

La Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca

Margarita Becedas González

en

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA UNA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R



FUNDACIÓN ANA DÍAZ MEDINA

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
PARA UNA HISTORIA DE LAS
UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2014

GIR ALFONSO IX - IEMYR

Investigador responsable:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Miembros investigadores:

José Barrientos García (Universidad de Salamanca) – José Luis Fuertes Herreros (Universidad de Salamanca) – Gustavo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca) – Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca) – Juan Luis Polo Rodríguez (Universidad de Salamanca) – Francisco Javier Rubio Muñoz (Universidad de Salamanca) – Jacinto de Vega Domínguez (Universidad de Salamanca)

Miembros colaboradores:

Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura) – Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra) – Javier García Martín (Universidad del País Vasco) – Simona Langella (Universidad de Génova) – José María Martínez Frías (Universidad de Salamanca) – Armando Pavón Romero (Universidad Nacional Autónoma de México) – Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid) – Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca) – Clara Inés Ramírez González (Universidad Nacional Autónoma de México) – Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura)

Dirección:

GIR Alfonso IX (CUNALIX)

Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

chuaix@usal.es

<http://campus.usal.es/~alfonix/>

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR)

Universidad de Salamanca

Casa Dorado Montero

Paseo Rector Esperabé, n.º 47

37008 Salamanca (España)

Tel.: (34) 923 294 400/500, ext. 3068

Correo electrónico: iemyr@usal.es

Web: <http://iemyr.usal.es/>



Margarita Becedas González

La Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca

Separata de

MISCELÁNEA ALFONSO IX

Fuentes, archivos y bibliotecas
para una historia de las
Universidades Hispánicas



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R



FUNDACIÓN ANA DÍAZ MEDINA

AQUILAFUENTE, 211

© Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

1ª edición: diciembre, 2015
ISSN: 1886-9475
ISBN: 978-84-9012-569-4 (Impreso)
ISBN: 978-84-9012-598-4 (PDF)
Depósito legal: S. 524-2015

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, s/n
E-37002 Salamanca (España) - <http://www.eusal.es>
Correo electrónico: eusal@usal.es

Realizado en España-Made in Spain

Composición:
GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2-12, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca. España

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



CEP. Servicio de Bibliotecas

FUENTES, archivos y bibliotecas para una historia de las universidades hispánicas [Edición electrónica: pdf] / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).
—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2015

432 p.—(Aquilafuente ; 211) (Miscelánea Alfonso IX)

Recoge los contenidos de los XX Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2014, y una sección miscelánea sobre las líneas de investigación seguidas en el GIR Alfonso IX

1. Universidades-Península Ibérica-Historia-Fuentes-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historia-Fuentes-Congresos. I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique, 1957-, editor. II. Polo Rodríguez, Juan Luis, 1964-, editor.

378.4(46)(093)(063)

378.4(72/729)(8)(063)

GIR
ALFONSO IX

Índice

Preámbulo.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

XX COLOQUIOS ALFONSO IX

FUENTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA UNA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES HISPÁNICAS

Bibliotecas y libros en el Valladolid del siglo XVIII y su entorno uni- versitario.....	19
COVADONGA MATOS EGUILUZ	
Fuentes documentales y archivos para el estudio de la histórica Uni- versidad de Alcalá de Henares.....	43
LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ TORRECILLA	
Fontes documentais para a história das universidades portuguesas na Época Moderna.....	95
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
El Ramo Universidad del Archivo General de la Nación de México. Estudio y situación actual de sus fondos.....	119
ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Los fondos no universitarios del Archivo General de la Nación y la historia de la Real Universidad de México. Experiencias de in- vestigación.....	149
CLARA RAMÍREZ GONZÁLEZ	
El Archivo de la Universidad de Salamanca: historia de una larga gestación.....	161
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA	

La Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca.....	193
MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ	
Biblioteca y Archivo Históricos de la Universidad Pontificia de Salamanca.....	209
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ y ANA ISABEL HUETE CABALLO	
Fuentes y bibliografía para una aproximación a la pedagogía universitaria: Salamanca en la Edad Moderna.....	247
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Fuentes manuscritas de la Escuela de Salamanca y su difusión internacional.....	269
SIMONA LANGELLA	
Los universitarios y el libro en la Salamanca clásica (ss. XVI-XVIII). Estado de la cuestión, fuentes, retos.....	289
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
La investigación en Historia de las Universidades y la Documentación: un encuentro esperado. Estructura jerárquica de un tesoro aplicado a la Historia de la Universidad de Salamanca.....	311
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
Una aproximación a la visibilidad de la investigación en historia cultural y de las universidades: instrucciones mínimas.....	351
FERNANDA PESET MANCEBO y YOLANDA BLASCO GIL	

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Hacia una historia social y cultural de las universidades en la Temprana Edad Moderna: poder, cultura y vida cotidiana en las Universidades Hispánicas.....	379
GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
Viejas fuentes, nuevos enfoques: prosopografía académica y bases de datos en Historia de las Universidades.....	403
FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ	
GIR «HISTORIA CULTURAL Y UNIVERSIDADES ALFONSO IX».....	421
PUBLICACIONES VINCULADAS AL GIR ALFONSO IX.....	429

Index

Introduction.....	11
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES and JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

20TH ALFONSO IX COLLOQUIES

SOURCES, ARCHIVES AND LIBRARIES FOR A HISTORY OF HISPANIC UNIVERSITIES

Libraries and books in 18 th century Valladolid and their university context.....	19
COVADONGA MATOS EGUILUZ	
Documentary sources and archives for study of the historical Univer- sity of Alcalá de Henares.....	43
LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ TORRECILLA	
Documentary sources for the history of Portuguese universities in the Early Modern Age.....	95
FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA	
The University Branch of the General Archives of the Nation of Me- xico. Study and current situation of its holdings.....	119
ARMANDO PAVÓN ROMERO	
Non-university holdings in the General Archives of the Nation (Me- xico) and the history of the Royal University of Mexico. A research experience.....	149
CLARA RAMÍREZ GONZÁLEZ	
The Archives of the University of Salamanca: History of a long ges- tation.....	161
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA	

The Historical Library of the University of Salamanca.....	193
MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ	
Library and Historical Archives of the Pontifical University of Salamanca.....	209
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ y ANA ISABEL HUETE CABALLO	
Sources and bibliography for an approach to university pedagogy: Salamanca in the Modern Age.....	247
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Manuscript sources of the School of Salamanca and their international dissemination.....	269
SIMONA LANGELLA	
University students and books in Classic Salamanca (16 th -18 th c.). State of the art, sources, challenges.....	289
ÁNGEL WERUAGA PRIETO	
History of Universities Research and Information Science: A longed-for encounter. Hierarchical structure of a thesaurus applied to the History of the University of Salamanca.....	311
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
An approach to the visibility of research into cultural history and university history: Minimal instructions.....	351
FERNANDA PESET MANCEBO and YOLANDA BLASCO GIL	

RESEARCH LINES

Towards a social and cultural history of universities in the Early Modern Age: Power, culture and daily life in Hispanic universities...	379
GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
Old sources, new approaches: academic prosopography and databases in History of Universities.....	403
FRANCISCO JAVIER RUBIO MUÑOZ	
RECOGNISED RESEARCH GROUP: «CULTURAL AND UNIVERSITY HISTORY ALFONSO IX».....	421
PUBLICATIONS LINKED TO THE ALFONSO IX RRG.....	429

La Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca

The Historical Library of the University of Salamanca

MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Miscelánea Alfonso IX, 2014 (Salamanca, 2015), pp. 193-208

RESUMEN

La Biblioteca General Histórica es el reflejo de la historia institucional e intelectual de la Universidad de Salamanca. Este artículo aborda las etapas de formación de sus colecciones, así como su tipología, resaltando en cada caso los materiales que pueden servir como fuente para estudiar la historia de las universidades, especialmente la de Salamanca y sus colegios. Con el fin de facilitar el establecimiento de nuevas líneas de investigación relacionadas con la historia de las universidades y de ayudar a los nuevos investigadores, finalizaremos con detalles prácticos acerca del acceso a estos fondos bibliográficos.

PALABRAS CLAVE

Patrimonio bibliográfico; Universidad de Salamanca; Colecciones universitarias; Repositorio institucional GREDOS.

ABSTRACT

The General Historical Library mirrors the University of Salamanca's institutional and intellectual heritage. This paper focuses on the stages through which the library's collections took shape and on their typology, highlighting in each case which holdings can be used as research sources to explore the history of universities, and particularly that of Salamanca and its colleges. In the conclusion, practical information is given on how to access those library holdings, with a view to facilitate the

establishment of new research lines related to the history of universities, particularly for young researchers.

KEY WORDS

Bibliographic heritage; Salamanca University; Universities collections; GREDOS Institutional Repository.

EL TEMA CENTRAL DE LOS COLOQUIOS que dan origen al presente volumen, las fuentes para el estudio de la historia de las universidades, concierne de principio a fin a la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca.

Porque, en realidad, todo en la Biblioteca habla de historia, de historia de la Universidad de Salamanca y, por extensión, del resto de las universidades hispánicas y de la actividad intelectual de nuestro país; porque la creación y altibajos de la vida de la Biblioteca van indisolublemente unidos a la trayectoria de la Universidad; porque la propia formación de sus colecciones refleja las transformaciones de las instituciones españolas; y porque, en fin, los fondos que custodia son los que la propia Universidad o las instituciones cuyas bibliotecas recalaron en ella necesitaron y utilizaron a lo largo de su existencia.

En definitiva, la Biblioteca, aunque no es, como el Archivo Universitario, la fiel notaria de cuanto ha acontecido en la Universidad desde su fundación, sí es el reflejo y escaparate de la vida académica, tanto de la institucional como de la intelectual.

A continuación se expone un resumen de la formación y tipología de las colecciones, haciendo hincapié en aquellas categorías que pueden servir de fuente para historia de las universidades. Por último, explicaremos los modos de acceso a estos fondos bibliográficos.

BREVE NOTICIA DEL ORIGEN Y FORMACIÓN DE LA BIBLIOTECA

En la actualidad la Biblioteca General Histórica forma parte del Sistema Bibliotecario de la Universidad de Salamanca en calidad de centro dedicado a la conservación y difusión de su patrimonio bibliográfico. Aunque en tipología de colecciones, normativa y hasta en categorías de usuarios la Biblioteca Histórica difiere en gran medida del resto de las bibliotecas del Sistema, comparte con ellas las normas básicas de funcionamiento, el horario de atención a los usuarios y algunos servicios al público, así como el catálogo colectivo en línea y el Repositorio institucional GREDOS.

En nuestros días, en efecto, forma parte de un Sistema, pero fue durante siglos la única biblioteca existente en la Universidad de Salamanca. De hecho, podríamos afirmar que nació pocos años después de las propias

Escuelas, cuando en 1254 el rey Alfonso X institucionalizó en Salamanca la función del estacionario, esto es, un copista o librero de la ciudad que trabajaba estrechamente con el Estudio bajo la tutela de las autoridades universitarias:

otrosí mando e tengo por bien que ayan vn estacionario e yo que le dé çient maravedís cada año, e él que tenga t[od]os los exenprarios buenos e correchos.

Sin embargo, habría que esperar al siglo xv para que la Universidad disfrutara de la primera sala exclusiva para biblioteca, una vez que empezó a ser levantado el edificio de las Escuelas Mayores, que, según la sugerente sentencia de las constituciones promulgadas por el papa Benedicto XIII en 1411, tenía que albergarla:

Item quod pro praedictis peciis et libris tenendis fabricetur una domus intra Studium.

El Estudio, no obstante, no se sintió obligado a construir esta «domus» para pecias y libros hasta que no se produjo la donación de la biblioteca particular del teólogo Juan de Segovia en la segunda mitad del siglo, quien legó sus manuscritos con la condición de que estuvieran sujetos con cadenas en un lugar específico para ellos. En definitiva, la primera sala documentada para biblioteca en la Universidad de Salamanca estuvo ubicada, aproximadamente entre 1474 y 1500, en la planta alta de la actual capilla de San Jerónimo, en el propio Edificio de las Escuelas Mayores, bajo la protección de las pinturas astrológicas de Fernando Gallego, que hoy, visibles en las Escuelas Menores tras su traslado en 1954, conocemos como «Cielo de Salamanca».

Hacia 1512, a causa de las obras realizadas en la capilla, la sala anterior fue sustituida por una «grandísima sala en alto de bóveda» edificada en la segunda planta del claustro del mismo edificio, tras la fachada principal. Sin embargo, debido a problemas iniciales de construcción, esta sala se hundió parcialmente en 1664 y no fue reconstruida hasta 1749, conformando finalmente la Antigua Librería tal como la conocemos en la actualidad.

A finales del siglo XIX se asignaron a la Biblioteca dos nuevas alas del resto del claustro alto recién construido, que, con sucesivas reformas y ampliaciones posteriores, han dado lugar al complejo actual de la Biblioteca General Histórica, constituido por la Antigua Librería, la sala de investigadores, el depósito central de arquitectura del hierro, la sala de seminarios y varias oficinas destinadas al trabajo interno bibliotecario y a la reproducción digital.

En esta larga trayectoria de varios siglos, plagada de cambios físicos y estructurales, la Biblioteca ha ido reuniendo fondos bibliográficos de muy diversas procedencias. Debido a ello, por supuesto no todo lo conservado

se relaciona con la actividad académica de la Universidad y, en consecuencia, no refleja directamente la historia universitaria, pero, a cambio, ofrece otras muchas líneas de investigación sobre la vida y evolución de instituciones cercanas o ajenas a la Universidad, de las disciplinas que se estudiaban, de los autores, de los talleres de imprenta, de las iluminaciones, xilografías, grabados, y un largo etcétera.

FORMACIÓN DE LAS COLECCIONES¹

Como se ha comentado más arriba, los fondos que conserva la Biblioteca Histórica tienen orígenes muy diversos, que podemos resumir en tres grupos:

Procedencia universitaria

Son obras relacionadas directamente con la actividad institucional o académica de la Universidad, que o bien fueron depositadas directamente en la Biblioteca o bien fueron compradas para ella.

1. Una gran parte son libros institucionales, tanto manuscritos como incunables o impresos, que entraron en la Biblioteca por derecho propio: constituciones, estatutos, planes de estudio, así como lecciones, disertaciones o *repetitiones* de profesores.

2. Otro gran bloque se corresponde con los libros adquiridos por la Universidad para responder a las lecturas obligatorias que designaban los sucesivos estatutos por cada facultad y asignatura.

Legados y donaciones de particulares

Son obras que pertenecieron por regla general a maestros y alumnos del Estudio, quienes en ocasiones donaron incluso sus bibliotecas particulares completas.

1. Entre las donaciones más antiguas documentadas, las de los siglos XV y XVI, podemos resaltar, entre otras, la del ya citado Juan de Segovia, relevante teólogo, catedrático del Estudio y representante de Juan II en el concilio de Basilea, cuya colección de manuscritos dio lugar a la edificación de la primera sala para biblioteca universitaria en Salamanca²; o la de

¹ Entre otras aportaciones, un estudio exhaustivo sobre la historia de la Biblioteca y de sus colecciones se encuentra en Margarita BECEDAS GONZÁLEZ y Óscar LILAO FRANCA, «La Biblioteca General Universitaria de Salamanca: evolución histórica y fondos», en Luis Enrique RODRÍGUEZ-SAN PEDRO (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. III, Saberes y proyecciones*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006. O un estudio más breve en Margarita BECEDAS GONZÁLEZ, «La Biblioteca, reflejo de la cultura universitaria», en *Locí et imagines = Imágenes y lugares: 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 105-115.

² Benigno HERNÁNDEZ MONTES, *Biblioteca de Juan de Segovia: edición y comentario de su escritura de donación*, Madrid, Instituto Francisco Suárez, 1984.

Alonso Ortiz, canónigo de Toledo y doctor *in utroque* por la Universidad, que donó su biblioteca en 1497, formada sobre todo por manuscritos pero ya conteniendo algunos incunables; o la de Hernán Núñez, catedrático de griego y conocido como el Comendador griego o el Pinciano, que donó su biblioteca a la Universidad en 1548, compuesta por incunables e impresos del siglo XVI profusamente anotados, sobre todo de tema histórico y de autores clásicos griegos y latinos³.

2. Entre las donaciones más recientes, deben ser citadas la del abogado Lorenzo Velasco, fallecido en 1922, en cuyo testamento consignó el legado de su biblioteca a la Universidad, con 4.200 volúmenes; la del bibliófilo y catedrático de lengua y literatura griega Ricardo Espinosa Maeso, que a su muerte, en 1980, donó a la Facultad de Filosofía y Letras su nutrida biblioteca y archivo particulares: el grueso de su biblioteca se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filología, su archivo personal en el Archivo Universitario y un manuscrito árabe y un incunable, las obras más antiguas de su colección, en la Biblioteca General Histórica; también debemos recordar aquí la donación en 1989 del catedrático de matemáticas, Norberto Cuesta Dutari, con más de 4.000 obras; o más recientemente la del farmacéutico palentino Jesús Fernández Ejado. Todas ellas incluyen libros antiguos, sobre todo de los siglos XVIII y XIX, y, aunque fueron en gran medida bibliotecas profesionales, también contienen obras de tipo lúdico, que reflejan las lecturas y aficiones de sus propietarios.

Procedencia institucional

Al igual que el resto de las universidades españolas clásicas y gracias a sucesivas disposiciones legales, la Biblioteca salmantina recibió desde finales del siglo XVIII las colecciones bibliográficas –lamentablemente muchas veces incompletas– de diversas instituciones, entre las que cabe resaltar las siguientes:

1. En 1767 el rey Carlos III expulsó a la Compañía de Jesús y con la sentencia «podrá ser útil agregar á ellas los Libros que se hallaren en las Casas de la Compañía», se decidió que en las ciudades donde hubiera universidad los libros pasarían a las bibliotecas universitarias. Recalaron por esta vía en la Biblioteca Universitaria de Salamanca más de 12.000 volúmenes procedentes del Colegio Real de la Compañía en la ciudad, que ocupaba el gran edificio conocido como La Clerecía, sede en la actualidad de la Universidad Pontificia. Son manuscritos y sobre todo impresos en latín y castellano de temas muy variados, que reflejan la actividad religiosa,

³ Juan SIGNES CODOÑER, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI, *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, CSIC, 2001.

administrativa y estudiosa de la Compañía de Jesús, tanto en España como en las misiones de América y Oriente.

2. A finales del siglo XVIII, tras una serie de intentos de reforma en época de Carlos III, los cuatro Colegios Mayores vinculados a la Universidad de Salamanca –San Bartolomé, Cuenca, San Salvador de Oviedo y Arzobispo Fonseca– y la veintena de Colegios Menores fueron clausurados durante el reinado de Carlos IV. Con una cierta irregularidad y muchas carencias, una buena parte de sus fondos llegaron pronto a la Biblioteca, exceptuando los manuscritos de los cuatro Mayores, que, tras años de estancia en Madrid, volvieron a Salamanca en 1954⁴. Con los libros de los colegios llegaron sus propias constituciones y su normativa, así como obras de estudio muy relacionadas con las lecturas académicas, muchas veces con anotaciones y subrayados. Además, en algunas ocasiones, a través de las bibliotecas de colegios pasaron a la universitaria bibliotecas particulares de colegiales: así ocurrió, por ejemplo, con la colección de Diego de Covarrubias y Leyva, gran humanista y presidente del Consejo de Castilla, cuyos libros, con anotaciones y encuadernaciones propias, llegaron a través del Colegio Mayor de Oviedo⁵; o con los libros que habían pertenecido al colegial del Trilingüe Gonzalo Correas, profesor de griego y peculiar autor de obras gramaticales y ortográficas.

3. Ya en el siglo XIX, tras la Desamortización de Mendizábal⁶, llegaron los libros que pudieron salvarse de monasterios y conventos de la provincia. Paradójicamente, puesto que desde luego los libros conventuales no eran los más apropiados para formar bibliotecas públicas y ganar adeptos para la lectura, éste es el momento de la creación del sistema público de bibliotecas en España, ya que, con el fin de custodiar los libros que acababan de pasar a manos públicas, se decretó que fueran trasladados a las bibliotecas de las universidades en las ciudades donde hubiera universidad y, en el resto de las capitales, a las bibliotecas de los institutos de segunda enseñanza, germen de las futuras bibliotecas públicas del Estado.

Como consecuencia del proceso desamortizador, las bibliotecas universitarias se convirtieron, además de universitarias, en provinciales, condición

⁴ Sobre la devolución de los manuscritos de los cuatro Colegios Mayores en 1954, ver: Margarita BECEDAS GONZÁLEZ, «El VII Centenario de la Universidad de Salamanca en la Biblioteca Universitaria», en Carlos PALOMEQUE (coord.), *Guzmán Gombau fotografía el VII Centenario de la Universidad de Salamanca (1953-1954): liberalización cultural y apertura internacional de la universidad franquista*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011, pp. 107-122.

⁵ Inmaculada PÉREZ MARTÍN y Margarita BECEDAS GONZÁLEZ (coord.), *Diego de Covarrubias y Leyva: el humanista y sus libros*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.

⁶ Tras la supresión de las órdenes religiosas (Real Decreto de 11 de octubre de 1835), llegó la expropiación de los bienes del clero regular y la decisión de que las bibliotecas fueran llevadas a la capital de cada provincia (Real Decreto de 19 de noviembre de 1836). Una disposición posterior (Real Decreto de 19 de julio de 1837) ordenaba llevar los libros expropiados «a las bibliotecas provinciales, museos, academias y demás establecimientos de instrucción pública».

que resultaría fundamental para que nuestra Biblioteca recibiera el fondo local y provincial que hoy conserva. Así, además de recibir los libros de los conventos, gracias a su condición de provincial la Biblioteca comenzó a beneficiarse de otras normas legislativas.

4. Por ejemplo, llegaron cerca de 1.000 volúmenes procedentes de la gran biblioteca de los duques de Osuna y del Infantado, que había sido adquirida por el Estado en 1884⁷ tras la ruina del último duque, y distribuida entre las universidades existentes en ese momento, más la Biblioteca Nacional y la biblioteca del Senado. Tan inmensa biblioteca, propiedad de una familia en la que confluían desde la Edad Media gran número de los títulos nobiliarios españoles, aún no ha podido ser reproducida por completo, dada su dispersión física.

5. Debido también a su condición de biblioteca provincial, se estableció en la Biblioteca Universitaria la oficina del registro de la Propiedad Intelectual de la provincia tras la ley de 1879⁸, de modo que a partir de entonces ingresó en la Biblioteca un ejemplar de todo lo registrado en Salamanca. Este fondo, que nos permite reconstruir la actividad literaria salmantina, haya sido o no publicada, continúa en la Biblioteca, pero el registro administrativo de las obras debe ser consultado en el Archivo Universitario.

6. Ya comenzado el siglo xx, la Biblioteca Nacional traspasó a las bibliotecas provinciales en 1903 la prensa local que conservaba, con el doble argumento de que los periódicos provinciales ya no cabían en sus salas y depósitos y que apenas eran consultados. Esta medida hizo de la Biblioteca Universitaria, hasta hoy, la institución con mayor número de publicaciones periódicas salmantinas⁹.

7. Además, en su calidad de biblioteca provincial, la Biblioteca universitaria recibió el Depósito Legal de la provincia desde su creación por ley en 1958 hasta su transferencia a la Junta de Castilla y León en los años 80 del pasado siglo¹⁰. Al igual que ocurría con las obras que habían entrado antes por el registro de la Propiedad Intelectual, los cuadernos del registro del Depósito Legal pueden rastrearse en el Archivo y las obras en la Biblioteca, pero, en este caso, al tratarse solo de obras impresas publicadas, la

⁷ «Ley de 14 de agosto de 1884 por la que se autoriza al Ministerio de Fomento para adquirir la biblioteca de los duques de Osuna y del Infantado» (*Gaceta de Madrid* de 17 de agosto de 1884).

⁸ «Ley de 10 de enero de 1879, de la Propiedad Intelectual» (*Gaceta de Madrid* de 12 de enero de 1879).

⁹ «Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 15 de julio de 1903» (*Gaceta de Madrid* de 21 de julio de 1903).

¹⁰ «Reglamento del Servicio de Depósito Legal», aprobado por Decreto de 23 de diciembre de 1957 (*BOE* de 20 de enero de 1958). La transferencia a la Comunidad de Castilla y León está recogida en el Real Decreto 3528/1981, de 29 de diciembre, sobre transferencias de competencias de funciones y servicios de la Administración del Estado al Consejo General de Castilla y León en materia de Cultura (*Boletín Oficial del Estado*, n. 49, de 26 de febrero de 1982), Anexo 1, A2.

colección incluye todo tipo de libros, revistas, folletos, postales y hasta carteles salmantinos.

8. La última procedencia institucional que debemos resaltar es la de Ediciones Universidad de Salamanca, antiguamente Secretariado o Servicio de Publicaciones, ya que desde su creación en 1943 la Biblioteca recibe un ejemplar de todo lo publicado en la Universidad, en calidad de biblioteca de conservación.

Las distintas procedencias de los fondos de la Biblioteca Universitaria pueden ser localizadas en el Catálogo Colectivo de la Universidad de Salamanca (<http://brumario.usal.es/>), a través de los índices de «Antiguo Poseedor» en «Fondo Histórico». Además, para mayor información sobre cada una de las procedencias, puede consultarse la base de datos de antiguos poseedores en la sección «Recursos» de la página web de la Biblioteca Histórica (<http://bibliotecahistorica.usal.es/>). Cada ficha reúne datos biográficos o institucionales, dependiendo del tipo de procedencia, bibliografía, enlaces a imágenes de exlibris o, cuando es posible, hiperenlaces al texto completo de fuentes bibliográficas.

Colegio de San Pelayo (Salamanca): Fechas: 1567-. Información: Fundado por el arzobispo de Sevilla Fernando de Valdés, inquisidor general. Exlibris: «Soi de el Colegio de Sn. Pelaio» (BG/40401); a veces, en corte frontal, armas de los Valdés, tres fajas superadas de rosas (imagen), como puede verse en la fachada del edificio.

Bibliografía: Sala Balust, Constituciones, estatutos y ceremonias, I, 25; J. Cortázar Estivaliz, Historia y arte del Colegio menor de San Pelayo de Salamanca. Salamanca: Universidad, 2002.

Ejemplo de ficha breve de Antiguo Posesor, referida al Colegio Menor de San Pelayo, sede de la actual Facultad de Geografía e Historia.

Velasco, Lorenzo: Fechas: muerto en 1922. Información: Su nombre completo es Lorenzo Velasco González. Estudió derecho en la Universidad de Salamanca y se doctoró en Madrid. Ejerció la abogacía. Desempeñó varios cargos en instituciones salmantinas: Ayuntamiento, Casino, Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Biblioteca: Donada a la biblioteca de la Universidad de Salamanca. Muerto en mayo de 1922, había consignado en su testamento el legado de su biblioteca a la Universidad, que se hizo cargo de ella en septiembre de ese año. Constaba de 4.200 volúmenes correspondientes a 2.200 obras, algunas con encuadernaciones artísticas y lujosas. Contiene principalmente impresos de los siglos XVI-XIX, dominando las de los dos últimos siglos y las de materias de teología, historia y jurisprudencia; pero hay también manuscritos, mapas y documentos, entre estos bastantes de carácter personal y familiar. Velasco había comprado la biblioteca de Mariano Alegría, de la Comisión de monumentos de Salamanca*. La crónica va dando cuenta de obras y autores señalados, algunos

ya existentes en la biblioteca y otros no. «Todos estos volúmenes, que por su número y calidad constituyen una verdadera biblioteca, han sido catalogados y colocados convenientemente los más modernos (750 en pasta y 620 en rústica), en los armarios pertenecientes a dicha librería, cedidos también generosamente a esta Biblioteca por los señores albaceas testamentarios y los demás en los estantes 19 al 25 de la galería superior de la sala tercera, separados por encuadernaciones; los manuscritos se han llevado a la sala segunda para incorporarlos a su sección respectiva, y los dos documentos relativos a trajes escolares, al archivo histórico de esta Universidad» (*Memoria... correspondiente al curso académico de 1922 a 1923*, p. 69). El 12 de junio de 1923 se hizo una presentación oficial de la biblioteca y el jefe bibliotecario, Francisco Larrauri Tabernilla, leyó una memoria sobre la calidad y cantidad de la biblioteca de Velasco, «Memoria, que por su importancia, acordó la testamentaria imprimir» (p. 69) [si se imprimió no la hemos encontrado]. Inventario parcial de su biblioteca en Ms. 630. Exlibris: Sus libros suelen llevar un exlibris en la cubierta anterior, donde consta su nombre y con espacio para las firmas, aunque a veces está vacío (eti-queta); las signaturas que tuvieron los libros en su biblioteca tienen esta estructura: E.4-C.2º-F.1ª-Nº5 (estante-cajón-fila-número —como puede verse en el Ms. 630—; si bien no están presentes en todos los ejemplares) (imagen), aunque en sus libros suele aparecer otra que probablemente se asignó en el momento de su incorporación a la Biblioteca de la Universidad (signaturas). Consta también su firma manuscrita en algún ejemplar (BG/15696). Bibliografía: La noticia más completa sobre esta donación se encuentra en «Legado de D. Lorenzo Velasco a la Biblioteca Universitaria», en Universidad Literaria de Salamanca, *Memoria sobre el estado de la instrucción en esta universidad y establecimientos de enseñanza de su distrito correspondiente al curso académico de 1922 a 1923...* Salamanca: Imp. de Francisco Núñez Izquierdo, 1924, pp. 67-69. Hay alguna noticia sobre su biblioteca en F. ISCAR-PEYRA, *Ecos de la Francesada: las memorias de Zaonero y Alegría*, Madrid, 1927. Según él, «a todos ellos [los libros de Velasco] les pasó revista en un documentado informe la autoridad de don Juan Larrauri, cuando desalojados de su cárcel fueron trasladados a la biblioteca universitaria...» (p. 35, cit. por Ricardo ROBLEDO en J. ZAONERO, *Libro de noticias de Salamanca: que empieza a regir el año de 1796 {hasta 1812}*, Salamanca: Librería Cervantes, 1998, p. xxiv). No se ha hallado todavía el informe de Larrauri. I. CARNERO, *Diccionario de personajes...*, Salamanca, 1996, pp. 283-284.

*Quizá sea este el origen de muchos libros de Velasco que proceden de conventos; o quizá fuera él mismo quien se beneficiara de la existencia de muchos libros procedentes de los conventos suprimidos. En cualquier caso, es evidente que en su biblioteca había muchos libros procedentes de estos conventos: por ejemplo, el impreso BG/17698 procede del convento de San Francisco, según el sello que trae; además hay una etiqueta impresa que dice que fue aplicado a ese convento en 1767; BG/56323; BG/47587, San Esteban.

Ejemplo de ficha extensa de Antiguo Posesor particular.

TIPOLOGÍA DE LOS FONDOS Y SU INTERÉS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD

Si cruzamos las procedencias explicadas más arriba, la tipología de las colecciones que conserva la Biblioteca General Histórica es la siguiente:

Fondo histórico o antiguo:

- Manuscritos: 2.811 volúmenes desde el siglo XI hasta el XX. De ellos, 637 son códices medievales.
- Incunables: 487 ejemplares. De ellos, 6 son únicos en el mundo; 43 únicos en España.
- Libros antiguos impresos en época de imprenta manual, entre 1501 y 1830: alrededor de 60.000.

Publicaciones periódicas, de las cuales más de 500 títulos de revistas y prensa son salmantinas, siendo las más antiguas del siglo XVIII.

Fondos multidisciplinarios para uso universitario desde 1830.

Fondos multidisciplinarios para uso de la biblioteca provincial desde 1830.

Fondos actuales de apoyo a la investigación.

De acuerdo con esta tipología analicemos cuáles son las colecciones que podremos utilizar directamente como fuente para la historia de la Universidad de Salamanca.

LOS MANUSCRITOS

Las fuentes manuscritas se encuentran recogidas y descritas exhaustivamente en el catálogo de manuscritos de la Biblioteca, de obligada consulta, publicado por Ediciones Universidad de Salamanca en 1997 y 2002¹¹.

Como complemento a éste y a los catálogos de cada una de las universidades de nuestro país, es preciso señalar que existe una guía de manuscritos existentes en todas las universidades españolas, con estudios sobre las distintas procedencias, fondos principales, ilustraciones, encuadernaciones, etc., del conjunto universitario¹².

La Fundación de la Universidad

Al igual que ocurre con otras universidades medievales europeas, probablemente no existió nunca un documento fundacional de la Universidad de Salamanca redactado en 1218. No obstante, el Archivo Universitario conserva documentos reales del propio siglo XIII, que confirman privilegios o

¹¹ Óscar LILAO FRANCA y Carmen CASTRILLO GONZÁLEZ, *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca*, 2 vols., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997-2002.

¹² REBIUN. Grupo de trabajo de Patrimonio Bibliográfico, *Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.

reorganizan el Estudio, remitiendo a años anteriores y adjudicando la fundación de las Escuelas a la época del rey Alfonso IX de León (1171-1230).

La prueba del nacimiento de la Universidad en 1218 se encuentra, en realidad, en un códice latino escrito hacia 1237, conservado en la Biblioteca y procedente de uno de los colegios. No es un documento fehaciente sino una fuente histórico-literaria, pero fundamental para constatar la temprana fundación del Estudio. Se trata del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy o *Crónica del Tudense* (Ms. 2248), que abarca desde los orígenes del mundo hasta la conquista de Córdoba por Fernando III el Santo en 1236 y que le fue encargada a Lucas, canónigo de la colegiata de San Isidoro de León y luego obispo de Tuy, por doña Berenguela de Castilla, hija de Alfonso VIII, esposa de Alfonso IX y madre de Fernando III el Santo, a quien se debe precisamente del documento más antiguo del Archivo Universitario. En el vuelto del folio 91, al hablar del rey Alfonso IX de León, el cronista relata cómo tras una incursión en tierras de Cáceres contra los infieles, al pasar por Salamanca el rey leonés hizo reunir a maestros expertos en las sagradas escrituras y estableció que se hiciesen escuelas en Salamanca, con la frase *constituit scholas fieri Salamanticae*. Tal como hemos comentado, a falta de un documento fundacional de la Universidad, este párrafo es la fuente que nos permite utilizar el año 1218 como año de creación del Estudio Salmantino¹³.

Constituciones y otros documentos

Otros manuscritos interesantes para la historia institucional de la Universidad son las distintas versiones de las primeras *Constituciones* conservadas, las debidas al papa Martín V, que fueron aprobadas en 1422. De ellas existe una edición facsimilar con estudio y traducción¹⁴.

Se conservan también en la Biblioteca manuscritos complementarios del Archivo, de corte institucional. Son volúmenes normalmente facticios, que reúnen informes, estatutos, documentos, cuentas, con diversa información sobre la Universidad de Salamanca en distintas épocas.

Biblioteca

Respecto a la historia de la Biblioteca, es imprescindible resaltar los manuscritos de inventarios, que permiten seguir la pista de los libros que se encontraban en la Biblioteca en distintas épocas, así como libros de cuentas o de visitas de inspección.

¹³ El citado folio del Ms. 2248, así como el resto de los documentos reales del siglo XIII conservados en el Archivo Universitario y diversos estudios sobre el origen de la Universidad pueden verse en: *La Universidad de Salamanca en el siglo XIII: constituit scholas fieri Salamanticae*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.

¹⁴ Pilar VALERO GARCÍA y Manuel PÉREZ MARTÍN (eds.), *Constituciones de Martín V*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1991.

Otras universidades

Respecto a otras universidades, se conservan papeles manuscritos relacionados con la Universidad de Valladolid (Ms. 2405, 5), del siglo XVI, o con la de Alcalá de Henares (Mss. 1891 y 2266), de los siglos XVII y XVIII.

Colegios

Especialmente interesantes son los manuscritos institucionales procedentes de los colegios salmantinos. Además, junto a ellos llegaron papeles relacionados con otros colegios de la península, por supuesto, pero también con el de San Clemente de Bolonia (Ms. 2301,21) del siglo XVII, o con el Colegio de San Pedro y San Pablo de los Jesuitas en Mechoacán, México (Ms. 2129), este último conteniendo *El esposo por enigma*, una obra de teatro escrita para el colegio mexicano y representada allí mismo.

LOS INCUNABLES

Los incunables, es decir, las obras impresas en la época de la primera imprenta desde mediados del siglo XV hasta 1501, se encuentran descritos en el Catálogo Colectivo de la Universidad de Salamanca y gran parte de ellos pueden consultarse a texto completo desde el Repositorio GREDOS o desde el propio catálogo mediante un enlace.

Al igual que ocurre con la obra colectiva ya reseñada sobre los manuscritos universitarios, en 2015 verá la luz *Incunabula Universitatis: Los incunables de las bibliotecas universitarias españolas*, guía publicada por la Universidad de Oviedo y realizada por el Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, la Red de Bibliotecas Universitarias, que ha reunido datos y documentación de todas las bibliotecas universitarias españolas que conservan al menos algún incunable.

Constituciones

Entre los incunables conservados en Salamanca con interés para la historia de la Universidad, debemos resaltar el I. 250, que contiene las Constituciones de 1422, ya citadas al hablar de las fuentes manuscritas. Este incunable, ejemplar único en el mundo, no solo es un ejemplo impecable de la naciente imprenta salmantina, sino que además testifica el interés que suscitó la imprenta en las instituciones, que vislumbraron enseguida su utilidad para conservar y difundir textos legislativos o administrativos. Sin duda, la persona que en la Universidad de Salamanca decidió que las Constituciones, además de conservarse en diversas copias manuscritas, debían imprimirse, se guió por los mismos criterios de difusión y perdurabilidad que el obispo de Segovia Arias Dávila, cuando decidió en 1472 que las

actas de la reunión de obispos celebrada en el municipio segoviano de Aguilafuente, que ya se encontraban manuscritas, debían ser pasadas a molde, inaugurando así la imprenta incunable en España con el *Sinodal de Aguilafuente*.

Se trata de un incunable con buen papel, tipos redondos, sin indicaciones tipográficas, con un *Incipit* en rojo y huecos para dibujar las iniciales; en definitiva, un incunable «de manual». Pero también es una muestra de modernidad de la Universidad de Salamanca en los albores del Renacimiento y huelga decir que son las primeras constituciones impresas de una universidad española. Puede consultarse a texto completo en el Repositorio GREDOS.

LOS IMPRESOS

Los libros impresos desde el siglo XVI que pueden aportar información interesante para la historia de la universidad, de los colegios o de otras universidades derivadas de la de Salamanca, son, por supuesto, muy numerosos. Una gran parte puede ser ya consultada a través del Repositorio GREDOS y, como consecuencia, a través de HISPANA y EUROPEANA, la gran biblioteca digital europea.

Legislación

La Biblioteca conserva la normativa universitaria de Salamanca impresa, que comprende constituciones, estatutos, planes de estudio y sus desarrollos, así como la normativa colegial.

Sobre todo a partir del siglo XIX, se encuentra en ella la legislación general de las universidades españolas, así como la normativa más antigua de las universidades de la península o de las universidades americanas relacionadas con la salmantina. Entre otras y por ejemplo, encontramos:

- Las Constituciones de 1510 del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad Complutense, la universidad creada por el cardenal Cisneros en Alcalá de Henares, que fueron publicadas en 1560.
- Los estatutos de la Universidad de Valladolid del siglo XVII o de la Universidad de Cervera del siglo XVIII.
- La historia y legislación de la Universidad de México, publicada en Sevilla en 1698.
- Los estatutos de la Universidad de Coímbra de 1772.

Historia de la Universidad

Respecto a los numerosos impresos relacionados con la historia de la Universidad de Salamanca, destacaremos cuatro grandes grupos que paulatinamente pueden ir siendo consultados a texto completo en el repositorio

institucional GREDOS de la Universidad, en la comunidad Archivo institucional y, dentro de ella, en la subcomunidad USAL Histórico.

- a) *Legislación*. Pueden consultarse a texto completo las versiones impresas de las Constituciones, Estatutos y otra normativa de la Universidad de Salamanca: desde la edición incunable que hemos comentado más arriba hasta el Plan de Estudios de Carlos III, pasando por la Recopilación de estatutos de 1625, que reúne las constituciones latinas y los principales estatutos en castellano de los siglos XVI y XVII. De esta última, además, es necesario resaltar que existe una edición facsimilar con estudio, publicada por Ediciones Universidad de Salamanca¹⁵.
- b) *Historia de la Universidad*: se van introduciendo en GREDOS paulatinamente, a texto completo y con enlace desde el catálogo, obras de los siglos XVIII al XX sobre la Universidad de Salamanca. Por ejemplo, el catálogo de los fondos de la biblioteca de 1777; el informe que sobre la Universidad hizo el general francés Thiebault en 1811; la Guía de la Universidad de Salamanca de 1890, a cargo del catedrático de Economía Teodoro Peña Fernández; o la utilísima *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca* de Esperabé de Arteaga, publicada en 1914.
- c) *Discursos de apertura*: cada comienzo de curso desde 1824, la Universidad encargaba a uno de sus maestros la lectura inaugural. A partir de 1844 se sustituye el latín por el castellano y al igual que los actuales, cada año el discurso trata de un tema diferente, dependiendo de la especialidad del profesor conferenciante. En consonancia con las memorias anuales, de las que trataremos enseguida, se observan lagunas en el suceder cronológico de los discursos, fundamentalmente durante la Guerra Civil de 1936-1939, de modo que entre la lección del físico José Baltá Elías leída en la apertura del curso 1935-1936 y la del médico Primo Garrido Sánchez a principios del curso 1939-1940, no hubo ceremonia de apertura de curso con lección inaugural. Exceptuando algunos casos puntuales, que abordan situaciones sociales o políticas contemporáneas, como ocurre con el discurso de 1940-1941, dedicado a legitimizar el «Alzamiento Nacional», todos los discursos son lecciones especializadas con finalidad de divulgación científica. Desde nuestra perspectiva actual, gran parte de ellos permiten, en consecuencia, estudiar tanto la retórica de la época como el estado de la investigación en las correspondientes parcelas temáticas.
- d) Mayor información sobre el funcionamiento y actividad de la Universidad lo proporcionan las *Memorias anuales*, que se conservan desde 1856 y reúnen datos de profesores y alumnos, muchas veces con nombres y

¹⁵ Luis Enrique RODRÍGUEZ-SAN PEDRO (ed.), *Estatutos hechos por la Universidad de Salamanca, 1625*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990.

apellidos, además de relación de asignaturas, libros ingresados, reuniones, actos académicos, etc., tanto de las facultades como de los centros de segunda enseñanza del distrito universitario de Salamanca. En relación con la laguna ya comentada de la Guerra Civil, es interesante indicar que no existen las memorias del curso 1934-1935, que debería haber sido publicada en 1936, ni de los cursos 1935-1936, 1936-1937 y 1937-1938. La primera de la nueva etapa, la correspondiente al curso 1938-1939, publicada en 1940, contiene una serie de datos muy significativos del paso de la Guerra por la Universidad, así como la relación de estudiantes y profesores fallecidos, entre los que se citan a Miguel de Unamuno y —más sorprendentemente— al catedrático de la Facultad de Medicina y alcalde republicano asesinado, Casto Prieto Carrasco.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS SALMANTINAS

Finalmente, debemos hablar de las publicaciones periódicas y prensa salmantinas¹⁶. En ellas participaba y publicaba una parte significativa del claustro universitario, que escribía artículos de opinión, científicos e incluso textos literarios¹⁷, por lo que, además de recoger noticias sobre la Universidad, son imprescindibles para rastrear la vida intelectual universitaria.

Entre prensa y revistas, la Biblioteca acoge en torno a 500 títulos de publicaciones periódicas impresas en Salamanca desde finales del siglo XVIII¹⁸, de las que, en la actualidad, pueden consultarse más de 200 a texto completo, en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proyecto de cobertura nacional, y a través del Catálogo Colectivo de la Universidad.

Como comentamos anteriormente, algunos títulos provienen del traspaso en 1903 de prensa local desde la Biblioteca Nacional, mientras que una

¹⁶ Las publicaciones periódicas salmantinas han sido objeto de diversos estudios, entre los que podemos resaltar los dedicados al siglo XIX (por parte de Mariano Esteban de Vega) y al siglo XX (a cargo de Jean Claude Rabaté), publicados ambos en Luis Enrique RODRÍGUEZ-SAN PEDRO (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca, IV, Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 149-174.

¹⁷ Como muestra de este tipo de artículos y para la última década del siglo XIX: Margarita BECEDAS GONZÁLEZ y Ana CHAGUACEDA TOLEDANO, «Actividad bibliográfica de los primeros compañeros de Unamuno en Salamanca (1891-1900)», en *El tiempo de Miguel de Unamuno y Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, Ayuntamiento de Salamanca, 1998, pp. 269-309.

¹⁸ El fondo periódico salmantino ha sido también estudiado desde un punto de vista bibliotecario, empezando con el magnífico catálogo a cargo de Teresa SANTANDER RODRÍGUEZ, *Publicaciones periódicas salmantinas existentes en la Biblioteca Universitaria (1793-1981)*, Salamanca, Biblioteca Universitaria, 1986. Más recientemente, una visión general del contenido y difusión de estas colecciones puede verse en: Margarita BECEDAS GONZÁLEZ, «Las publicaciones periódicas salmantinas en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca», en Ricardo ROBLEDÓ (coord.), *Historia de Salamanca, VI, Recapitulación, fuentes e índices*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 2012, pp. 455-465.

gran parte procede de los registros de Propiedad Intelectual y Depósito Legal.

En definitiva, la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca posee colecciones imprescindibles para el estudio de la historia de las universidades, en especial la de Salamanca, y, debido a la diversidad de procedencias, ofrece también información histórica sobre otras instituciones. Junto a ello, la riqueza y variedad de sus fondos permiten abordar nuevas líneas de investigación relacionadas con la materialidad del libro, lecturas y marcas de lectura de profesores y colegiales, historia de la imprenta, grabados y, en general, sobre la evolución de cada una de las disciplinas que están presentes en sus colecciones.

Como centro universitario de apoyo a la investigación, la Biblioteca intenta facilitar la utilización de sus fondos, desde sus propios locales y con la ayuda de todo el personal que trabaja en ella, pero también, y cada vez más, desde el exterior, para aquellos investigadores que no pueden desplazarse o necesitan trabajar en horas o días en que la sala de la Biblioteca no está accesible. Así pues, buscando el equilibrio entre la que es tal vez su principal su función –la conservación del patrimonio– y la difusión y utilización de sus fondos bibliográficos, la Biblioteca General Histórica participa en diversos catálogos colectivos –desde luego en el de la Universidad de Salamanca, pero también en el de la Red de Bibliotecas Universitarias o en el gran catálogo mundial OCLC–, así como en bibliotecas virtuales –en varios portales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes o en la biblioteca digital europea EUROPEANA– y, por supuesto, en todos los proyectos digitales de grupos de investigación nacionales e internacionales que han utilizado obras conservadas en ella.



Ediciones Universidad
Salamanca

I E M Y R
1988



FUNDACIÓN ANA DIAZ MEDINA