siglos XVI y XVII que sí forman parte de los actuales fondos bibliográficos de la Biblioteca Universitaria.

Existe un segundo inventario realizado a mediados del siglo XVIII⁶³, compuesto por 487 hojas que contiene una relación nominal de autores, títulos y su posición en los estantes, con previsión de espacios en blanco que permitieran añadir nuevas incorporaciones, las cuales se distinguen a simple vista por el color de la tinta y una caligrafía distinta. En estos huecos se incorporaron nuevas adquisiciones, posiblemente, hasta la confección del inventario en 1786. Este hecho se deduce de la inclusión de la segunda edición del Diccionario de la Real Academia de 1783 y al año de la última anotación de las *Mémoires de Trévoux*.

Observamos novedades respecto al inventario anterior, percibimos algunas evidencias de pensamiento ilustrado, por ejemplo, en la intercalación de algunas referencias con la señal de prohibición o expurgo de algunos ejemplares que han desaparecido de la actual colección. Textos significativos son: *De l'esprit des lois*, anotada como obra anónima en el inventario, posiblemente se identifique con alguna de las primeras ediciones de Ginebra o de Ámsterdam en las que su autor solo aparece en los preliminares, y que no se prohibió en España hasta 1756, ocho años después de su aparición; la traducción francesa del alemán del *Code Frédéric ou Corps de droit pour les états*

⁶³ Universidad de Valladolid. Biblioteca de Santa Cruz. Manuscrito 487, *Index generalis Bibliothecae Collegii Maioris Sanctae Cjucis; plerumque per auctorum cognomina, et pertractatus, sive materias omnibus notiones et ut lacilius inveniantur. Scriptum fuit Anno Domini 1756*. [Disponible en]: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/644>. (Consulta: 29 de septiembre, 2014).

de sa majestè le roi de Prusse...⁶⁴; la edición de Amberes de 1737 de *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes* de Bossuet⁶⁵. Entre las obras expurgadas se encuentra *Le siècle de Louis XIV* bajo el nombre del supuesto autor Joseph Dufrene de Francheville, registrado sin lugar ni año de edición. Actualmente se localiza en la Biblioteca la segunda edición impresa en Leipzig en 1752 en dos tomos y cuatro volúmenes en octavo⁶⁶, edición prohibida por la Inquisición por edicto de marzo de 1756⁶⁷. Estas son obras que responden a una censura de signo político, filosófico y religioso, distinta a la dirigida contra Lutero y el protestantismo de los siglos anteriores.

Se detecta también la adquisición de numerosos diccionarios, algunos de disciplinas novedosas, como el *Dictionnaire oeconomique* de Noel Chomel⁶⁸ y el *Dictionnaire universel de commerce* de Jacques Savary des Bruslons⁶⁹.

El tercer inventario fue confeccionado por varios colegiales en el año 1784, sus nuevos títulos muestran la consolidación en la librería de las ideas del siglo XVIII. Se distribuyó en seis volúmenes que suscriben distintas áreas de conocimiento, escritos por Marcos Aragón en 1786: *Medicina y filosofía, Sagrada escritura e intérpretes, Derecho civil, Humanidades, Libros místicos, predicables e historia de los santos, Santos Padres y autores antiguos eclesiásticos*⁷⁰. En todos ellos se dejaron huecos para la incorporación de nuevas adquisiciones. Se trata de un trabajo bastante elaborado, lo indican varias entradas para localizar una misma obra, numerosas referencias de orientación bajo las expresiones: véase, busca, búscalo; cuantiosas remisiones a grandes repertorios bibliográficos, pero son unos índices pobres en lo referente a la descripción bibliográfica ya que en numerosas referencias no consta el lugar ni el año de publicación del impreso.

En los huecos del inventario de Humanidades destinados a nuevas adquisiciones, comprobamos que se añadieron 174 títulos. Algunos títulos reflejan el protagonismo institucional, a cargo de Pedro Rodríguez de

⁶⁴ *Code Frédéric ou Corps de droit pour les états de sa majestè le roi de Prusse... / traduit de l'allemand par A.A. de C....; tome..., [s. l.: s. n.], [s. i.]; 8.º.*

⁶⁵ Jacques Benigne BOSSUET, Obispo de Meaux (1627-1704), *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes... y nuevamente traducida del francés en español, según el original francés impreso en Paris, en el año de 1730; tomo...,* En Amberes, a costa de Marcos-Miguel Bousquet y Compañía..., 1737, 12.º.

⁶⁶ VOLTAIRE, *Le siècle de Louis XIV / publié par M. de Franchevill... Tome premier(-seconde), (I-II. Partie),* À Leypsic, [s. n.], 1752, (2nd), 4 vols.; 8.º.

⁶⁷ *Índice general de los libros prohibidos compuesto del índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar hasta fin de Diciembre de 1789 por el señor Inquisidor General y señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición, de los suplementos del mismo, que alcanzan hasta 25 de Agosto de 1805, y además de un Index Librorum Prohibitorum juxta exemplar Romanum Jussu SS. D. N. Editum anno MDCCCXXXV, en el que van intercalados en sus respectivos lugares los prohibidos hasta fin de 1842,* Madrid, Imprenta de D. José Felix Palacios, editor, 1844.

⁶⁸ NOËL CHOMEL, *Dictionnaire oeconomique : contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé avec plusieurs remèdes... / par M. Noel Chomel...,* Paris, Louis Bruyzet, 1718, 2 vols.; fol.

⁶⁹ Jacques SAVARY DES BRUSLONS, *Dictionnaire universel de commerce...,* A Paris, Jacques Estienne, 1723, 2 vols.; fol.

⁷⁰ Universidad de Valladolid. Biblioteca de Santa Cruz. Mss. 490, 491, 492, 493, 494, 495.

Campomanes; la apertura a nuevos conceptos económicos en la obra de Eugenio Laruga⁷¹; en los textos de Necker sobre la administración de las finanzas de Francia⁷²; sobre comercio a cargo de Jerónimo Uztáriz⁷³; y de Samuel Ricard⁷⁴. La inclusión de la traducción española de Leonardo Uría de la *Historia de Carlos XII Rey de Suecia* de Voltaire⁷⁵, en octavo, prohibida a partir del año 1762, que no corresponde a la edición de 1734 procedente del Colegio de San Ignacio que se conserva actualmente en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz.

Además, parece indudable que los colegiales se mantuvieron al tanto de la ciencia y literatura contemporánea, ya que entre los fondos bibliográficos contaron con dos publicaciones periódicas que se encargaron de difundir el nuevo conocimiento mediante reseñas de libros y novedades científicas, *Mémoires pour l'histoire des sciences et beaux-arts: commencés d'être imprimés l'an 1701 à Trévoux...*⁷⁶; y *Journal des Savans*⁷⁷.

De igual manera son significativas las incorporaciones posteriores a los índices. Se añadieron en los huecos 68 obras de medicina y 265 de matemáticas y filosofía e historia natural: *Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides: pour servir de suite au Traité de Dynamique* de Jean-le-Rond d'Alambert⁷⁸; *Elementos de matemáticas* de Benito Bailes⁷⁹; la *Histoire naturelle, generale et particuliere avec description du cabinet du roi...*⁸⁰, *Genie de M. Buffon*⁸¹ de

⁷¹ Eugenio LARRUGA BONETA, *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España: con inclusión de los reales decretos, ordenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento: tomo 1, que trata de los frutos, minas y comercio de la provincia de Madrid*, En Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1787, 4.º.

⁷² Jacques NECKER, *De l'administration des finances de la France. tome premier {-tome troisième}*. Jacques NECKER, *Collection complete de tous les ouvrages pour et contre. Tome premier*, Utrecht, [s. n.] 8.º. [Otro crítica del mismo 2 t.º, 8.º, 1785].

⁷³ Jerónimo UZTÁRIZ, *Theorica y practica de comercio y de marina: en diferentes discursos y calificados exemplares, que con especificas providencias se procuran adaptar a la monarchia española para su prompta restauracion, beneficio universal y mayor fortaleza contra los émulos de la Real Corona, Segunda impresion, corregida y emmendada por el autor*, En Madrid, [s. n.], 1742 (en la imprenta de Antonio Sanz...), fol.

⁷⁴ Samuel RICARD, *Traité général du commerce contenant des observations sur le commerce des principaux états de l'Europe... tome premier {-second}*, Edition entièrement reraite d'après un plan nouveau, rédigée & considerablement augmentée..., A Amsterdam, Chez E. van Harrevelt et A. Soetens, 1781, 2 vols.; 4.º.

⁷⁵ VOLTAIRE, *Historia de Carlos XII Rey de Suecia*, [s. i.] [Voltaire. Historia de Carlos XI. Rey de Suecia. Tom. 2 oct.].

⁷⁶ *Mémoires pour l'histoire des sciences et beaux-arts: commencés d'être imprimés l'an 1701 à Trévoux...* [Memoires pour la Histoire des Sciences & beaux Arts, Trevoux, 235 tom. oct.].

⁷⁷ [Journal des Savans, de la edición de Amsterdam. T. 184, en octub.].

⁷⁸ Jean-le-Rond d'ALEMBERT, *Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides: pour servir de suite au Traité de Dynamique*, A Paris, Chez David..., 1744, 4.º.

⁷⁹ Benito BAILS, *Elementos de matemáticas* [s. i.].

⁸⁰ Georges-Louis LECLERC, comte de Buffon, *Histoire naturelle, generale et particuliere avec description du cabinet du roi...*, Amsterdam, J. H. Scheneider, 1766-1770, 15 t. en 8 vols.; fol.

⁸¹ Georges-Louis LECLERC, comte de Buffon, *Genie de M. Buffon*, A Paris, chez Pauckocke..., 1784, 12.º.

Buffon; *Elemens de geometrie* de Claircaut⁸²; *El perfecto bombardero y astillero*⁸³, *Arquitecto perfecto en el arte militar*⁸⁴; *Elemens du calcul integral* de François Jacquier (1711-1788)⁸⁵; las obras sobre física de Jean Antoine Nollet (1700-1770)⁸⁶.

LA LIBRERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Finalmente, poco podemos añadir de la Librería de la institución más antigua de las referidas anteriormente, hasta la expulsión de la Compañía de Jesús. Aunque el Estudio vallisoletano se remonta a finales del siglo XIII, en tiempos de Sancho IV, la primera noticia documentada referente a la biblioteca no se produce hasta el año 1604, cuando el claustro ordena crear *un aposento librería* para cobijar los fondos donados por el doctor Vega⁸⁷, apenas contamos con más testimonios de la colección, ni del espacio que albergaba los libros, hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XVIII⁸⁸.

La intención de mejora de sus instalaciones respondió a una necesidad apremiante, entre los años 1768 y 1769 tuvieron que reparar y acondicionar el aula general Escoto para poder colocar los fondos bibliográficos procedentes de la librería del Colegio de San Ignacio. En este recinto colgaron el retrato de Carlos III, obra de Ramón Canedo, pintaron las paredes, colocaron cristales, cortinas de tafetán con cordones, repararon los

⁸² Alexis Claude CLAIRAUT, *Elemens de geometrie*, A Paris, Chez Lambert & Durand..., [s. i.].

⁸³ Sebastián FERNÁNDEZ DE MEDRANO, *El perfecto bombardero, y practico artificial: dividido en dos tratados... que saca à luz... Sebastian Fernandez de Medrano...*, [s. i.].

⁸⁴ Sebastián FERNÁNDEZ DE MEDRANO, *El architecto perfecto en el arte militar: dividido en cinco libros... / que saca à luz... Sebastian Fernandez de Medrano...*, [s. i.].

⁸⁵ Thomas LESEUR y François JACQUIER, *Elemens du calcul integral : premiere {-seconde} partie / par les pp. Le Seur et Jacquier de la Societé Royale de Londres...*, A Parme, chez les Heritiers Monti..., 1768, 2 vols.; 4.º.

⁸⁶ Jean Antoine NOLLET, *Leçons de physique expérimentale*, A Paris, Duran..., 1771-1777, 6 vols. Jean Antoine NOLLET, *L'art des expériences ou Avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments...*, Seconde édition, A Paris, chez P. E. G. Durand, Neveu..., 1770, 3 vols.; 12.º. Jean Antoine NOLLET, *Letres sur l'électricité : dans lesquelles on examine les découvertes qui ont été faites sur cette matiere depuis l'année 1752...*; avec figures... Nouvelle édition, A Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour..., 1764, 2 vols.; 12.º. Jean Antoine NOLLET, *Essai sur l'électricité des corps*, Paris, H. L. Guerin, L. F. Delatour y Chez Durand, 1771. Jean Antoine NOLLET, *Ensayo sobre la electricidad de los cuerpos / escrito en idioma francés por Mons. El abate Nollet...; traducido en castellano por D. Joseph Vazquez y Morales; añadida la Historia de la Electricidad*, En Madrid, en la Imprenta del Mercurio..., 1747; 4.º. Jean-Antoine NOLLET, *Recherches sur les causes des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre...* Nouvelle édition, A Paris, chez H. L. Guerin & L. F. Delatour..., 1754, 12.º.

⁸⁷ *Op. cit.*: M.ª de los Ángeles SOBALER SECO, 2004, p. 339.

⁸⁸ Santiago GARCÍA LÓPEZ, *Fundación e historia de la Biblioteca Universitaria de Valladolid*, Madrid [s. n.], 1958, p. 3.

Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ, «El proceso de creación de la biblioteca de la Universidad de Valladolid: otro capítulo de la reforma ilustrada», en *Derecho, Historia y Universidades: estudios dedicados a Mariano Peset*, vol. II, Valencia, Universidad de Valencia, 2007, pp. 741-750.

estantes, también encuadernaron y arreglaron desperfectos de libros⁸⁹ y colocaron una cerradura con dos llaves. Todo lo realizado no bastaba porque en el claustro general de 1 de agosto se trató la construcción de una nueva librería por no haber sitio suficiente⁹⁰.

De los dos proyectos presentados, en el claustro general de 30 de octubre de 1769, eligieron por mayor número de votos el de Francisco Álvarez, por ser el menos costoso, y fue el que se remitió al Consejo⁹¹, frente al del maestro arquitecto Manuel Godoy, que había diseñado cinco planes⁹². En los últimos meses de este año, Agustín Arlanzón y Tomás Santotis elaboraron un índice de la biblioteca⁹³. La respuesta del Consejo de 13 de enero de 1770⁹⁴ trasladó la intención de tener presente esa solicitud, pero, mientras tanto, recomendó destinar un aula que interinamente sirviese para este fin. Juan Macho ejerció funciones de estacionario, al menos, durante los años 1769, 1770 y 1771.

Durante estos años se compraron algunos textos para la Biblioteca Universitaria⁹⁵. En primavera de 1770 Agustín Arlanzón adquirió por ciento cuarenta reales tres juegos de libros, *las obras de voile en cuatro tomos*⁹⁶, *la filosofía de Duamel*⁹⁷ y *la de Uriz*⁹⁸. En mayo de 1771 se pagaron setenta y un reales por *un Carranza Suma de Concilios*⁹⁹, *por un Cantalapiedra Hipoteposeon*¹⁰⁰ y *un Boerabe Opera medica*¹⁰¹. En octubre del mismo año, José Torres recibió ciento cuarenta y dos reales por haber conseguido para la Universidad *la obra de Ercolano*¹⁰² y *la Biblioteca Arabico Hispana*¹⁰³. Al mes siguiente

⁸⁹ A. U. V. Libro 438, f. 231. Libramiento 153 [1768]. Ff. 223-227. Libramientos: 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 97 [1769].

⁹⁰ A. U. V. Libro 15, ff. 566-557.

⁹¹ A. U. V. Libro 16, f. 1.

⁹² A. U. V. Libro 438, f. 221. Libramiento: 121 [1769].

⁹³ A. U. V. Libro 438, ff. 225-227. Libramientos: 82, 97 [1769]. Libramiento 76 [1770]. F. 265. Libramiento 91 [1771].

⁹⁴ A. U. V. Libro 16, ff. 38-39.

⁹⁵ A. U. V. Libro 438, f. 247. Libramiento 99 [1770]. Libro 438, ff. 265, 266 y 267. Libramientos 82, 98 y 108 [1771].

⁹⁶ Robert BOYLE (1627-1691).

⁹⁷ Jean Baptiste DU HAMEL (1624-1706), *Philosophia vetus et nova ad usum scholae accomodata, in Regia Burgundia olim pertractata*.

⁹⁸ S. i.

⁹⁹ Bartolomé CARRANZA, *Reverendissimi D.D. Bartholomaei Carranza... Summa Conciliorum*.

¹⁰⁰ Martín MARTÍNEZ DE CANTALAPIEDRA, *Libri decem Hypotyposeon theologicarum, sive regularum ad intelligendum scripturas divinas...*, Matriti, apud Joachin Ibarra..., sumptibus Regali Societatis Typographorum Bibliopolarumque, 1771.

¹⁰¹ Herman BOERHAAVE (1668-1738), *Opera omnia medica, quorum series post praefationem subjicitur*.

¹⁰² [Antichita di Ercolano] *De'bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione*. Tomo..., Napoli, nella Regia Stamperia, 1767-1771.

¹⁰³ Miguel CASIRI, *Biblioteca arabico-hispana escorialensis sive librorum omnium Mss. quos arabice ab auctoribus magnam partem arabo-hispanis compositos Bibliotheca Coenobii Escorialensis complectitur*. (Tomus prior- posterior), Matriti, Antonius Perez de Soto imprimebat, 1760-1770.

abonaron a Agustín Alarcón cincuenta reales por *el juego de Marin de Teología*¹⁰⁴ adquirido por orden del rector.

De nuevo otra necesidad perentoria, la recepción de los libros del Colegio de San Ambrosio, motivó otro proyecto que no se llegó a aprobar y que se encargó al maestro de obras Francisco Javier de la Rodera y al arquitecto Francisco Álvarez Benavides¹⁰⁵.

Ya en el año 1786, el espacio dedicado a la librería debía estar consolidado puesto que, en sus memorias, Juan Antonio Posse menciona la Biblioteca entre las dependencias de la Universidad¹⁰⁶.

Parece claro que hasta la recepción de los fondos bibliográficos procedentes de los colegios de la Compañía poco podemos decir de la Biblioteca Universitaria hasta el siglo XVIII. La información ofrecida por el manuscrito 371¹⁰⁷, correspondiente a un inventario realizado en 1838 con motivo de la entrega de la librería al estacionario encargado, Mariano González Moral¹⁰⁸, contiene poco más de 4.300 asientos de obras distribuidas en 445 cajones, entre estos se encuentran buen número de libros procedentes de las librerías de la Compañía. Aún no se habían incorporado los fondos bibliográficos procedentes de la desamortización, entregados a la Universidad en 1850.

CONCLUSIONES

A tenor del número de títulos y volúmenes se puede inferir que las élites culturales de la ciudad habían incorporado totalmente el impreso a sus actividades y fines. Así pues, el modelo y la configuración de estas grandes librerías obedeció a unos intereses, por decirlo de alguna manera, profesionales: la librería benedictina refleja claramente la dedicación de los monjes al estudio de las Sagradas Escrituras, la vida religiosa y espiritual en general; las librerías de la Compañía hacen visible una función más didáctica, ya que en los índices de sus bibliotecas se observa la posesión de numerosos ejemplares de títulos concernientes a su acción pedagógica y de propagación misionera. En ambas detectamos abundancia de textos procedentes del ideario *contrarreformista*. Buena parte de sus impresos se inscriben en el

¹⁰⁴ Juan MARÍN (S. I.) (1654-1725), *R. P. Joannis Marin Oconensis, Societatis Jesu... Theologiae speculative et moralis tomus Primus (-tertius)*, Venetiis, ex Typographia Balleoniana, 1748.

¹⁰⁵ María José REDONDO CANTERA, «El edificio de la Universidad durante los siglos XVII y XVIII», en J. M. PALOMARES (ed. lit.), *Historia de la Universidad de Valladolid*, vol. II, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1989, 649-672 (p. 659).

¹⁰⁶ Juan Antonio POSSE, *Memorias del cura liberal Don Juan Antonio Posse con su discurso sobre la Constitución de 1812*, Madrid, Siglo XXI, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1984, p. 27.

¹⁰⁷ Universidad de Valladolid. Biblioteca de Santa Cruz. Manuscrito 371, *Ynventario de los libros que contiene la Biblioteca de la Universidad de Valladolid formado por orden del Yllmo. Claustro general de la misma, en 1 de marzo de 1838*.

¹⁰⁸ *Id.*: Manuscrito 371, p. 624.

ámbito religioso: Escritura, Teología, Oratoria sagrada. En las librerías comunes apenas se encuentran textos de filosofía moderna, y sin embargo se perciben signos de renovación de humanismo cristiano, y un acercamiento al movimiento ilustrado europeo bajo la firma de autores moderados.

En relación con las anteriores, la librería del Colegio de Santa Cruz, que albergó textos desde finales del siglo XV, cambia notablemente la composición de su colección. Desarrolló los campos del Derecho y de la Historia, sin descuidar las Escrituras y la Teología propias de una sociedad sacralizada que refleja la mentalidad de los colegiales, pero es, sin lugar a dudas, la que presenta los mayores signos de apertura a las ideas ilustradas. A partir de la segunda mitad de siglo XVIII constatamos las plumas de pensadores franceses que cuestionaron valores establecidos y obras que figuraron en los Índices de libros prohibidos.

De alguna manera puede decirse que los libros de estas bibliotecas manifiestan un proceso de evolución cultural limitado a unos usuarios concretos, es decir, a las minorías de la ciudad ligadas a la cultura escrita. Curiosamente, apenas localizamos información sobre la colección de la Librería Universitaria del Antiguo Régimen como signo de participación del impreso en este proceso.



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R
1988



FUNDACIÓN ANA DIAZ MEDINA