

«El obispo Espada: formación académica y trayectoria profesional. La introducción de las ideas ilustradas en Cuba»

Martha Elizabeth LAGUNA ENRIQUE

*EN*

UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:  
COLEGIOS Y CONVENTOS  
UNIVERSITARIOS  
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009



---

Ediciones Universidad  
**Salamanca**

# MISCELÁNEA ALFONSO IX

Centro de Historia Universitaria  
Universidad de Salamanca



---

Universidades Hispánicas:  
colegios y conventos  
universitarios  
en la Edad Moderna (II)

---

Salamanca





UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:  
COLEGIOS Y CONVENTOS UNIVERSITARIOS  
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009

# MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009

Volumen dedicado a la memoria del académico Manuel Fernández Álvarez,  
† 19 de abril de 2010

Director:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Coordinador técnico:

Juan Luis Polo Rodríguez

Asesores científicos de áreas:

F. J. Alejo Montes (Univ. de Extremadura) – A. Álvarez de Morales (Univ. Autónoma de Madrid) –  
J. Álvarez Villar (Univ. de Salamanca) – J. Barrientos García (Univ. de Salamanca) –  
S. de Dios (Univ. de Salamanca) – † M. Fernández Álvarez (Real Academia de la Historia, Madrid) –  
J. L. Fuertes Herreros (Univ. de Salamanca) – J. García Martín (Univ. del País Vasco) –  
J. M.<sup>a</sup> Hernández Díaz (Univ. de Salamanca) – D. de Lario (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid) –  
J. López Yepes (Univ. Complutense de Madrid) – Á. Marcos de Dios (Univ. de Salamanca) –  
M. A. Pena González (Univ. Pontificia de Salamanca) – J. L. Peset (CSIC, Madrid) –  
M. Peset (Univ. de Valencia) – C. I. Ramírez González (UNAM, México) –  
R. Robledo Hernández (Univ. de Salamanca) – M. Augusto Rodrigues (Univ. de Coimbra) –  
Á. Rodríguez Cruz (Univ. de Salamanca) – M. Torremocha Hernández (Univ. de Valladolid) –  
A. Vivas Moreno (Univ. de Extremadura) – L. Reis Torgal (Univ. de Coimbra)

Asesores científicos con representación de centros afines:

J. J. Busqueta i Riu (Univ. de Lleida) – J. Correa Ballester (Univ. de Valencia) –  
R. Fernández Heres (Academia Nacional de la Historia, Caracas) –  
F. Taveira da Fonseca (Univ. de Coimbra) – E. González González (UNAM, México) –  
J. L. Guereña (Univ. de Tours) – M.<sup>a</sup> C. Guillén de Iriarte (Univ. del Rosario, Bogotá) –  
I. Leal (Academia Nacional de la Historia, Caracas) – M. Menegus Bornemann (UNAM, México) –  
A. Mora Cañada (Univ. Carlos III de Madrid) – A. Pérez Martín (Univ. de Murcia) –  
H. de Ridder Symoens (Univ. Gent) – A. Romano (Univ. di Messina)

Asesores por razón de sus funciones y cargos en la Universidad de Salamanca:

M. Becedas González (Dir.<sup>a</sup> de la Biblioteca General) –  
M. Á. Jaramillo Guerreira (Dir. del Servicio de Archivos) –  
J. M.<sup>a</sup> Martínez Frías (Comisión de Patrimonio) –  
M.<sup>a</sup> J. Rodríguez Sánchez de León (Dir.<sup>a</sup> de Publicaciones)

Dirección:

Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU)

Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

[chuaix@usal.es](mailto:chuaix@usal.es)

[www3.usal.es/alfonsoix](http://www3.usal.es/alfonsoix)

«El obispo Espada: formación académica y trayectoria profesional. La introducción de las ideas ilustradas en Cuba»

Martha Elizabeth LAGUNA ENRIQUE

*EN*

UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:  
COLEGIOS Y CONVENTOS  
UNIVERSITARIOS  
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

# AQUILAFUENTE, 165

© Ediciones Universidad de Salamanca y los autores.

1.ª edición: octubre, 2010

I.S.S.N.: 1886-9475

I.S.B.N.: 978-84-7800-177-4

I.S.B.N.: 978-84-9012-108-5 (pdf)

Depósito legal: S. 1054-2010

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es>

Correo electrónico: eus@usal.es

Realizado en España - Made in Spain

Globalia Artes Gráficas

Teléfono: 923 20 43 97 - Salamanca (España)

*Todos los derechos reservados.  
Ni la totalidad ni parte de este libro  
puede reproducirse ni transmitirse  
sin permiso escrito de  
Ediciones Universidad de Salamanca.*



UNIVERSIDADES hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II) / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).—1a. ed.—Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.

368 p.—(Aquilafuente; 165) (Miscelánea Alfonso IX, ISSN 1886-9475)

Incluye las actas de los XVI Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2009.

1. Universidades-España-Historia-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historia-Congresos. 3. Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (Salamanca, España). I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique. II. Polo Rodríguez, Juan Luis. III. Coloquios Alfonso IX (160. 2009. Salamanca, España).

378.4 (460) (091) (063)

378.4 (72/729) (8) (091) (063)

061.61 : 378.4 (460.187)



Centro  
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)



# Índice

Preámbulo .....	9
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

## XVI COLOQUIOS ALFONSO IX UNIVERSIDADES HISPÁNICAS: COLEGIOS Y CONVENTOS UNIVERSITARIOS EN LA EDAD MODERNA (II)

La Universidad de Baeza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión y síntesis de su trayectoria .....	15
INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS	
Bosquejo histórico de la Universidad de Orihuela (1569-1807) .....	45
MARIO MARTÍNEZ GOMIS	
La Universidad de Almagro. Historiografía, fuentes documentales y líneas de investigación .....	71
JOSÉ CARLOS VIZUETE MENDOZA	
El Colegio-Universidad de San Antonio de Portaceli de Sigüenza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes...	101
MANUEL CASADO ARBONIÉS	

## XVI COLOQUIOS ALFONSO IX SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Sistema de información para la investigación en historia de las universidades.....	141
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos...	185
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ	

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cátedras y catedráticos de la Universidad de Salamanca en el último cuarto del siglo XVI: 1575-1598.....	241
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Testimonios artísticos del fervor inmaculista de la Universidad de Salamanca.....	255
MARGARITA RUIZ MALDONADO	
El Colegio de los Irlandeses en Salamanca hacia 1808. Una nota sobre la correspondencia y otras circunstancias al tiempo de la invasión francesa .....	273
LEÓN GÓMEZ RIVAS	
Unas notas sobre el análisis de la población estudiantil en la Universidad de Huesca en el siglo XVII .....	295
JOSÉ MARÍA LAHOZ FINESTRES	
Proyecto de sistematización y automatización del Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela: antecedentes históricos...	307
ALBERTO NAVAS BLANCO	
El obispo Espada: formación académica y trayectoria profesional. La introducción de las ideas ilustradas en Cuba.....	323
MARTHA ELIZABETH LAGUNA ENRIQUE	

## CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

MEMORIA ANUAL: AÑO 2009 .....	343
DONACIONES CON DESTINO A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.....	351
PUBLICACIONES VINCULADAS .....	361

## Preámbulo

**E**STA NUEVA EDICIÓN de la *Miscelánea Alfonso IX* informa de las actividades realizadas por el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), Centro Propio de la Universidad de Salamanca, a lo largo del año 2009. Se presenta, en esta ocasión, con el título monográfico de «Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II)», por ser el tema que articuló los *XVI Coloquios Alfonso IX*, celebrados en los meses de febrero, marzo y abril de 2009, y cuyas actas se publican en la primera sección del libro. Con estos Coloquios, organizados en forma de ciclo de conferencias/ponencias y seminarios de investigación en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, se continúan y completan una serie de Jornadas científicas, dedicadas al estudio de distintos modelos de colegios y conventos universitarios, y a su interacción con su entorno, en el ámbito territorial hispánico y en el marco cronológico preferente del llamado Antiguo Régimen o período Moderno.

Los trabajos resultantes de los *XVI Coloquios Alfonso IX*, que ahora publicamos, tratan sobre distintos modelos de Colegios y Conventos-Universidad en el marco peninsular, es decir, sobre instituciones universitarias de fundación eclesiástica o particular, con bulas de erección o de ortorgamiento de grados, y reconocimiento regio posterior en la mayor parte de los casos, que tuvieron su fundamentación y mantuvieron vínculos con un colegio o convento preexistente, según la historiografía clásica de universidades. Todas estas universidades también pueden calificarse de «menores» por su

limitada función institucional y social, y en relación con otras universidades de mayor proyección, a veces situadas en su entorno, y en particular con las «mayores» de Salamanca, Valladolid y Alcalá.

De esta forma, diversos especialistas trazan, en la primera sección del libro, el estado de la cuestión historiográfico de estos centros de estudios; nos presentan una síntesis panorámica de su trayectoria histórica, deteniéndose en los aspectos más significativos y diferenciadores, y nos informan de la bibliografía de consulta. Así, y en relación con el modelo de Colegio-Universidad, se recogen los estudios de Inmaculada Arias de Saavedra Alías (de la Universidad de Granada) sobre Baeza, y de Manuel Casado Arboniés (Universidad de Alcalá) sobre Sigüenza. Por lo que se refiere al modelo de Convento-Universidad, se incluyen los trabajos de Mario Martínez Gomis (Universidad de Alicante) sobre Orihuela, y de José Carlos Vizuete Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha) sobre Almagro.

Siguen a este bloque de contenidos los estudios presentados en los dos seminarios de investigación que se organizaron en el marco de dichos XVI Coloquios Alfonso IX: Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura) plantea, en su trabajo, la necesidad de la creación de Centros de Información y Documentación en Historia Universitaria, y establece una planificación para el establecimiento de estos Centros; mientras que Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca) analiza los acontecimientos históricos y momentos historiográficos determinantes en la configuración e identificación del concepto «Escuela de Salamanca».

En la sección miscelánea de Líneas de Investigación, presentamos, en primer lugar, tres trabajos referidos a la Universidad de Salamanca y sus instituciones: Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura) elabora una lista completa de los catedráticos que impartieron docencia en la Universidad salmantina entre los años 1575 y 1598, fechas delimitadas por el trabajo recopilatorio realizado en el mismo sentido por otros investigadores. Margarita Ruiz Maldonado (Universidad de Salamanca) estudia diferentes obras artísticas del período Moderno que reflejan la postura continuada del Estudio salmantino a favor de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. Y León Gómez Rivas (Universidad Europea de Madrid) nos presenta la correspondencia dirigida, en tiempos de la Guerra de Independencia, al rector del Colegio de los Irlandeses, Patrick Curtis, y al que sería su sucesor, Patrick Mangan.

Siguen, a continuación, otros tres estudios referidos a otras universidades y ámbitos culturales del espacio hispánico. José María Lahoz Finestres (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) cuantifica la población estudiantil de la Universidad de Huesca en el siglo xvii, centrandó su atención en los estudiantes que no obtuvieron ningún grado académico y en sus posibilidades de promoción. Por su parte, Alberto Navas Blanco (Universidad Central de Venezuela) traza los antecedentes históricos del Archivo de la

Universidad Central de Venezuela y se refiere al proceso de sistematización y automatización que se está llevando a cabo en el mismo. Por último, Martha Elizabeth Laguna Enrique (becaria de investigación en la Universidad de Salamanca) estudia la figura del obispo Juan José Díaz de Espada, de formación salmantina, una de las figuras determinantes en la introducción de las ideas ilustradas en Cuba.

Se cierran los contenidos de la *Miscelánea Alfonso IX*, como en otras ocasiones, con la información sobre el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX referida al año 2009: memoria anual de sus actividades; donaciones registradas con destino a la Biblioteca del Centro, y publicaciones vinculadas al mismo. En dicho año 2009 culminó el Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), con la referencia HUM2006-03160/HIST, vinculado al Centro Alfonso IX. Por otra parte, se iniciará, a principios de 2010, el desarrollo de un nuevo Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (referencia HAR2009-06937), también adscrito al Centro Alfonso IX. Ambas circunstancias han contribuido a hacer posible esta publicación.

Salamanca, diciembre de 2009.

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Director  
Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, Coordinador Técnico  
*Centro de Historia Universitaria Alfonso IX*

NOTA FINAL: estando en pruebas de imprenta este trabajo, tuvo lugar el fallecimiento del académico Manuel Fernández Álvarez (Salamanca, 19 de abril de 2010), miembro asesor del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX. A su memoria dedicamos el presente volumen de nuestra *Miscelánea*.



# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN





## El obispo Espada: formación académica y trayectoria profesional. La introducción de las ideas ilustradas en Cuba

MARTHA ELIZABETH LAGUNA ENRIQUE  
*Universidad de Salamanca\**

*Miscelánea Alfonso IX, 2009 (Salamanca, 2010), pp. 323-340*

**L**OS COMIENZOS DE LA CENTURIA DECIMONÓNICA en Cuba coincidieron con el auge de las ideas ilustradas, en buena medida gracias a una serie de personalidades españolas que ocuparon puestos de importancia en la administración civil, militar y eclesiástica de la isla. Como ha sido analizado por los historiadores y estudiosos del tema, el reformismo cubano de las primeras décadas del siglo XIX está estrechamente vinculado a la ilustración borbónica de las últimas décadas del siglo XVIII. En efecto, ese espíritu reformista ilustrado resulta evidente en algunos capitanes generales de la isla como Felipe de Fonsdeviela y Ondeano, Luis de las Casas y Arragorri y Salvador de Muro y Salazar.

El primero de ellos, Felipe de Fonsdeviela y Ondeano, marqués de la Torre (1725-1784), fue capitán general y gobernador de la isla de Cuba entre 1771 y 1777. Realizó importantes obras públicas y civiles en la capital cubana como el primer paseo público trazado en las costas habaneras, la Alameda de Paula, que constituyó un importante espacio social y cultural en favor del desarrollo urbano y de la propagación de nuevas costumbres en la vida cotidiana. También realizó el primer empedrado de las calles

\* Titular de una beca para iberoamericanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (MAEC-AECID) en la Universidad de Salamanca.

principales de la ciudad, la ampliación del muelle y la construcción del Teatro Principal. A la vez, durante su gobierno se efectuó el primer censo oficial de la población de la isla, y se limitó la construcción de las casas de madera y hojas de palma promovándose en su lugar viviendas más sólidas y de mejores condiciones. Otras construcciones importantes fueron iniciadas por esos años como el Palacio de los Capitanes Generales y el proyecto de transformación de la Plaza de Armas<sup>1</sup>.

Por su parte, Luis de las Casas y Arragorri (1745-1800) siguió la carrera militar y tomó parte en la conquista de Menorca y en el sitio de Gibraltar durante la Guerra contra Inglaterra (1779-1783). En 1790 fue nombrado gobernador de Cuba, poniendo en marcha una interesante política de desarrollo para la isla. Destacan en su actuación la fundación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País<sup>2</sup>, la publicación del *Papel Periódico de La Habana*<sup>3</sup>, un importante plan de higienización para el empedrado de las calles y plazas, la depuración de la Zanja Real, la regularización de la recogida de basuras en la ciudad y la creación de una biblioteca pública. Regresó a España en 1796 para ocupar el cargo de capitán general de Valencia.

Por último, el gobierno del capitán general y gobernador Salvador de Muro y Salazar, segundo marqués de Someruelos (1754-1813)<sup>4</sup>, que se extendió entre 1799 y 1812 –el más prolongado del siglo XIX–, destacó por un marcado interés por mejorar las, por entonces, pésimas condiciones culturales e higiénico-sanitarias de la población cubana dentro de postulados ilustrados<sup>5</sup>. Su llegada a Cuba coincidió con una coyuntura difícil, porque

<sup>1</sup> Vid. los apuntes sobre las operaciones del capitán general marqués de la Torre en la isla de Cuba. A.H.N.E. (Archivo Histórico Nacional de España). (En lo sucesivo aparecerá con las iniciales que acabamos de indicar): DIVERSOS-COLECCIONES, 32, n.º 23.

<sup>2</sup> Sociedad progresista, fundada en enero de 1793 a semejanza de las que ya existían en España y que perdura hasta nuestros días. En sus estatutos de fundación se indica que sus objetivos iban dirigidos a promover la agricultura, el comercio, la cría de ganado, la industria popular y la educación e instrucción de la juventud. Por ello logró ser el centro de todas las innovaciones que se realizaron en Cuba en esos años. A lo largo del tiempo, ha tenido varios nombres, pero la denominación que perdura, desde 1899, es la de Sociedad Económica Amigos del País de La Habana.

<sup>3</sup> El primer ejemplar de esta publicación periódica circuló el veinticuatro de octubre de 1790 y el propio capitán general Luis de las Casas y Arragorri escribió parte de ese número inicial. Sobre este particular, vid. Emilio ROIG DE LEUCHSENING, *El sesquicentenario del Papel Periódico de La Habana, 1790-24 de octubre-1940*, La Habana, Municipio de La Habana, 1941.

<sup>4</sup> El catorce de abril de 1761, el rey Carlos III concedió el título de marqués de Someruelos a Pedro Salvador de Muro y Alonso, natural de Arnedo (La Rioja), para él, sus hijos y sus sucesores perpetuamente. Salvador José de Muro y Salazar, hijo del primero, el quince de diciembre de 1777 dio cuenta de haber pagado 281.250 maravedíes correspondientes al derecho de la media anata para su sucesión en el título de marqués de Someruelos, tras el fallecimiento de su padre. En este sentido, vid. Felipe ABAD LEÓN, «Los marqueses de Someruelos y la Rioja», *Berceo*, n.º 90 (Logroño, 1976), pp. 103-128.

<sup>5</sup> La actuación política del marqués de Someruelos en Cuba se basó fundamentalmente en los postulados del despotismo ilustrado. Sin abandonar sus firmes ideas religiosas, su pensamiento evolucionó hacia la ilustración tardía con gran preocupación por las nuevas ciencias y los saberes útiles. En este sentido, vid. Sigfredo VÁZQUEZ CIENFUEGOS, *Tan difíciles tiempos para Cuba. El gobierno del marqués de Someruelos (1799-1812)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008 y Sigfredo VÁZQUEZ CIENFUEGOS y Juan Bosco AMORES CARREDANO, «La biblioteca del marqués de Someruelos, Gobernador de Cuba (1799-1812)», *Iberoamericana Pragmática-Supplementum*, n.º 19 (Praga, 2007), pp. 157-173.

tuvo que hacer frente, entre otros problemas, a una grave crisis azucarera y los efectos derivados de la derogación del permiso de comercio neutral, que durante algunos años había facilitado la circulación de mercancías y la presencia de comerciantes de Alemania, Holanda, Inglaterra y Estados Unidos en el comercio de la América hispana. Durante su mandato, período en el que contó con el apoyo de los productores criollos, se fue definiendo la ideología separatista de los cubanos, que empezó a manifestarse en distintos conflictos políticos y sociales.

En este período, una vez ocurrida la muerte del obispo Felipe José de Trespalacios (1722-1799), natural de Oviedo, y por indicación expresa de Manuel de Godoy, el célebre primer ministro de Carlos IV, fue nombrado obispo de la diócesis de San Cristóbal de La Habana<sup>6</sup>, por el papa Pío VII, Juan José Díaz de Espada, figura central de nuestro interés en el presente trabajo.

Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa nació el veinte de abril de 1756 en la localidad de Arroyabe (Álava), diócesis de Calahorra, donde años después impulsó varias obras públicas como benefactor<sup>7</sup>. Descendía de una de las familias de la nobleza alavesa, siendo hijo de Andrés Díaz de Espada y López de Ondategui, nacido en Armentia, y María Fernández de Landa y Ruiz de Azúa, natural de Arroyabe. En su juventud, Espada cursó estudios en la Universidad de Salamanca, tema sobre el que nuestro estudio ha conseguido profundizar y aclarar aspectos de la formación académica de una de las figuras más destacadas de Cuba a principios del siglo XIX. Efectivamente, la bibliografía existente ofrecía dudas al respecto. Así, algunos historiadores como Antonio López Prieto dudaban de su presencia en esta prestigiosa Universidad, mientras que otros como Jacobo de la Pezuela y José de la Luz y Caballero lo daban por hecho, pero sin aportar ningún documento probatorio, lo cual suscitó reservas y reticencias en la bibliografía ulterior<sup>8</sup>. Por su parte, en fecha más reciente monseñor Carlos Manuel de Céspedes, vicario episcopal, sostuvo que cursó estudios en la Universidad de Salamanca y que en ella obtuvo el Doctorado en Teología<sup>9</sup>,

<sup>6</sup> La diócesis de San Cristóbal de La Habana abarcaba por ese entonces todo el occidente de la isla de Cuba hasta parte de Camagüey y La Florida.

<sup>7</sup> Gracias a la contribución del obispo Espada se fundó en esta localidad una escuela gratuita de primeras letras el once de junio de 1830 y un hospital con doce camas. También se realizaron importantes mejoras en la iglesia parroquial, así como en la de Mendivil (Álava). En particular, los retablos del templo de Arroyabe fueron remitidos desde La Habana por el obispo. Para este particular, *vid.* Ángel María ARRIETA RODRÍGUEZ, *Emigración alavesa a América en el siglo XIX*, Vitoria, Departamento de Cultura, 1992, pp. 317, 321, 326-328, 331, 355-361.

<sup>8</sup> En el caso de Jacobo de la Pezuela no se conocen las fuentes, mientras que José de la Luz y Caballero manifestó haber recogido el testimonio en conversación personal con el propio obispo Espada. *Vid.* Ramón SUÁREZ POLCARI, *Historia de la Iglesia Católica en Cuba*, vol. I, Miami, Ediciones Universal, 2003, pp. 291-292.

<sup>9</sup> José Manuel DE CÉSPEDES GARCÍA-MENOCAL, «Acercamiento biográfico al Padre Félix Varela (1788-1853)», *Anuario de historia de la Iglesia*, n.º 8 (Navarra, 1999), p. 190.

información que en parte resulta errónea al constatarse que en realidad obtuvo el título de Doctor en Derecho Canónico en la Universidad de Valencia<sup>10</sup>.

Sobre este tema podemos aseverar que con fecha anterior a 1771 Espada recibió en el Convento de los Dominicos de Vitoria tres cursos de Artes que más tarde alegó con el correspondiente justificante de cara a su inscripción en la Universidad de Salamanca<sup>11</sup>. Así encontramos que Espada se presentó al examen para Bachiller en Artes en esta Universidad el doce de noviembre de 1774 incorporando los cursos aprobados con anterioridad, en virtud del Real Decreto de Carlos III fechado el diecisiete de enero de 1771<sup>12</sup>. Según consta compareció ante tres profesores, como estaba estipulado, que lo examinaron en Filosofía por espacio de tres cuartos de hora y luego procedieron a la votación secreta de aprobación o reprobación, obteniendo el personaje que nos ocupa la calificación de aprobado por unanimidad<sup>13</sup>. Su título quedó asentado en el *Libro de Registro de grados de Bachiller de todas las facultades desde el veinte de abril de 1750 hasta el diecisiete de mayo de 1777*, siendo rector de la Universidad de Salamanca Manuel de Villar Gutiérrez, natural de la Ciudad de México<sup>14</sup>. Su nombre también aparece en el libro de matrículas en Teología del curso 1774-1775, que aporta además el dato de que en aquellos años tenía su domicilio oficial en la casa de Lorenzo Pérez, en la calle de Minagustín, en el centro de Salamanca<sup>15</sup>.

Pero su paso por la Universidad de Salamanca no se limitó a lo anterior, puesto que en los expedientes de alumnos del Colegio de San Bartolomé aparecen las pruebas de limpieza de sangre y costumbres familiares de Juan José Díaz de Espada para opositar a una de las becas de Derecho Canónico, tal como establecía la reforma universitaria y colegial de Carlos III. La beca en cuestión le fue otorgada oficialmente el veintiocho de enero de 1778. Estos documentos aportan informaciones de linaje y costumbres familiares otorgadas por cinco testigos de cada uno de los pueblos de los padres y constituyen una fuente importante para reconstruir la biografía de sus primeros años de vida. Allí consta que

(...) debiendo ser pobres los Colegiales, cesen las costosas Pruebas que se habían introducido, y en lugar de ellas el Colegial electo antes que se le dé la posesión de la Beca, traiga información de cinco Testigos, (...)

<sup>10</sup> A.H.U.V. (Archivo Histórico Universidad de Valencia). (En lo sucesivo aparecerá con las iniciales que acabamos de indicar): *Archivo General Libres*, n.º 41, pp. 322-328.

<sup>11</sup> A.U.S. (Archivo de la Universidad de Salamanca). (En lo sucesivo aparecerá con las iniciales que acabamos de indicar): Caja: 138/13, Juan José Díaz de Espada.

<sup>12</sup> Quedó establecido que podían incorporarse a las universidades cursos obtenidos en otras facultades, colegios, conventos, pasantías y estudios privados. De igual modo se estipulaba que para obtener el grado de Bachiller en Artes debían estudiarse dos cursos de Filosofía y llevar a cabo un examen ante tres catedráticos de Artes, los cuales realizaban al graduando preguntas diversas por espacio de un cuarto de hora y votaban luego, en secreto, la aprobación o reprobación del pretendiente.

<sup>13</sup> A.U.S.: AUSA 760, *Bachilleramientos 1770-1776*, p. 288.

<sup>14</sup> *Ibid.*: AUSA 758, *Registro de grados de Bachiller de todas las facultades*, p. 300.

<sup>15</sup> *Ibid.*: AUSA 481, *Matrícula para el curso 1774-1775*, p. 58.

por la cual justifique, que el colegial electo es hijo de legítimo matrimonio, y que así él como sus Padres y Abuelos, por ambas líneas han sido, y tenidos, y comúnmente reputados por Christianos viejos, sin raza, ni mezcla de Judío, Moro o converso; y que él, ni sus Padres, ni Abuelos han sido condenados, ni penitenciados por el Santo Oficio de la Inquisición como Hereges ò sospechosos en la Fe...<sup>16</sup>.

Consultando los libros de matrícula de este colegio puede afirmarse que cursó siete años de estudios mayores, desde 1779 hasta 1786, en situación de becario y estudiando Derecho Canónico<sup>17</sup>. Espada aparece registrado en las matrículas del curso académico 1779-1780<sup>18</sup>, sin embargo, en el curso siguiente su nombre no figura<sup>19</sup> y en el de 1781-1782<sup>20</sup> presumiblemente se registró fuera del plazo en el que se matricularon el resto de los colegiales, puesto que su nombre está escrito al final del listado y aparece con una nota señalando la fecha de septiembre de 1782, lo cual probablemente ratifica su incorporación tardía.

Nuevamente nos hallamos con la omisión de su nombre en los listados de los cursos 1782-1783<sup>21</sup> y 1783-1784<sup>22</sup>, aunque debemos decir que en septiembre de 1783 encontramos a Espada junto a otros tres colegiales liderados por el rector Nicolás María de Sierra realizando una entrevista al profesor teólogo de la Real Universidad de Valladolid Andrés Centeno González, natural de Mucientes, diócesis de Valladolid, que optaba a una de las becas de Teología del Colegio de San Bartolomé<sup>23</sup>. Esta situación de que los colegiales, junto al rector, realizaran estos interrogatorios constituía una práctica habitual por esos años. En los otros dos cursos, 1784-1785<sup>24</sup> y 1785-1786<sup>25</sup>, vuelve a reaparecer el nombre de Espada confirmando la continuidad de su estancia en el Colegio Mayor.

Un dato interesante, no mencionado por la bibliografía anterior, que abre nuevas interrogantes es que el veintitrés de septiembre de 1782, Espada, que

<sup>16</sup> *Ibid.*: AUSA 2268, *Expedientes de alumnos Colegio de San Bartolomé (1767-1834)*, pp. 401-431.

<sup>17</sup> Ana María CARABIAS TORRES, «Catálogo de colegiales del Colegio Mayor de San Bartolomé (1700-1840)», *Studia Historica. Historia Moderna*, IX (Salamanca, 1991), p. 76.

<sup>18</sup> A.U.S.: AUSA 487, *Matrícula del curso 1779-1780* siendo rector el Sr. Licenciado Don Carlos López Altamirano, p. 18.

<sup>19</sup> *Ibid.*: AUSA 488, *Matrícula de 1780-1781* siendo rector el Sr. Licenciado Don Carlos López Altamirano, p. 19.

<sup>20</sup> *Ibid.*: AUSA 489, *Matrícula de 1781-1782* siendo rector el Sr. Licenciado Don Carlos López Altamirano, p. 19.

<sup>21</sup> *Ibid.*: AUSA 490, *Libro de matrículas del curso 1782-1783* siendo rector el Sr. Don Narciso Batiz, p. 17.

<sup>22</sup> *Ibid.*: AUSA 491, *Libro de matrículas del curso de 1783-1784* siendo rector el Sr. Don Narciso Batiz, p. 19.

<sup>23</sup> *Ibid.*: AUSA 2268, *Expedientes de alumnos*, p. 506.

<sup>24</sup> *Ibid.*: AUSA 492, *Libro de matrículas del curso de 1784-1785* siendo rector el Sr. Don Josep de Azpetia e Izaguirre, p. 20.

<sup>25</sup> *Ibid.*: AUSA 493, *Libro de matrículas del curso de 1785-1786* siendo rector el Sr. Don Josep de Azpetia e Izaguirre, p. 20.

como hemos demostrado cursaba Cánones en la Universidad de Salamanca, solicitó el título de Bachiller en Cánones en la Universidad de Valladolid. Para ello, aportó un documento firmado por el secretario de la Universidad salmantina, Diego García Paredes, en el que consta su trayectoria académica, así como los cursos aprobados de Instituciones Civiles e Instituciones Canónicas para someterse a aquel examen, que logró superar con éxito<sup>26</sup>.

Una vez logrado el Bachiller en Cánones<sup>27</sup>, Espada se presentó esta vez en la Universidad de Valencia en septiembre de 1782 para obtener el Doctorado en Derecho Canónico, título que consiguió el veinticuatro de diciembre de ese año<sup>28</sup>. Inexplicablemente, por razones que desconocemos, Espada se marcha a otras universidades a sacar sus grados. Además resulta llamativo que, a pesar de lo establecido en los estatutos que regían los colegios mayores, Espada iniciara ese mismo año su carrera sacerdotal, al ser ordenado presbítero por el obispo de Segovia, Alfonso Marcos Llanes de Argüelles.

Como podemos apreciar el estudio de las fuentes primarias consultadas ha aportado datos fidedignos sobre la trayectoria estudiantil del obispo y en algunos casos informaciones que pudieran parecer contradictorias y que requieren aún de una mayor profundización y análisis. Lo que sí podemos afirmar, sin lugar a dudas, es que el obispo tuvo una amplia y diversa formación académica a tono con lo más avanzado del pensamiento de su época, que probablemente condicionó su postura ilustrada.

También tenemos noticias de que más tarde, y antes de su llegada a Cuba, ocupó otros cargos de importancia como abogado de los Consejos Reales, vicesecretario y fiscal general del Obispado de Plasencia, capellán de la Real Armada, catedrático y prior de la Colegiata de Villafranca del Bierzo y promotor fiscal del Santo Oficio en Mallorca<sup>29</sup>.

A pesar de que su designación para ocupar la mitra habanera se produjo el primero de enero de 1800, la llegada a Cuba de Juan José Díaz de Espada tuvo lugar dos años más tarde, el veinticinco de febrero de 1802, siendo consagrado en la Catedral de La Habana, por monseñor Luis Ignacio María Peñalver y Cárdenas, arzobispo designado de Guatemala, quien se encontraba de paso por la que era su ciudad natal, asistido por Cristóbal de Palacio, deán del cabildo habanero, y por el arcediano Juan Crisóstomo Correoso. Fueron sus padrinos el propio capitán general y gobernador, marqués de Someruelos, Juan de Razo, general de Marina del apostadero de La Habana, el intendente Luis de Viguri y el célebre almirante Federico Carlos Gravina y Nápoli, protagonista de la batalla de Trafalgar.

<sup>26</sup> A.U.U.V. (Archivo Universitario Universidad de Valladolid). (En lo sucesivo aparecerá con las iniciales que acabamos de indicar): AU. UVA, *Expediente de Bachiller en Cánones*, Leg. 380/737-740.

<sup>27</sup> *Ibid.*: AU. UVA, *Acta de concesión de grado*, Libro 210.

<sup>28</sup> A.H.U.V.: *Archivo General Libres*, n.º 41, pp. 327-328.

<sup>29</sup> *Vid.* Cecilia ARROZARENA, *El roble y la ceiba: historia de los vascos en Cuba*, Bilbao, Txalaparta, 2003, pp. 104-105.

El obispo Espada fue un ilustrado y como tal partidario de introducir reformas en Cuba. Su influencia en el territorio cubano fue más allá de los circuitos eclesiásticos, pues impulsó notables cambios cuyos alcances repercutieron en la economía, la política, la cultura, la educación, la ideología, la salud pública, la ética y la estética. Todas sus iniciativas supusieron una importante contribución y favorecieron una etapa de esplendor cultural y de mejora de las condiciones higiénico-sanitarias de la ciudad.

#### LA OBRA DEL OBISPO ESPADA EN CUBA

Tras llegar a Cuba para hacerse cargo de la mitra habanera y durante los treinta años en los que estuvo al frente del obispado, Espada se convirtió en una figura determinante para la introducción de las ideas ilustradas en la isla. Su influencia y su personalidad se pusieron de manifiesto, como hemos adelantado, en diversos campos.

Por un lado, por lo que atañe al mundo de la enseñanza cabe señalar que el obispo Espada jugó un papel fundamental en la fundación de la Academia Gratuita de Dibujo y Pintura de La Habana, el once de enero de 1818, que a partir de 1832 pasaría a denominarse de San Alejandro, segunda academia de América, tras la de San Carlos de México, que entre otras cosas pretendió profesionalizar la enseñanza de la pintura y las artes en general y, por ende, mejorar el nivel de los futuros artistas locales y acabar con los viejos métodos en esta materia. Esta academia recibió su nombre en memoria de Alejandro Ramírez y Blanco, superintendente general del Ejército, subdelegado de Real Hacienda y director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, a quien se debió su fundación, siendo su primer director el pintor francés Juan Bautista Vermeij de Beaumé (1786-1833).

La academia cubana tomó como referencia sus similares europeas y favoreció el desarrollo del neoclasicismo, corriente que se impuso hasta llegar a ser la dominante en materia artística durante las primeras décadas de aquella centuria. En el caso específico de la arquitectura, el arraigo de este estilo artístico quedó de manifiesto en obras de gran sobriedad formal e inspiración clásica que comenzaron a desplazar en el paisaje urbano la ornamentación barroca, basta mencionar las ejecutadas por el arquitecto francés Étienne-Sulpice Hallet (1755-1825)<sup>30</sup>, quien realizó la reconstrucción del

<sup>30</sup> El arquitecto Étienne-Sulpice Hallet estaba radicado en los Estados Unidos desde 1789, donde se dio a conocer como Stephen Hallet, aunque a menudo su nombre ha sido transcrito como Allet. Participó en el concurso para la construcción del Capitolio de Washington en 1793, en el que su diseño quedó en segundo lugar detrás del arquitecto William Thornton. En 1804 le fue adjudicada la construcción del Cementerio General de La Habana, obra funeraria que introdujo de forma fehaciente el neoclasicismo dentro de la arquitectura habanera. La figura y la producción de Étienne-Sulpice Hallet a día de hoy se diluye dentro de la bibliografía de arquitectura cubana del siglo XIX. Su efímero paso por la isla no ha sido suficientemente abordado, quizás en parte porque las dos construcciones en las que se sabe que participó no se conservan en la actualidad. La mayoría de los textos que hacen referencia al Cementerio General no le mencionan siquiera, incluso en muchas ocasiones se trueca su apellido.

desaparecido Coliseo de las comedias, más tarde conocido como Teatro Principal de La Habana (1803), y además fue el artífice del Cementerio General, bajo los auspicios del propio obispo.

De igual forma, el prelado prestó especial atención y apoyo constante al Real Seminario de San Carlos y San Ambrosio, que experimentó un florecimiento bajo su tutela, impulsando todo un movimiento intelectual del que salieron importantes figuras de la historia y el pensamiento cubano del siglo XIX. En esta prestigiosa institución habanera se formaron e impartieron clases personalidades de la talla de José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela Morales (1788-1853), José Antonio Saco (1797-1879), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Agustín Govantes Gómez (1796-1844), Nicolás Manuel Escobedo (1795-1840), Tomás Romay y Chacón (1764-1849), entre otros, que constituyeron la considerada generación de oro de San Carlos y San Ambrosio. A través de ellos y su pensamiento se implantaron transformaciones académicas con la creación de nuevas cátedras de química, física experimental y economía política. También se perfeccionaron las clases de hidrostática, magnetismo, electricidad y astronomía.

Por otra parte, en materia artística, algunas de las decisiones tomadas por el obispo Espada sintonizan con las medidas frecuentes entre las personalidades influyentes de la época que fueron afines con la Ilustración. El gusto en materia de arte del obispo asomó de forma evidente en la decoración interior de la capilla del Cementerio General. Las obras, que resultan sumamente reveladoras para entender sus preferencias estilísticas, fueron realizadas por el célebre pintor de la escuela neoclásica José Perovani Rústica (1765-1835), formado en Roma, que residió algún tiempo en Filadelfia y que fue contratado para la realización de los trabajos pictóricos de la capilla por el propio obispo.

José Perovani fue académico de mérito de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de México y llegó a La Habana, casado con Juana Gordón y Balduari, que estableció una academia de idiomas en esa ciudad, dedicándose juntos a la enseñanza, antes de fijar su residencia en el país azteca. Este artista es también el autor del conocido *Retrato de George Washington*, presidente de los Estados Unidos, pintado en 1796, a petición de José de Jaudenes y Nebot, para obsequiarlo a su mentor Manuel Godoy. Este óleo sobre lienzo de 2,20 x 1,45 metros, se encuentra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid<sup>31</sup>.

Perovani no marchó a México sin antes dejar su impronta en la Catedral de La Habana, donde se inició una remodelación interior por disposición del propio obispo Espada. El hecho de que poco tiempo después el prelado recurriera nuevamente al pintor italiano pondría de manifiesto su satisfacción con el trabajo realizado en la capilla del Cementerio General. Aquí ejecutó

<sup>31</sup> Vid. Isadora ROSE-DE VIEJO, *El «Retrato de George Washington» de Josef Perovani Rústica*, Madrid, Colección Obras del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998.



frescos nada extraordinarios y de rígida factura neoclásica que representaban *La última cena*, *La potestad de la iglesia dada a San Pedro* y *La ascensión de la Virgen*<sup>32</sup>. Como, finalmente, su obra quedó inconclusa, el mencionado pintor Juan Bautista Vermay que se había formado en el taller parisino del patriarca del neoclasicismo, Jean Louis David, y que al parecer había sido recomendado al obispo Espada por el pintor español Francisco de Goya y por el príncipe Luis Felipe de Orleans<sup>33</sup>, fue el responsable de decorar todos los techos de la Catedral y terminar las obras que quedaban pendientes en ella. Posteriormente este artista intervino en otras iglesias de la ciudad.

Queda despejada la significación que tuvo en la adopción de dichas formas estilísticas el obispo Espada, que poco después ratificaría su gusto por las líneas regulares, el equilibrio y las formas sencillas, al sustituir de forma definitiva los retablos barrocos de la Catedral de La Habana, máximo exponente de esta corriente artística en Cuba, por otros puramente neoclásicos; reforma irreversible y sumamente polémica.

De acuerdo con lo expresado por César García Pons en «Momentos Aurorales de la Cultura en Cuba» y a juzgar por la estética de las iniciativas y obras que promovió, el obispo Espada era partidario del neoclasicismo, odiaba lo gótico y se mostraba poco transigente con el barroco. Estaba influenciado por lo clásico y le seducía la solidez romana. Amaba la línea griega y arremetió contra altares e imágenes de bulto en las que dominaba lo churrigueresco<sup>34</sup>.

En la Catedral de La Habana los altares fueron sustituidos por otros de caoba tallada, de estilo clásico, que se conservan en la actualidad. También se acordó bajo sus directrices «arreglar a nueva arquitectura el cornisamento y las molduras de las ventanas» de este templo, lo que no llegó a realizarse. Las columnas panzudas del barroco se cambiaron por jónicas o corintias y en lugar de imágenes ahuecadas, abundantes en colores, se colocaron

<sup>32</sup> José Perovani durante su estancia en La Habana pintó un fresco y dos óleos en el presbiterio de la iglesia del Espíritu Santo y alguna otra obra en el Hospital de San Francisco de Paula de los que sólo se conserva el dato histórico. Además ejecutó distintos frescos de tema religioso en la capilla del ingenio de Santa Teresa de la familia Aróstegui. Durante su residencia en México realizó retratos al virrey Calleja y su esposa, y a otros personajes relevantes.

<sup>33</sup> El escritor cubano José Lezama Lima se refirió escuetamente a los esfuerzos que en su momento realizara el obispo Espada para que Goya visitara Cuba. Planteó que Juan Bautista Vermay llegó a La Habana en 1815, con copias de originales de Rubens y Murillo y de *El Pasmado de Sicilia*. *Caió camino del Calvario* de Rafael, las cuales fueron adquiridas por el prelado para situarlas en templos de la ciudad. Vid. Iván GONZÁLEZ CRUZ (ed.), *Archivo de José Lezama Lima: Miscelánea*, Madrid, Editorial Ramón Areces, 1998, p. 289. Otras fuentes refieren que el obispo Espada escribió hacia 1814 a Francisco de Goya, para que le enviase a un artista capaz de ejecutar tanto los trabajos de restauración como otros que se le encargasen. El aragonés transmitiría este encargo a un amigo de París, que le propuso al joven Vermay. (Testimonio de Juan Sánchez Sánchez, Academia de Bellas Artes de San Alejandro, Ciudad de La Habana). Aunque debemos apuntar que, a día de hoy, persisten las dudas sobre las supuestas cartas de recomendación que facilitaron su entrada en La Habana.

<sup>34</sup> Vid. César GARCÍA PONS, «Momentos Aurorales de la Cultura en Cuba», en *El Libro de Cuba (1902-1953)*, La Habana, 1953.

copias de grandes maestros. Los lienzos pobres que encontró fueron suprimidos. Así sucedió con el que reproducía el embarque a la Florida del obispo Pedro Agustín Morell de Santa Cruz forzado por los ingleses, al tomar La Habana en 1762. La pintura poseía verdadero valor histórico teniendo en cuenta que representaba un episodio importante de la historia de este período y como tal merecía ser conservada. No obstante, el obispo Espada antepuso su gusto estético y determinó retirarla. La censura le acusó de iconoclasta, cuando se supo que los restos de los altares suprimidos y de las imágenes de madera destrozadas se remitieron al Hospital de San Lázaro para ser utilizados como leña.

De todo lo que acabamos de comentar se desprende que entre las decisiones importantes tomadas por Espada que influirían en el rumbo de buena parte del panorama artístico de la isla está la de hacer llegar artistas extranjeros, principalmente italianos y franceses, que tenían una formación y un estilo plenamente neoclásicos, circunstancia que favorecería la difusión de esta corriente ilustrada en territorio cubano.

Sin embargo, la obra más importante dentro del terreno artístico impulsada por el obispo Espada<sup>35</sup> fue la construcción del Cementerio General, al que hemos hecho referencia anteriormente (lám. 1). En efecto, al hacerse cargo de la mitra, el obispo se convirtió en puntal de la lucha por eliminar la retrógrada costumbre de enterrar en las iglesias, hondamente arraigada en la población, pero insostenible ya a principios del siglo XIX por la incapacidad y falta de espacio de las edificaciones religiosas donde se inhumaba, de las que además con frecuencia emanaban horribles hedores. Todo ello se agravaba por el acelerado crecimiento demográfico habanero —no secundado por un aumento análogo del número de templos—. Sin embargo, los vecinos y el clero se mostraron reticentes a la idea de enterrar los cadáveres en los lugares mejor ventilados, que les parecían desamparados. La cuestión de los enterramientos era, por esas fechas, monopolio exclusivo de la Iglesia que controlaba las sustanciosas ganancias obtenidas por ese concepto.

Para lograr sus objetivos en este punto concreto el obispo contó con la colaboración indiscutible del médico cubano Tomás Romay Chacón, iniciador del considerado primer movimiento científico desarrollado en la isla y ferviente seguidor de los proyectos modernizadores de la práctica médica a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Este galeno colaboró estrechamente con el prelado en la lucha por el establecimiento de los cementerios en áreas rurales, en tanto compartía sus inquietudes higiénico-sanitarias.

<sup>35</sup> Elogiado por José Martí Pérez, Héroe Nacional de Cuba, con estas palabras: «Aquel obispo español que llevamos en el corazón de todos los cubanos, a Espada, que nos quiso bien, en los tiempos que entre los españoles no era deshonra amar la libertad ni mirar por sus hijos. (...) A Espada, el vizcaíno se lo arrebataban a las puertas del camposanto los jóvenes cubanos, con el empeño de probarle amor. (...) ¡Pero han de volver sin dudas los tiempos de Espada!». JOSÉ MARTÍ Y PÉREZ, *El Avisador Hispanoamericano* (Nueva York, 1839).

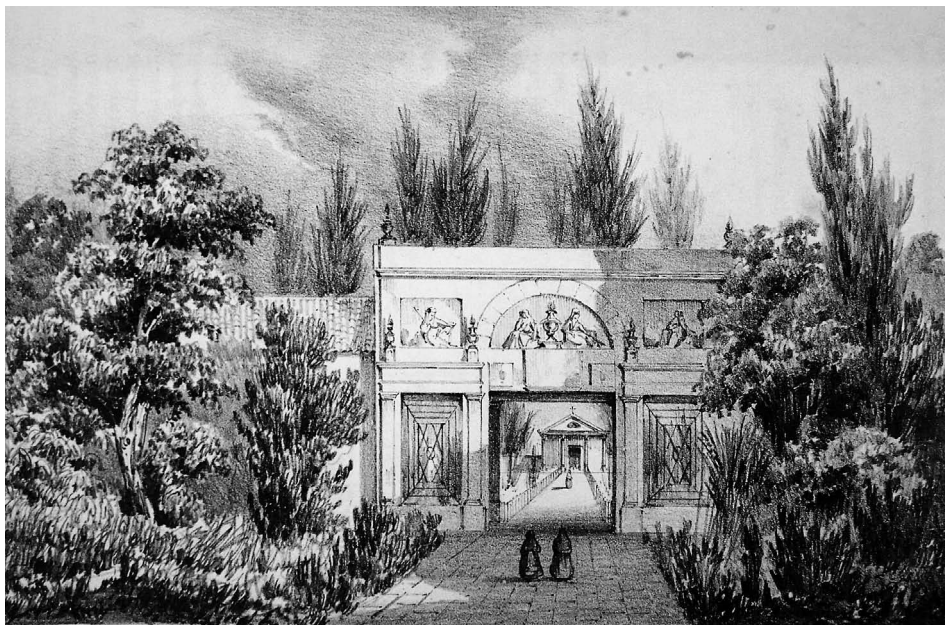


LÁMINA 1. Entrada del Cementerio General de La Habana (Litografía, Federico Mialhe, *El Plantel*, vol. I [La Habana, 1828], p. 228).

Romay Chacón fue también un ilustrado que realizó aportaciones notables al desarrollo de la ciencia y la cultura nacional. Dentro de su extensa producción bibliográfica encontramos trabajos relacionados con la medicina general, la fiebre amarilla, los hospitales, el cólera, la vacunación, la higiene pública, la botánica, la química, la política, la literatura, la poesía y la educación. Sus éxitos, al vencer la abierta oposición que encontró primero en su afán de convencer a la población de los beneficios de enterrar a los muertos extramuros y luego al demostrar la utilidad de la vacunación como medida preventiva, le han hecho merecedor de pasar a la historia como el primer higienista cubano.

En su *Discurso sobre las sepulturas fuera de los pueblos* (1806), Tomás Romay proporcionó sólidos argumentos que puede presumirse que ejercieron en su momento una influencia favorable para vencer la tenaz resistencia opuesta en un principio al proyecto del Cementerio General<sup>36</sup>. Por otro lado, su contribución como introductor y propagador de la vacuna contra la viruela, empeño en el que contó con el apoyo decisivo del gobernador general Someruelos y del propio obispo Espada, fue uno de los motivos

<sup>36</sup> Vid. Tomás ROMAY CHACÓN, *Discurso sobre las sepulturas fuera de los pueblos*, La Habana, Imprenta Episcopal de Don Estevan Joseph Boloña, 1806.

para convertirse en médico honorario de la Real Familia en 1805, tras el oportuno nombramiento por parte de Carlos IV<sup>37</sup>.

El trece de enero de 1803, al ingresar en la Real Sociedad Patriótica de Amigos del País de La Habana, el obispo Espada presentó su plan de eliminar la costumbre de inhumar en las iglesias, reafirmando esta postura el veintisiete del mismo mes, cuando asumió, al ser designado por unanimidad, la dirección de la institución. A partir de este momento se centró en la afanosa labor de la búsqueda de apoyo y comprensión afirmando que:

(...) en la capital de la Havana se trata por la Sociedad Patriótica, en que hay personas de todas clases y condiciones de la nobleza, del Gobierno, del Clero y del Ayuntamiento de hacerse con el cometimiento y autoridad respectivos, un Cementerio General en que se entierren los Gobernadores, los Obispos, los Titulos, y demas nobles, todos los Gefes, y demas empleados publicos, sin excepcion alguna (...), y que entre tanto se verifica dicho proyecto trata de verificarlo en parte inmediatamente el Cavildo Eclesiastico de nuestra Catedral para todos los individuos y demas de la feligresia de aquella Parroquia con lo cual se podran convencer plenamente (...)<sup>38</sup>.

Este importante proyecto para la capital cubana, otrora villa de San Cristóbal de La Habana, se topó en su camino con numerosas trabas, desde problemas para la elección del emplazamiento del campo santo hasta la oposición del clero secular y regular. Pese a ello, el obstáculo fundamental a franquear fue de índole económica. La construcción del cementerio implicó grandes cambios y obras. No obstante, el obispo, con su perseverancia, logró solucionar todos los inconvenientes, incluso parece que llegó a aportar parte de su patrimonio particular para la construcción de la necrópolis, lo cual constituye una muestra evidente de su compromiso con el proyecto y su entrega al mismo<sup>39</sup>.

Precisamente, la historia de la arquitectura funeraria en la capital cubana comienza con la construcción del Cementerio General (1806), auspiciado por el obispo Espada, primer campo santo que se construyó en Hispanoamérica, tras lo dictado por la Real Cédula del monarca Carlos III, fechada el tres de abril de 1787, que obligaba a los ayuntamientos a construir necrópolis municipales en lugares apartados de los núcleos urbanos y que prohibió de facto la antihigiénica práctica de los enterramientos en el interior

<sup>37</sup> A.G.I. (Archivo General de Indias). (En lo sucesivo aparecerá con las iniciales que acabamos de indicar al comienzo de esta nota): ULTRAMAR, 131, n.º 90. Nota del expediente de Tomás Romay, secretario de la Junta de Vacunación de La Habana y médico honorario de la familia real.

<sup>38</sup> *Ibid.*: ULTRAMAR, Sección 10.<sup>ma</sup>, Legajo n.º 395.

<sup>39</sup> A saber, «del costo total de la obra –unos 47.000 pesos– donó Espada 22.000 y la casi totalidad del resto fue cubierto con un préstamo sobre los fondos de la fábrica de la Catedral». Sobre este particular, *vid.* Levi MARRERO, *Cuba: economía y sociedad. Azúcar, Ilustración y conciencia (1762-1868)*, vol. XII, Madrid, Editorial Playor, 1989, p. 85.

de las iglesias y conventos<sup>40</sup>. Este recinto funerario inicial, ya desaparecido, que pasaría a la historia con el nombre de Cementerio de Espada, en justo homenaje a su fundador, constituyó el antecedente inmediato para el origen de la Necrópolis de Colón, inaugurada en 1871, una de las obras más destacadas de la arquitectura funeraria del continente americano<sup>41</sup>.

En este sentido, la importancia de la creación del Cementerio de Espada en la evolución de la salubridad pública y el profundo cambio que significó en aras del desarrollo de la ciudad y la planificación urbana se verían afianzados cuando analizamos la gran cantidad de defunciones que se produjeron en La Habana como consecuencia de las tres epidemias de *cólera morbus* del siglo XIX (1833, 1850-1853, 1867)<sup>42</sup> y el hecho constatado de que una buena parte de las víctimas pudieran recibir sepultura en esta necrópolis, que ofreció servicio durante poco más de setenta y dos años ya que quedó clausurada definitivamente el tres de noviembre de 1878.

A día de hoy, en la intersección de las calles Aramburu y Vapor del capitalino municipio de Centro Habana, una pared y los restos de algunos nichos del desaparecido Cementerio de Espada se mezclan con las construcciones y las viviendas actuales, perpetuando la memoria de esta obra arquitectónica de la Ilustración en Cuba (lám. 2).

El importante papel de Espada en muchas de estas iniciativas nos demuestra que se constituyó en un verdadero mecenas de la cultura y el arte y una figura de gran importancia para la introducción del neoclasicismo en Cuba. Este gusto resulta evidente en otros proyectos además de los citados, como es el caso de El Templete (1828), construcción en la que también jugó un papel determinante. Erigido en el lugar donde se celebró la primera misa en La Habana, el edificio, que ha llegado hasta nuestros días y que está ubicado en el lado este de la Plaza de Armas de La Habana Vieja, resulta claramente neoclásico. Obedece al esquema de un templo tetrástilo a pequeña escala, de sólidas columnas dóricas coronadas por piñas y basamento ático. Además custodia en su interior tres grandes óleos de temática histórica de la autoría del ya aludido Juan Bautista Vermay que también han llegado hasta nosotros y han sido completamente restaurados en fecha reciente.

<sup>40</sup> A.H.N.C. (Archivo Histórico Nacional de Cuba): *Reales Cédulas y Órdenes*, n.º de orden 11, Legajo n.º 25, 1789. *Ibid.*: *Reales Cédulas y Órdenes*, n.º de orden 141, Legajo n.º 9, 1798.

<sup>41</sup> *Vid.* Martha Elizabeth LAGUNA ENRIQUE, *La obra de los arquitectos y escultores españoles en el Cementerio de Colón de La Habana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. (Trabajo de Grado).

<sup>42</sup> La incidencia del cólera en la isla tuvo tres períodos epidémicos intensos. En 1833 La Habana fue severamente golpeada por una epidemia de *cólera morbus* que se extendió por el resto del país. Casi todos sus habitantes resultaron afectados y alrededor de un diez por ciento de la población falleció. En el campo, la quinta parte de las dotaciones de esclavos de occidente debió ser reemplazada. Entre 1850 y 1853 una nueva epidemia de cólera atacó La Habana y se propagó por la región central desde Yaguajay al Norte y Sancti Spíritus al sur. En 1867 se produjo una nueva epidemia de menor intensidad que las anteriores que afectó principalmente a la población habanera. *Vid.* Adrián LÓPEZ DENIS, «Higiene pública contra higiene privada: cólera, limpieza y poder en La Habana colonial», *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, vol. 14 (Tel Aviv, 2003), pp. 11-33. En este sentido, sobre las medidas adoptadas con motivo de los primeros casos de *cólera morbus* que se presentaron en La Habana, *vid.* A.H.N.E.: ULTRAMAR, 1140, exp. 17.



LÁMINA 2. Fragmentos del muro de nichos perteneciente al Cementerio General (Calles Aramburu y Vapor, Ciudad de La Habana).

Podemos decir que con estos y otros ejemplos se inició un período neoclásico dentro de la arquitectura cubana del siglo XIX que también tendría su incidencia en los palacios y casas privadas de la época, construcciones indispensables para entender la evolución de este estilo en Cuba y sus diversas variantes<sup>43</sup>.

Indudablemente, la puesta en marcha de la necrópolis fue un gran avance desde el punto de vista de la salubridad y la higiene, pero Espada también fue responsable de otras medidas que entrarían dentro de lo que en el siglo XIX se denominaría policía urbana. Así, ya en la temprana fecha de dieciocho de marzo de 1803, el obispo emprendió la difícil tarea de establecer reglas que allanaran el camino hacia la convivencia armónica en la ciudad. De esta manera, dictó un edicto de campanas contra la utilización

<sup>43</sup> Por solo citar algunos ejemplos: la casa del marqués de la Real Proclamación (calle Luz esquina a Cuba), la casa de José Ricardo O'Farril (calle Cuba esquina Chacón), la quinta del conde de Santovenia (en el Cerro), la quinta del marqués de Pinar del Río (Cerro), la casa de González Curquejo (calle Línea esquina a B), el edificio Balaguer (esquina de Monserrate y Ánimas) y el palacio de la marquesa de Villalba (Monserrate entre Dragones y Monte). Cf. Joaquín E. WEISS, *La arquitectura colonial cubana. Siglos XVI al XIX*, La Habana, Sevilla, Instituto Cubano del Libro, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1996.

excesiva, arbitraria e indiscriminada del insoportable campaneo en La Habana, con lo cual consiguió limitar los tañidos de éstas en la ciudad.

Desde el punto de vista político, adquirió particular relevancia la estrecha relación del obispo vasco con el catedrático de Derecho y Cálculo diferencial e integral del Real Seminario de San Carlos y San Ambrosio, Félix Varela<sup>44</sup>, una de las figuras más interesantes de la historia cubana, hombre de vasta cultura y religioso ejemplar, que realizó una importante contribución al pensamiento filosófico cubano. En Varela, sacerdote católico y revolucionario, depositó el obispo Espada toda su confianza. Varela asumió los conceptos de libertad ilustrada y romántica, que al intentar extenderlos a los negros esclavos provocó importantes conflictos con los plantadores criollos, que en su momento no le perdonaron sus ataques directos a la esclavitud y su ideal de independencia para la isla<sup>45</sup>.

Al contacto con la intelectualidad más avanzada de su tiempo, con el antiesclavismo y la lucha por la independencia de Varela, se produce la radicalización de las ideas de Espada. Así, nos encontramos que el obispo mostró claras evidencias de que compartía las ideas de los liberales peninsulares, razón por la cual tuvo profundas discrepancias con una parte significativa de la plantocracia criolla. De su crítica abierta y profunda al sistema esclavista, justamente en el momento de su máximo apogeo, deja constancia el hecho de que llegara a calificar a los negreros de «traficantes de sangre humana», en una circular sobre la trata dirigida a los párrocos, fechada en 1826<sup>46</sup>.

Sus múltiples acciones en aras del desarrollo y la justicia, así como su ambicioso proyecto de transformaciones culturales y sociales determinaron que se levantaran en su contra numerosos enemigos que llegaron a acusarlo fuertemente con calificativos como ateo, hereje, masón, independentista y constitucionalista. Como consecuencia, a partir de 1815, el Tribunal de la Inquisición de la Corte le abrió un proceso fiscal por sospechoso de francmasonería<sup>47</sup>. No obstante, podemos afirmar que tuvo sus adeptos y defensores entre los liberales. Respecto a esto, valga, en este momento, remitirnos oportunamente al análisis que realizó Eduardo Torres Cuevas donde recogió que «ningún cubano ilustrado lo atacó. Aún más, lo asumieron como la más destacada figura que haya regido la diócesis de La Habana y el más cubano de todos los funcionarios llegados de la península»<sup>48</sup>.

<sup>44</sup> Félix Varela fue elegido diputado a las Cortes de Cádiz durante el Trienio Liberal de 1820 a 1823. Era un ferviente abolicionista, que recomendaba la libertad inmediata para los esclavos con compensación para sus propietarios y además promulgaba una reforma radical en la educación. Este presbítero terminó siendo uno de los liberales perseguidos por Fernando VII y tuvo que exiliarse hasta su muerte en Estados Unidos. Sobre las actividades revolucionarias de Félix Varela, *vid.* A.G.I.: ESTADO, 19, n.º 124.

<sup>45</sup> En este sentido, *vid.* Eduardo TORRES CUEVAS, *Félix Varela: los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1997.

<sup>46</sup> A.G.I.: *Impresos Antiguos*, 19/36.

<sup>47</sup> A.H.N.E.: INQUISICIÓN, 3722, exp. 211.

<sup>48</sup> Eduardo TORRES CUEVAS, *Obispo Espada. Papeles*, La Habana, Ediciones Imagen Contemporánea, 2002, p. 4.

Ciertamente Espada manifestó sus preferencias y su apoyo por el régimen constitucional e incluso, en una ocasión cargada de especial simbolismo, en magna ceremonia, el obispo hizo depositar una caja de caoba con la Constitución española en el sarcófago que contenía los restos del almirante Cristóbal Colón, localizado, por entonces, en la Catedral de La Habana<sup>49</sup>. Además, en 1820 con el inicio del llamado Trienio Liberal, cuando Fernando VII se vio obligado a jurar la Constitución aprobada por las Cortes de Cádiz de 1812, el obispo Espada celebró en La Habana una misa de acción de gracias por la nueva promulgación de la misma. Por si fuera poco, entre 1820 y 1821 creó y reglamentó la Cátedra de la Constitución, en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, obtenida por oposición por el sacerdote Félix Varela, que se puso en marcha el dieciocho de enero de 1821.

La noticia de que en octubre de 1823 Fernando VII volvía a retomar las riendas del poder y a tener una posición fuerte no fue una buena noticia para el obispo de La Habana, que se vio precisado a desplegar una estrategia de supervivencia y diplomacia política. Nos consta que el trece de diciembre de 1823 Espada envió al secretario de Estado, Víctor Sáez, un memorial donde felicitaba al rey Fernando VII por su restitución y expresaba el cumplimiento de los reales decretos relacionados con el restablecimiento del absolutismo:

El exponente, Señor, felicita respetuosamente a V. M. y se complace en las felicidades del benéfico Monarca a las Españas: pide al Padre de las luces las derrame copiosamente sobre el corazón de V. M. para que su Gobierno haga cesar en el Reyno todo motivo de nuevas discusiones políticas, consolidando el orden, la paz y la justicia, a fin de que florezcan la Religión y el Estado, y le ruega fervorosamente que se conserve la preciosa vida a V. M. y a su Real familia dilatándole años. Tales son los evidentes votos del Obispo de La Habana<sup>50</sup>.

Sin embargo, a pesar del contenido de este escrito, debemos señalar que, en fecha muy cercana, el obispo vasco había encabezado en Cuba la donación a la causa constitucionalista ante la amenaza del derrumbe del régimen liberal, aportando la cantidad de 5.015 pesos provenientes de sus arcas particulares.

Por tales razones, al regreso del absolutismo, se recrudecieron los ataques hacia su persona provenientes, sobre todo, del sector español, la oligarquía criolla y del clero de mayor influencia en las esferas de poder. Es decir, cada vez más los elementos sociales conservadores y reaccionarios estuvieron en su contra. La situación llegó a tal extremo que por Real Orden de fecha veintisiete de octubre de 1829 se estableció que le fueran retiradas al obispo

<sup>49</sup> Vid. Manuel MORENO FRAGINALS, *Cuba/España, España/Cuba. Historia común*, Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1995, pp. 165-166.

<sup>50</sup> A.G.I.: ESTADO, 11B, n.º 52.



de La Habana sus facultades extraordinarias y que fuera conducido a España, para ser juzgado por su apoyo al constitucionalismo y por otras acusaciones, aunque esto no ocurrió finalmente, debido a que se hallaba «enfermo y achacoso, padeciendo una grave indisposición que hizo temer por sus días»<sup>51</sup>. Así las cosas, la sanción fue suspendida temporalmente gracias a una comunicación remitida desde la capital cubana referida a su delicado estado de salud. El trece de agosto de 1832 falleció el obispo Espada después de estar al frente de la diócesis habanera durante treinta años (1802-1832), dejando un grandioso legado.

De hecho, la huella de sus proyectos y acciones, así como su sentimiento constitucional y el protagonismo que ocupó en la lucha política, explican la justa razón por la que los historiadores cubanos, católicos y no católicos, consideran a este ilustrado español como el prelado de mayor importancia para la nación, durante los cuatro siglos del régimen colonial. Con su muerte concluyó un momento fundamental de la historia civil y eclesiástica de Cuba y, de este modo, la mayor de las Antillas perdió al llamado «Obispo del Iluminismo», como lo calificara en una oportunidad el historiador cubano Emilio Roig de Leuchsenring<sup>52</sup>.

Llegados a este punto resulta oportuno señalar que la Plaza de los Prelados del Cementerio de Colón de la Ciudad de La Habana acoge el monumento donde descansan los restos de este ilustrado, fallecido en la capital cubana y que inicialmente fue sepultado en el primer patio del desaparecido Cementerio General. A la clausura de este campo santo y por una suscripción popular<sup>53</sup>, se levantó el mencionado mausoleo al que fueron trasladados sus restos tras una gran ceremonia, celebrada el dos de febrero de 1881, «a los 75 años justos de haber bendecido el primer cementerio consagrado a la religión, a la salud pública»<sup>54</sup>. En 1942, el mausoleo que se encuentra localizado en la avenida que también lleva el nombre del obispo fue sometido a una restauración general y por decreto del arzobispado de La Habana quedó establecido que se destinaría para sepultura exclusiva de los obispos de la diócesis (lám. 3).

<sup>51</sup> *Ibid.*: ESTADO, 17, n.º 120. Este expediente contiene varios documentos relativos al proceso seguido contra el obispo de La Habana para retirarle las facultades extraordinarias, denominadas Solitas.

<sup>52</sup> Eduardo TORRES CUEVAS, «Hacia una interpretación del obispo Espada y su influencia en el pensamiento cubano», en *Obispo Espada, reformas y antiesclavismo*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1990, pp. 66-97.

<sup>53</sup> Se reunieron un total de 7.238,82 1/2 pesos oro y 7.472.95 billetes. En este sentido, sobre los ingresos y egresos con que se erigió por suscripción popular el monumento al obispo Espada en el Cementerio de Colón de La Habana, *vid.* Ambrosio GONZÁLEZ DEL VALLE CAÑIZO, *Tablas Obituarias de 1882*, La Habana, Imprenta de Soler, Álvarez y Compañía, 1885, p. 34.

<sup>54</sup> Fragmento del texto de una de las lápidas dedicadas al obispo Espada, localizada en el mausoleo de la Plaza de los Prelados del Cementerio de Colón, de la Ciudad de La Habana.



LÁMINA 3. Monumento al obispo Espada. Plaza de los Prelados. Cementerio de Colón, Ciudad de La Habana.

Este mausoleo perpetúa la memoria del obispo vasco que realizó aportes tan significativos a la cultura y la nación cubanas, cuyo ideario se cimentó en el espíritu ilustrado de las aulas de la Universidad de Salamanca en los últimos treinta años del siglo XVIII<sup>55</sup>, por donde, como aquí queda absolutamente demostrado, pasó en su juventud.

<sup>55</sup> Hacia 1771, coincidiendo con la fecha de matrícula de Juan José Díaz de Espada en la Universidad de Salamanca, comienza un plan general de reformas en la institución. Dicho plan pretendía un mayor control del Consejo Real sobre la mermada autonomía universitaria. El plan de estudios elaborado por el claustro universitario y remodelado por el gobierno introdujo nuevos enfoques ilustrados en Derecho, Teología, Medicina, Física experimental y Humanidades. Tales reformas culminarían con el llamado Plan Caballero de 1807 que pretendía acometer un modelo uniforme en todas las universidades monárquicas, bajo el control estatal, el reforzamiento de la figura del rector y de los claustros de cátedráticos. *Vid.* Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, «Poderes y corpus normativo en la Universidad de Salamanca (Siglos XV-XVIII)», *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, n.º 1 (1998), pp. 289-308.

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA  
ALFONSO IX



## Memoria anual del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX: año 2009

**E**L CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX (CEHU) se constituye como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, y como ámbito de referencia, consulta, divulgación, docencia e investigación en el panorama de la historia y proyecciones culturales de la Universidad de Salamanca, en el marco de las relaciones e influencias con las universidades españolas, europeas e iberoamericanas.

En este contexto, se pretende unificar y canalizar esfuerzos, personas y actividades ya existentes en el ámbito de la Universidad de Salamanca, con el fin de consolidarlos y estimularlos; y, paralelamente, incrementar las relaciones de colaboración con investigadores, grupos de trabajo docente y de investigación, y centros e instituciones afines, especializados en historia de las universidades e historia académica y cultural en amplio sentido, que desarrollan su actividad docente e investigadora en España, Europa e Iberoamérica. A partir de los grupos de investigación iniciales y de las relaciones de colaboración establecidas, se viene configurando la nómina de *miembros* colaboradores y asesores del Centro Alfonso IX, que está integrada, en la actualidad, por 106 investigadores y docentes vinculados a la Universidad de Salamanca y a otras universidades, centros e instituciones nacionales y extranjeros<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Los miembros relacionados con la Universidad civil de Salamanca representan el 46%.

El Centro Alfonso IX fue creado por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca de 24 de julio de 1997, como *Centro Propio* de dicha Universidad, y confirmado en sesión de Consejo de Gobierno de la Universidad celebrada el 27 de enero de 2005. Se rige por la legislación universitaria general, los Estatutos de la Universidad de Salamanca y el Reglamento de Institutos de Investigación, Centros Propios y Grupos de Investigación de dicha Universidad. Conforme a esta reglamentación, tuvo lugar el 15 de octubre de 2009 la reunión anual ordinaria del Consejo del Centro en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, en la que se aprobó la incorporación, como nuevo miembro del Centro Alfonso IX, de la Dra. Lucía Lahoz Gutiérrez, de la Universidad de Salamanca<sup>2</sup>. Conforman el equipo ejecutivo del Centro Alfonso IX su Director, el Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca), y su Coordinador Técnico, el Dr. Juan Luis Polo Rodríguez.

Para el desarrollo de sus actividades, y como resultado de las mismas, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX cuenta con una *biblioteca* especializada en historia de las universidades y de su contexto cultural, de carácter presencial, que ha seguido siendo completada en el año 2009. Dicha biblioteca se compone, en la actualidad, de 1.694 volúmenes, la mayor parte de los cuales (el 74,97%) proceden de donaciones institucionales y particulares. Integran la biblioteca, también, una colección de 477 separatas de artículos sobre historia de las universidades e historia cultural, que vienen siendo remitidas al Centro por los autores de los mismos, y otros fondos complementarios.

Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX cuenta con una *página web* (<http://www3.usal.es/alfonsoix>), de carácter temático y especializado, en la que se informa sobre diversos contenidos relacionados con la historia de las universidades (panorámicas sintéticas, bibliografía, transcripciones documentales, noticias de reuniones científicas y publicaciones...) y sobre el propio Centro Alfonso IX (organización y composición, recursos, actividades desarrolladas y programadas...). Desde su creación, en marzo de 1998, la página web ha tenido 44.670 consultas.

Las actividades que realiza el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX tienen por objeto el estudio y difusión de la historia de la Universidad de Salamanca, ampliamente considerada, es decir, en el marco de relaciones e influencias con las Universidades Hispánicas. Para cumplir estos objetivos,

<sup>2</sup> Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha contado, a lo largo de su trayectoria, con la participación temporal de becarios de investigación, becarios de colaboración y alumnos en prácticas. En relación con el año 2009, ha continuado la vinculación al Centro Alfonso IX del Lcdo. Gerardo Martínez Hernández, becario de investigación del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) de México, quien realiza, desde octubre de 2005, una estancia de estudios en Salamanca para la elaboración de su Tesis doctoral sobre: «La Medicina en México, siglos XVI y XVII». Por último, el Centro Alfonso IX contó con la participación como becarios de colaboración, durante el curso 2008-2009, de los estudiantes de la Universidad de Salamanca Óscar Fernández Delgado e Inés Iglesias Hernández.

se han programado y consolidado una serie de actividades, con las que se intenta cubrir los aspectos de investigación, docencia especializada, difusión e información documental que asume el Centro Alfonso IX respecto a su ámbito de estudio.

PROYECTO CIENTÍFICO: «HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA»

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ejerce la coordinación científica de la obra colectiva sobre *Historia de la Universidad de Salamanca*, que, con carácter institucional, se viene preparando desde el año académico 1999-2000, con motivo de la celebración de la Capitalidad Cultural Europea de Salamanca en el año 2002. El proyecto científico, realizado con un enfoque multidisciplinar, cuenta con la participación de 83 especialistas destacados en historia cultural y de las universidades, de procedencia nacional e internacional, y con la colaboración de Ediciones Universidad de Salamanca. La obra se plantea como una síntesis científica y actualizada de la historia de la Universidad de Salamanca en el marco de la cultura española e hispánica, en la que se incorporan las novedades y planteamientos de la investigación en los últimos años, y, en concreto, desde 1989-1990, fechas de aparición de la obra institucional precedente, coordinada por los doctores Manuel Fernández Álvarez, Laureano Robles y Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, en 2 vols.).

Como resultado de este trabajo, fueron publicados tres tomos, en cuatro volúmenes, entre los años 2002 y 2006<sup>3</sup>. La obra ha culminado con un cuarto tomo (quinto volumen), editado en 2009 bajo la coordinación de los Dres. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez, que fue presentado a los medios de comunicación y a la Comunidad Universitaria el 22 de septiembre de dicho año. El libro se titula *Vestigios y entramados*, y se dedica a fuentes manuscritas e impresas para la historia de la Universidad de Salamanca; fuentes arqueológicas y visuales para el estudio de la Universidad; a historiografía y líneas de investigación sobre Universidades Hispánicas; a Archivística universitaria y perspectivas para un Centro de Documentación; y a bibliografía sobre la Universidad de Salamanca. El tomo incluye las 5 secciones temáticas indicadas, divididas en 19 colaboraciones a cargo de 21 especialistas de procedencia nacional e internacional. El volumen, de 860 páginas, incluye también 70 fotografías ilustrativas<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Las referencias son: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Traectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, 752 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 61); *id.*, *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, 986 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 62); *id.*, *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vols. III.1-2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, 1.418 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 63).

<sup>4</sup> Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, 860 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 64).

El proyecto científico y obra colectiva de Historia de la Universidad de Salamanca concluirá con un último volumen, que recogerá los índices temáticos y de nombres del conjunto de la obra, y apéndices documentales complementarios.

#### CONFERENCIAS Y SEMINARIOS: «COLOQUIOS ALFONSO IX»

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX organiza, anualmente, coloquios, ciclos de conferencias y seminarios de investigación sobre historia de las universidades, preferentemente Hispánicas, y de la Universidad de Salamanca en particular, con la denominación de «Coloquios Alfonso IX»<sup>5</sup>. Estos encuentros se dirigen tanto a investigadores en historia universitaria, como a estudiantes universitarios y público en general, y su propósito es presentar investigaciones, síntesis comparadas y propuestas relacionadas con la historia universitaria. Los coloquios, conferencias y seminarios se realizan en el marco de la actividad docente e investigadora del Centro Alfonso IX.

Así, en el curso académico 2008-2009 se celebraron los *XVI Coloquios Alfonso IX*, dedicados al tema: «Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II)», con el siguiente orden de intervenciones:

##### *Ciclo de conferencias:*

- Jueves, 19 de febrero de 2009: «El Convento-Universidad de Orihuela en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Mario Martínez Gomis (Universidad de Alicante).
- Jueves, 5 de marzo de 2009, «El Colegio-Universidad de Sigüenza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Manuel Casado Arboniés (Universidad de Alcalá).
- Jueves, 12 de marzo de 2009, «El Colegio-Universidad de Évora en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra).
- Jueves, 30 de abril de 2009, «El Convento-Universidad de Almagro en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. José Carlos Vizueté Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha).

##### *Seminarios de investigación:*

- Jueves, 26 de febrero de 2009: «La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos». Ponente: Dr. Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca).

<sup>5</sup> Se han realizado, desde el año 1999, 16 coloquios, ciclos de conferencias y seminarios de investigación, en los que han participado 62 especialistas destacados en historia de las universidades y sus contextos culturales.



- Jueves, 16 de abril de 2009: «Perspectivas para un Centro de Documentación en Historia Universitaria». Ponente: Dr. Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura).

Las conferencias y seminarios de investigación se desarrollaron en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

## INVESTIGACIÓN

Es objetivo del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX la investigación en ámbitos temáticos relacionados con la historia universitaria y la cultura académica, comprendiendo la participación en Proyectos de Investigación financiados por organismos y entidades públicos o privados. En dicha investigación se otorga prioridad a la historia comparada de la Universidad de Salamanca, a partir de una metodología abierta y multidisciplinar<sup>6</sup>.

Así, desde octubre de 2006 se ha venido desarrollando el Proyecto Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación español, con financiación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), titulado: «La Universidad de Salamanca en el contexto cultural de las universidades europeas e iberoamericanas (siglos xv-xix): España, Portugal, Italia y México», con la referencia HUM2006-03160/HIST, y cuyo plazo de ejecución ha sido de tres años y tres meses, hasta diciembre de 2009. Han participado en este Proyecto de Investigación, adscrito al Centro Alfonso IX, 11 investigadores vinculados al mismo: Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Universidad de Salamanca), investigador principal; Dra. Águeda Rodríguez Cruz (profesora emérita de la Universidad de Salamanca); Dr. José Barrientos García (Universidad de Salamanca); Dr. José Luis Fuertes Herreros (Universidad de Salamanca); Dr. Juan Luis Polo Rodríguez (Universidad de Salamanca); Dr. Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca); Dra. Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid); Dr. Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura); Dr. Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura); Dr. Javier García Martín (Universidad del País Vasco), y Dra. Clara Inés Ramírez González (Universidad Nacional Autónoma de México).

Se ha pretendido, con este Proyecto, profundizar en la realización de una historia comparada y documental de la Universidad de Salamanca, en el marco de las relaciones institucionales, sociales y culturales con las Universidades Hispánicas. A su vez, la investigación se ha relacionado con la elaboración de la obra colectiva e institucional sobre *Historia de la Universidad de Salamanca* en el contexto de la cultura española e hispánica,

<sup>6</sup> A lo largo de su trayectoria y hasta el año 2009, se han vinculado al Centro Alfonso IX cuatro Proyectos de Investigación financiados por el Ministerio de Educación y Ciencia de Madrid, con las referencias PB96-1281, BHA2000-1336, BHA2003-00286, HUM2006-03160/HIST, y uno financiado por la Junta de Castilla y León, con la referencia SA45/00B.

coordinada desde el Centro Alfonso IX, que fue iniciada con motivo de la Capitalidad Cultural Europea: Salamanca-2002. Además, los miembros participantes en el Proyecto de Investigación integran el Grupo de Investigación Reconocido (GIR) con la denominación «Historia de las Universidades Hispánicas» (HIUNHIS), aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca en sesión celebrada el 17 de marzo de 2005.

Por último, a partir de enero de 2010 se desarrollará el Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España titulado: «Salamanca y las Universidades Hispánicas (siglos xv-xix): España, Portugal, Italia y México. Horizonte 2018», con la referencia HAR2009-06937, que tendrá una duración de tres años. Los miembros del Proyecto anterior conformarán el equipo de investigación de este nuevo Proyecto, más dos incorporaciones: la Dra. Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca) y el Dr. Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra).

#### ACTIVIDAD DOCENTE

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX viene ofreciendo anualmente, desde el año académico 2000-2001, asignaturas específicas de libre elección sobre aspectos relacionados con el pasado universitario salmantino, que se vinculan a la programación docente de la Universidad de Salamanca. En relación con el curso 2008-2009, se ha impartido por el Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca) la asignatura: «Salamanca en la Edad Moderna. Cultura universitaria y vida estudiantil» (de 6 créditos teóricos y prácticos).

Además, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha venido participando, durante estos años, en el Programa de Doctorado bienal sobre «Fundamentos de la Investigación Histórica» del Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca, con un curso anual de carácter metodológico compuesto de cinco créditos teóricos y prácticos sobre «Investigación y métodos en historia cultural y de las Universidades Hispánicas (siglos xv-xix)». En el curso 2008-2009 (Bienio 2008/10) intervinieron en el mismo los doctores de la Universidad de Salamanca y miembros del Centro: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia); Águeda Rodríguez Cruz (profesora emérita); José Barrientos García (Facultad de Filosofía); Salustiano de Dios de Dios (Facultad de Derecho), y Juan Luis Polo Rodríguez (Coordinador Técnico del Centro Alfonso IX).

#### PUBLICACIONES

Desde el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX se ha procurado apoyar la publicación de trabajos monográficos relacionados con la historia de las universidades, prestando especial atención a la historia de la Universidad de

Salamanca y sus contextos culturales hispánicos. Se pretende con ello difundir el pasado de la institución universitaria salmantina y, dada su significación histórica, dar a conocer el desarrollo histórico de otras universidades o manifestaciones culturales relacionadas.

Como resultado del convenio de colaboración suscrito entre Ediciones Universidad de Salamanca y el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, en diciembre de 2000, se otorgan al Centro Alfonso IX las funciones de dirección y asesoría científica de la Colección: «Historia de la Universidad», que publica Ediciones de la Universidad. La colección está integrada por monografías sobre historia de la Universidad de Salamanca en el contexto de las Universidades Hispánicas<sup>7</sup>.

Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX es responsable de la publicación anual: *Miscelánea Alfonso IX*, que recoge, entre otros contenidos, las actas de los Coloquios organizados por el Centro Alfonso IX, trabajos de investigación de sus miembros o de otros investigadores y las memorias de actividades de dicho Centro. *Miscelánea Alfonso IX* ha pasado a formar parte, desde el año 2004, de la Colección: «Aquilafuente», dependiente de Ediciones Universidad de Salamanca. Se han publicado, hasta el presente, diez números, siendo el último el correspondiente al año 2008: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.), *Universidades Hispánicas. Colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, 424 pp. (Colección: «Aquilafuente», n.º 154). El volumen, editado en octubre de 2009, incluye las actas de los XV Coloquios Alfonso IX, celebrados en los meses de octubre de 2007, y marzo, abril y mayo de 2008, que se dedicaron al tema que da título al libro. Se continúa, así, la serie dedicada al estudio de los distintos modelos de Universidad y de colegios y conventos universitarios, en el ámbito territorial hispánico y en el marco cronológico preferente del llamado Antiguo Régimen o período Moderno, que se inició en 2006 con la publicación de los XII Coloquios Alfonso IX.

#### RECOPIACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Es cometido del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, para cumplir su función de referencia científica, la elaboración de repertorios bibliográficos y documentales, contextualizados y comentados, sobre los temas objeto de su estudio.

En este sentido, y en relación con el proyecto científico de la obra institucional: *Historia de la Universidad de Salamanca*, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha venido elaborando un repertorio bibliográfico,

<sup>7</sup> Además, mediante dicho convenio, el Centro Alfonso IX colabora científicamente en la Colección: «Clásicos de Salamanca», dirigida por José Antonio SÁNCHEZ PASO y editada, también, por Ediciones Universidad de Salamanca; se compone de textos divulgativos que presentan obras de la literatura clásica española de figuras vinculadas a la Universidad de Salamanca.

específico y selectivo, que se refiere a la historia de la Universidad salmantina, instituciones relacionadas con ella y contextos sociales y culturales<sup>8</sup>. Finalmente, y como resultado de este trabajo recopilatorio, en el volumen v de la *Historia de la Universidad de Salamanca*, se presenta un repertorio bibliográfico sobre la Universidad salmantina hasta el año 2007 con 2.819 referencias.

Por otra parte, se ha iniciado la elaboración de bases de datos relativas a bibliografía sobre historia de las Universidades Hispánicas, ampliamente considerada, es decir, comprendiendo los ámbitos español, europeo-mediterráneo y latinoamericano.

#### CONSULTAS E INFORMES ESPECIALIZADOS

Como servicio de documentación, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX atiende consultas y elabora informes escritos en relación con su ámbito de especialización: contenidos temáticos específicos, estado de la cuestión y líneas de investigación, y orientaciones bibliográficas y documentales sobre historia de la Universidad de Salamanca y de las Universidades Hispánicas en general. Las consultas e informes cursados durante el año académico 2008-2009 fueron solicitados por estudiantes, investigadores y docentes de universidades nacionales y extranjeras, medios de comunicación, y por la propia Comunidad Universitaria salmantina, a través de sus órganos de gobierno, servicios, profesores y estudiantes.

<sup>8</sup> La bibliografía se viene publicando periódicamente, desde el año 2000, en la revista internacional *History of Universities*, que edita, en su nueva etapa, la Universidad de Oxford en colaboración con la «International Commission for the History of Universities». La última de estas colaboraciones se ha incluido en el número xxiii.2 (2008) de la mencionada revista.

## Donaciones con destino a la Biblioteca del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX

**E**N EL AÑO 2009 se inventariaron 130 títulos de libros, revistas y separatas donados con destino a la Biblioteca especializada del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, representando el 82,55% de las incorporaciones registradas en dicho periodo. De estas donaciones se hace relación a continuación:

*Annali di storia delle università italiane*, 12 (Bologna, 2008).

ALBIÑANA, Salvador (ed.), *Libros en el infierno. La Biblioteca de la Universidad de Valencia, 1939*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2008.

ALONSO, Martín, *Diccionario medieval español. Desde las Glosas Emilianenses y Silenses (s. X) hasta el siglo XV*, 2 tomos, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1986.

ÁLVAREZ VILLAR, Julián, *Heráldica real y nacional en Salamanca, 1262-2003*, Salamanca, Caja Duero, 2008.

AZÚA E ITURGOYEN, Pedro Felipe de, *Sínodo de Concepción (Chile), 1744*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1984 (Sínodos americanos, 3).

BAÑOS Y SOTOMAYOR, Diego de, *Sínodo de Santiago de León de Caracas de 1687*, Madrid, Salamanca, Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1986 (Sínodos americanos, 5).

- BARRIENTOS GARCÍA, José, «Francisco Cornejo, catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca (23-VI-1607 / 25-I-1621)», *La Ciudad de Dios*, vol. CCXXII, n.º 1 (San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 2009), pp. 205-237.
- BECHERT, Tilmann, *Der Heidelberger Studentenkarzer*, Heidelberg, Zaringia, 1995.
- BLÁZQUEZ BLÁZQUEZ, José Luis, *El rendimiento académico en la educación básica de adultos a distancia. Un estudio empírico en Salamanca y provincia*, Salamanca, Excma. Diputación Provincial de Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, tomo LXIV, 2 (Donostia-San Sebastián, 2008).
- BOROBIO, Dionisio, «El sacramento de la unción de los enfermos en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto», *Salmanticensis*, vol. LV, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2008), pp. 283-320.
- *Unción de enfermos, orden y matrimonio en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 2008.
- «*De sacramentis in genere* en los salmanticenses (s. XVII). Un comentario al *Curus theologicus*», *Salmanticensis*, vol. LVI, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2009), pp. 237-313.
- BRIZZI, Gian Paolo; DEL NEGRO, Piero; ROMANO, Andrea (a cura di), *Storia delle Università in Italia*, 3 vols., Messina, Sicania, Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI), 2007.
- BRIZZI, Gian Paolo; ROMANO, Andrea (a cura di), *Studenti e dottori nelle università italiane (origini-XX secolo). Atti del Convegno di studi, Bologna, 25-27 novembre 1999*, Bologna, CLUEB, 2000.
- CANTELAR RODRÍGUEZ, Francisco, *Colección Sinodal «Lamberto de Echeverría». Catálogo III*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 2001.
- CARRASCO SAAVEDRA, Bernardo; ALDAY Y ASPEE, Manuel de, *Sínodos de Santiago de Chile de 1688 y 1763*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1983 (Sínodos americanos, 2).
- CARRETE PARRONDO, Carlos; GARCÍA CASAR, M.<sup>a</sup> Fuencisla, *Fontes Iudaeorum Regni Castellae. VII. El Tribunal de la Inquisición de Sigüenza, 1492-1505*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, 2 vols., València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2008.
- COLLADO YURRITA, Miguel Ángel; VÁZQUEZ MORCILLO, Andrés (coords.), *Actuaciones de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación en el curso 2003-2004: implicación de las instituciones. V Foro de Almagro*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- DEL NEGRO, Piero; PEPE, Luigi (a cura di), *Le università napoleoniche. Uno spartiacque nella storia italiana ed europea dell'istruzione superiore. Atti del Convegno internazionale di studi, Padova-Bologna, 13-15 settembre 2006*, Bologna, CLUEB, 2008.
- DENLEY, Peter, *Commune and Studio in Late Medieval and Renaissance Siena*, Bologna, CLUEB, 2006.

- DIOS, Salustiano de; INFANTE, Javier; TORIJANO, Eugenia (coords.), *Juristas de Salamanca, siglos XV-XX*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- Doctorado Honoris Causa. Rev. P. Federico Lombardi, S. I. Salamanca, 29 de abril de 2009*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2009.
- DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando, *Gaspar de Grajal (1530-1575). Frühneuzeitliche Beibewissenschaft im Streit mit Universität und Inquisition*, Münster, Aschendorff, 1998.
- ESTELLA GOYTRE, Alberto (dir.), *La Plaza Mayor de Salamanca*, 3 vols., Salamanca, Caja Duero, 2005.
- FAUBELL ZAPATA, Vicente, *Notas históricas sobre la libertad de enseñanza en España. Lección inaugural del curso académico 1987-1988*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1987.
- GABINETE DE ESTUDIOS Y EVALUACIÓN, *La Universidad de Valladolid en cifras, 2005*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2005.
- GALINDO GARCÍA, Ángel; VÁZQUEZ JANEIRO, Isaac (eds.), *Cristianismo y Europa ante el Tercer Milenio*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1998.
- GARCÍA DE PALACIOS, Juan, *Sínodo de Santiago de Cuba de 1681*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del CSIC, Instituto de Historia de la Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1982 (Sínodos americanos, 1).
- GARCÍA JALÓN DE LA LAMA, Santiago, *La gramática hebrea en Europa en el siglo XVI. Guía de lectura de las obras impresas*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- GONZÁLEZ ARMENDIA, José Ramón, *Sistemas históricos de dotación del Estado español a la Iglesia española (Siglos XIX-XX)*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *Rebelión en las aulas. Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique, «Juan Luis Vives. Works an Days», en Charles FANTAZZI (edited by), *A Companion to Juan Luis Vives*, Leiden, Brill, 2008, pp. 15-64.
- «Fame and Oblivion», en Charles FANTAZZI (edited by), *A Companion to Juan Luis Vives*, Leiden, Brill, 2008, pp. 359-413.
- GOÑI GALARRAGA, Joseba, «Elenco bibliográfico-cronológico de D. José Ignacio Tellechea Idígoras», *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, LXIV, 2 (Donostia-San Sebastián, 2008), pp. 43-92.
- HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Juan (dir.), *La Universidad española en cifras (2004). Información académica, productiva y financiera de las universidades públicas españolas. Año 2002. Indicadores universitarios. Curso Académico 2002/2003*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2004.
- *La Universidad española en cifras (2006). Información académica, productiva y financiera de las universidades españolas. Año 2004. Indicadores universitarios. Curso Académico 2004/2005*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2006.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, 15, 16, 17 y 18 de octubre de 2008*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2008.

- *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana (1809-2009)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2009.
- JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Las constituciones de la antigua Universidad*, México, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1951.
- JIMÉNEZ URRESTI, Teodoro, *De la Teología a la Canonística*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Caja Salamanca y Soria, 1993.
- Journal*, 2 (Leipzig, 2009).
- JUSTO FERNÁNDEZ, Jaime (ed.), *Sínodos diocesanos y legislación particular. Estudios históricos en honor al Dr. D. Francisco Cantelar Rodríguez*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1999.
- Las cuatro universidades más antiguas de Bogotá*, Bogotá D. C., Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- LAURENCH MINELLI, Laura; NUMHAUSER, Paulina (eds.), *Sublevando el Virreinato. Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú Colonial*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007.
- Ley Orgánica de Universidades (L.O.U.) y Reglamento del Consejo de Coordinación Universitaria*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Consejo de Coordinación Universitaria, 2004.
- Libro Blanco de los costes en las universidades*, Madrid, Oficina de Cooperación Universitaria, 2007.
- LINAGE CONDE, Antonio, *El monacato en España e Hispanoamérica*, Salamanca, Instituto de Historia de la Teología Española, 1977.
- LÓPEZ DE HARO, Damián, *Sínodo de San Juan de Puerto Rico de 1645*, Madrid, Salamanca, Centro de Estudios Históricos del CSIC, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1986 (Sínodos americanos, 4).
- MACHADO, Eleutério, *Capital Intelectual. Um estudo nas universidades ibéricas*, Penafiel, Editorial Novembro, 2008.
- MADRIGAL, Alfonso de, el Tostado, *Introducción al evangelio según San Mateo*, edición biligüe, texto, traducción y notas de José Manuel SÁNCHEZ CARO, Rosa María HERRERA GARCÍA y M.<sup>a</sup> Inmaculada DELGADO JARA, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2008.
- MALHO FERNÁNDEZ, José Luis; MALHO GALÁN, Diego, *El Palacio de Maldonado*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- MANCEBO, M.<sup>a</sup> Fernanda, *La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI*, València, Publicaciones de la Universitat de València, 2008.
- MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio, *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico de la Universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2009.
- MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «D. Marcelo Miravete de Maseres y sus proyectos de prevención médico-sanitaria en la Orihuela del siglo XVIII», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, n.º 6-7 (Alicante, 1986-87), pp. 169-191.
- «Las universidades menores del Barroco», en Enrique MARTÍNEZ RUIZ y Magdalena DE PAZZIS PI CORRALES (dirs.), *España y Suecia en la Época del Barroco (1600-1660). Congreso Internacional*, Madrid, Comunidad de Madrid-Consejería de Educación y Cultura, Fundación Berndt Wistedt, 1998, pp. 811-831.



- «El bastidor y la pluma. La primera enseñanza en tierras alicantinas durante la segunda mitad del siglo XVIII», en Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ (ed.), *De cosas y hombres de nación valenciana: doce estudios en homenaje al Dr. Antonio Mestre Sanchis*, San Vicente del Raspeig (Alicante), Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, pp. 293-339.
- MARTÍNEZ SELVA, José María; CIFUENTES CALDERÓN, Reinaldo (coords.), *La Universidad profesional. Relaciones entre la Universidad y la nueva Formación Profesional*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 2003.
- MATÍAS Y VICENTE, Juan Cándido de, *La clerecía de los sínodos astur-leoneses del siglo XII al XVI*, Salamanca, 1987. [Separata de la *Revista Española de Derecho Canónico*, 44 (Salamanca, 1987)].
- Memoria anual 2008*, A Coruña, Consello Social Universidade da Coruña, 2009.
- Memoria, Consejo Social. Año 2008*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 2009.
- MILLÁN MARTÍNEZ, Juan Manuel; MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián, *Don Diego Ramírez de Villaescusa: obispo y mecenas*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Villaescusa de Haro, 2009.
- NAVAS BLANCO, Alberto (compilador y estudio introductorio), *Temas académicos en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV en la década de 1950*, Caracas, Fondo Editorial de Humanidades y Educación-Universidad Central de Venezuela, 2008.
- *El Claustro Pleno de la Universidad de Caracas durante la primera y segunda República (1810-1814)*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2009.
- NELISSEN, Marc (edited by), «Bibliography. Publications on University History since 1977: A Continuing Bibliography», *History of Universities*, vols. XIX/2 (Oxford, 2004), pp. 264-376; XX/2 (2005), pp. 174-237; XXI/2 (2006), pp. 249-333; XXII/1 (2007), pp. 271-335; XXII/2 (2007), pp. 148-198; XXIII/1 (2008), pp. 243-309; XXIII/2 (2008), pp. 213-316.
- PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo, «Derecho natural y ley natural en las Indias. La propuesta de Vitoria», *Laurentianum*, vol. 49 (Roma, 2008), pp. 121-139.
- «Derechos humanos en la Escuela de Salamanca», en José Ramón FLECHA ANDRÉS (coord.), *Derechos humanos en Europa*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2009, pp. 51-78.
- *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- PERALES BIRLANGA, Germán, *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia, 1875-1939*, Getafe (Madrid), Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad, 2009.
- PEREÑA VICENTE, Luciano, *Proceso a la conquista de América. Veredicto de la Escuela de Salamanca. Nuevas claves de interpretación histórica. Lección inaugural del curso académico 1987-1988 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología León XIII*, Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, 1987.
- *Derechos y deberes entre indios y españoles en el Nuevo Mundo según Francisco de Vitoria*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992 (2.<sup>a</sup> ed.).
- *La Escuela de Salamanca. Conciencia crítica de América en el centenario de la reconciliación*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992.

- PÉREZ ORTIZ, M.<sup>a</sup> Guadalupe; VIVAS MORENO, Agustín, «Análisis de la estructura temporal de la Archivística eclesíastica», *Revista General de Información y Documentación*, 18 (Madrid, 2008), pp. 213-237.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, «Tradicón y primeras reformas», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp. 147-172.
- «Ceremonias de graduación, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 877-914.
- «Grados y graduados en la Universidad de Salamanca (1785-1800)», en *Derecho, historia y universidades. Estudios dedicados a Mariano Peset*, vol. II, València, Universitat de València, 2007, pp. 477-484.
- «Incumplimientos docentes de Torres Villarroel», en *Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, vol. II, València, Universitat de València, 2008, pp. 323-344.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; VEGA DOMÍNGUEZ, Jacinto de, «Fuentes impresas para el estudio de las Universidades Hispánicas de Antiguo Régimen», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 127-147.
- Prospectus. The University in the Third Millennium. A.A. 2006-2007*, Bologna, University of Bologna, 2006.
- REBELO, Fernando, *Reflexões sobre a vida universitária*, Coimbra, Edições Minerva Coimbra, 2004.
- REINHARDT, Klaus, *Die biblischen Autoren Spaniens bis zum Konzil von Trient*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1976.
- Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, n.º 20 (Alicante, 2002).
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, «La Escuela de Salamanca y el sistema de educación universitaria en Iberoamérica», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, xxx (Salamanca, 2003), pp. 407-416.
- «Dominicos en la Universidad de Salamanca (I-4)», *Archivo Dominicano*, vol. xxv (Salamanca, 2004), pp. 127-136.
- «La Orden dominicana y la fundación de universidades en Hispanoamérica», *Ciencia Tomista*, tomo 133, n.º 430 (Salamanca, mayo-agosto 2006), pp. 337-375.
- «Proyección en América: una perspectiva española», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 1229-1325.
- «Castilla y León en la Universidad de Salamanca», *Naturaleza y Gracia*, vol. LIV, 1-3 (Salamanca, enero-diciembre 2007), pp. 631-641.
- «La educación del hombre hispanoamericano. Las líneas de proyección de la Universidad de Salamanca en Iberoamérica», en Ildefonso MURILLO (ed.), *El pensamiento hispánico en América: siglos XVI-XX*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2007, pp. 237-258.

- «Orígenes y manifestaciones del fenómeno universitario en Hispanoamérica. La proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica», en Manuel CASADO ARBONIÉS y Pedro Manuel ALONSO MARAÑÓN (coords.), *Historia de la educación en América*, Madrid, Asociación Española de Americanistas, 2007.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E., «Universidad de la Monarquía Católica, 1555-1700», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp. 97-146.
- «El corpus normativo, siglos XIII-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 109-130.
- «Vida estudiantil cotidiana en la Edad Moderna», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 665-690.
- «Protocolo académico: tradición y Ceremonial de 1720», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 855-875.
- «Disciplinas y saberes universitarios en El Quijote cervantino», en *Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, vol. II, València, Universitat de València, 2008, pp. 469-490.
- «Historia e historiografía de las Universidades Hispánicas. Horizonte 2018», *Revista História das Ideias*, vol. 29 (Coimbra, 2008), pp. 715-745.
- «La Universidad de Salamanca en la Edad Moderna: valoración historiográfica, 1990-2007», en Salustiano DE DIOS, Javier INFANTE y Eugenia TORIJANO (coords.), *Juristas de Salamanca, siglos XV-XX*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 441-457.
- «Salamanca y las Universidades Hispánicas. Etapa clásica, siglos XV-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 329-387.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, «La hacienda tradicional, siglos XV-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 287-330.
- «Cátedras y catedráticos: grupos de poder y promoción, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 767-801.
- (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- «Bibliografía sobre la Universidad de Salamanca (1800-2007)», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 639-836.
- (coords.), *Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; ALEJO MONTES, Francisco Javier, «Matrículas y grados, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 607-663.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, «Salamanca: la fascinación de un nombre», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 1009-1027.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.<sup>a</sup> Nieves, «El proyecto del General Thiébauld para la Plaza de Anaya de Salamanca», *Papeles del Novelty. Revista de creación y mantenimiento*, n.º 18 (Salamanca, 2008), pp. 29-47.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.<sup>a</sup> Nieves; CASTRO SANTAMARÍA, Ana, «The Real Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses of Salamanca», *Acta Comeniana*, 10-21 (Praga, 2007), pp. 183-200.
- Salmanticensis*, vol. LVI, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2009).
- SAN SEGUNDO, M.<sup>a</sup> Jesús (COORD.), *La financiación de las universidades: un análisis por comunidades autónomas. Libro homenaje de la Asociación de Economía de la Educación a José Luis Moreno*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), 2003.
- SANTANDER RODRÍGUEZ, Teresa, «El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca hasta los procesos de informatización», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (COORDS.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 51-81.
- SANZ, Javier, *Historia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sigüenza*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara, 1987.
- Sesión de investidura de doctor «honoris causa» del Sr. Dr. D. Robert Edward Freeman (27 de noviembre de 2008)*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2008.
- SLOTTVED, Ejvind; TAMM, Ditlev, *The University of Copenhagen. A Danish centre of learning since 1479*, Copenhagen, University of Copenhagen, 2009.
- SUÁREZ, Francisco, *De legibus (IV 1-10). De lege positiva canonica 1*, edición crítica bilingüe por A. GARCÍA Y GARCÍA, L. PEREÑA, V. ABRIL, C. BACIERO, F. RODRÍGUEZ, F. CANTELAR, L. BACIERO, J. MANZANARES y F. MASEDA, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981.
- TOLLEBEEK, Jo; NYS, Liesbet, *The City on the Hill. A history of Leuven University, 1968-2005*, Leuven, Leuven University Press, 2006.
- TORRA CUIXART, Luis M.<sup>a</sup>, *Espiritualidad sacerdotal en España (1939-1952). Búsqueda de una espiritualidad del clero diocesano*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 2000.
- TUNING PROJECT, *Tuning Educational Structures in Europe. Universities' contribution to the Bologna Process. An introduction*, Bilbao, Groningen, University of Deusto, University of Groningen, 2006.
- Universidad de Navarra. Memoria académica, Curso 2007-08*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2008.
- URÍA, Jorge; GARCÍA, Carmen; TERRÓN, Aida (eds.), *Historia de la Universidad de Oviedo*. Vol. I: *De la fundación a la crisis del Antiguo Régimen (1608-1808)*, Oviedo, Ediciones Universidad de Oviedo, 2008.

- VELOSO, José Maria de Queirós, *A Universidade de Évora. Elementos para a sua história*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1949.
- VICENTE BAZ, Raúl, *Los libros de actas capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, Salamanca, Cabildo Catedral de Salamanca, 2008.
- VIVAS MORENO, Agustín, «Historia de la archivística universitaria: análisis de su estructura temporal como categoría historiográfica», en *Derecho, historia y universidades. Estudios dedicados a Mariano Peset*, vol. II, València, Universitat de València, 2007, pp. 807-815.
- VIVAS MORENO, Agustín; MARTOS GARCÍA, Aitana, «La percepción de los archivos en el Antiguo Régimen hispano a través de fuentes indirectas», *Documentación de las Ciencias de la Información*, vol. 29 (Madrid, 2006), pp. 237-257.
- VV. AA., *Universidad de Oviedo, 1608-2008. Tradición de futuro. Exposición cuatro siglos de historia de la Universidad*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2008.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, «Noticias sobre cinco conventos orensanos y dos lucenses suprimidos (1835-1836)», *Diversarum Rerum*, n.º 2 (Ourense, 2007), pp. 117-131.
- «Abadologio del monasterio de San Vicente del Pino de Monforte de Lemos (siglos XV-XIX)», *Estudios Mindonienses*, n.º 24 (Ferrol, 2008), pp. 487-512.
- «Catálogo de documentos sobre la reforma de los monasterios benedictinos de Galicia y otros (1487-1534)», *Diversarum Rerum*, n.º 3 (Ourense, 2008), pp. 63-85.
- «Documentos inéditos sobre la reforma de algunos monasterios benedictinos en Galicia, La Rioja, Carrión y Portugal (1497-1545)», *Compostellanum*, vol. LIII, n.ºs 3-4 (Santiago de Compostela, 2008), pp. 375-429.
- «Impresiones de los libros oficiales de los benedictinos españoles (siglos XV-XIX)», *Memoria Ecclesiae*, xxxii (Oviedo, 2009), pp. 365-371.
- *Vida de San Salvador de Horta*, San Feliu de Guíxols (Girona), el autor, 2009.



## Publicaciones vinculadas al Centro de Historia Universitaria Alfonso IX

### EDICIONES, COEDICIONES Y PATROCINIOS

- *Memoria. Año 1998*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 1998 (42 pp.).
- *Miscelánea Alfonso IX, 1999*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2000 (276 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *Líneas de investigación sobre Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 1999*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (276 pp.). [Número 131 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2000*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2001 (320 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *La Universidad Contemporánea. Miscelánea Alfonso IX, 2000*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (320 pp.). [Número 132 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2001*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2002 (320 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, *Vida estudiantil en el Antiguo Régimen. Miscelánea Alfonso IX, 2001*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, 320 pp. [Número 133 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2002*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2003 (286 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, *La Universidad de Salamanca y sus confluencias americanas. Miscelánea Alfonso IX, 2002*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (286 pp.). [Número 134 de la Colección: «Aquilafuente»].

- *Miscelánea Alfonso IX, 2003*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2004 (336 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *Grados y ceremonias en las Universidades Hispánicas. Homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (336 pp.). [Número 69 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Saberes y disciplinas en las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2004*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (308 pp.). [Número 83 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá. Miscelánea Alfonso IX, 2005*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (364 pp.). [Número 97 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (I): Santiago, Toledo, Sevilla, Barcelona y Huesca. Miscelánea Alfonso IX, 2006*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (368 pp.). [Número 112 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (II): Valencia, Valladolid, Oñate, Oviedo y Granada. Miscelánea Alfonso IX, 2007*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (422 pp.). [Número 122 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (424 pp.). [Número 154 de la Colección: «Aquilafuente»].
- PÉREZ MARTÍN, Antonio, *Espanoles en el «Alma Mater Studiorum»: profesores hispanos en Bolonia (de fines del siglo XII a 1799)*, Murcia, Instituto de Derecho Común Europeo, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 1999 (126 pp.).
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, *Actualización ceremonial para el grado de licenciado*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2000 (32 pp.).
- VIVAS MORENO, Agustín (ed.), *Universidades y archivos universitarios: Historia y organización*, Badajoz, Universidad de Extremadura, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, 2001 (190 pp.).
- *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX. Siete años: 1997-2004*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2004 (84 pp. + CD-ROM).
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU). Una trayectoria: 1997-2010*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2010 (78 pp. + CD-ROM).

#### COORDINACIONES CIENTÍFICAS

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. (ed.), *Las Universidades Hispánicas: de la Monarquía de los Austrias al Centralismo Liberal. V Congreso Internacional*



*sobre Historia de las Universidades Hispánicas (Salamanca, 1998)*. Vol. I: *Siglos XVI y XVII* (512 pp.). Vol. II: *Siglos XVIII y XIX* (454 pp.), Valladolid, Salamanca, Junta de Castilla y León, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (752 pp.). [Número 61 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (986 pp.). [Número 62 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vols. III.1 y III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (1.418 pp.). [Número 63 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.; POLO RODRÍGUEZ, JUAN LUIS (COORDS.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (860 pp.). [Número 64 de la Colección: «Historia de la Universidad»].

#### COLABORACIONES CIENTÍFICAS

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ejerce, desde diciembre de 2000, la dirección científica de la Colección: «Historia de la Universidad», que edita Ediciones Universidad de Salamanca. Desde que se ejerce esta dirección, se han publicado los siguientes títulos de la colección<sup>1</sup>:

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.; MARTÍNEZ DEL RÍO, ROBERTO, *Estudiantes de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (96 pp.). Número 57 de la colección.
- ÁLVAREZ VILLAR, JULIÁN, *El Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (48 pp.). Número 58.
- FLÓREZ MIGUEL, CIRILO, *La fachada de la Universidad de Salamanca. Interpretación*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (64 pp.). Número 59.
- NIETO GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN, *Universidad de Salamanca. Escuelas Mayores*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (84 pp.). Número 60.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E., *Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (72 pp.). Número 65. [2.<sup>a</sup> edición corregida en 2004].
- CORTÁZAR ESTÍVALIZ, JAVIER, *Historia y arte del Colegio Menor de San Pelayo de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (148 pp.). Número 66.
- BECEDAS GONZÁLEZ, MARGARITA, *Tesoros de la Antigua Librería de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (72 pp.). Número 67.

<sup>1</sup> Sin incluir los números 61, 62, 63 y 64, referidos a los volúmenes I, II, III.1-2 y IV de la *Historia de la Universidad de Salamanca*, citados bajo el epígrafe de «Coordinaciones científicas».

- RAMÍREZ GONZÁLEZ, Clara Inés, *La Universidad de Salamanca en el siglo XVI: corporación académica y poderes eclesiásticos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (406 pp.). Número 68.
- NIETO GONZÁLEZ, José Ramón; AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo, *Inventario artístico de bienes muebles de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Fundación Gaceta Regional, 2002 (314 pp.). Número 69.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.<sup>a</sup> Nieves, *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (80 pp.). Número 70.
- MORÁN SAUS, Antonio Luis; GARCÍA LAGOS, José Manuel; CANO GÓMEZ, Emigdio, *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil, de la Edad Media al siglo XX*, Cuenca, Salamanca, Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (668 pp.). Número 71.
- AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo; CHAGUACEDA TOLEDANO, Ana, *La Casa-Museo Unamuno*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (60 pp.). Número 72.
- CASTRO SANTAMARÍA, Ana, *El Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca o de los Irlandeses*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (72 pp.). Número 73.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; HERNÁNDEZ DE CASTRO, Jerónimo, *Ceremonias y grados en la Universidad de Salamanca. Una aproximación al protocolo académico*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (72 pp.). Número 74.
- GABAUDAN, Paulette, *Iconografía renacentista de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (48 pp.). Número 75.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, *La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, 2005 (108 pp.). Número 76.
- CARABIAS TORRES, Ana María; LORENZO PINAR, Francisco Javier; MÖLLER RECONDO, Claudia, *Salamanca: Plaza y Universidad*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, 2005 (176 pp.). Número 77.
- MARTÍNEZ FRÍAS, José María, *El cielo de Salamanca: la bóveda de la antigua biblioteca universitaria*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (36 pp.). Número 78.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E., *Atmósfera universitaria en Cervantes*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (64 pp.). Número 79.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel, *Historia y pedagogía del Colegio Menor de la Concepción de Huérfanos de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (430 pp.). Número 80.
- ALEJO MONTES, Francisco Javier, *La docencia en la Universidad de Salamanca en el Siglo de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (64 pp.). Número 81.
- MALHO FERNÁNDEZ, José Luis; MALHO GALÁN, Diego, *El Palacio Maldonado*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (64 pp.). Número 82.
- RAMOS RUIZ, Isabel, *Profesores, alumnos y saberes en la Universidad de Salamanca en el rectorado de D. Antonio Tovar (1951-1956)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (390 pp.). Número 83.

El Centro Alfonso IX colabora en la asesoría científica de la Colección: «Clásicos de Salamanca», dirigida por José Antonio Sánchez Paso y editada por Ediciones Universidad de Salamanca. Se han publicado los siguientes libros de la colección:

- CERVANTES, Miguel de, *El licenciado Vidriera*. Introducción de Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999 (62 pp.). Número 1 de la colección.
- *Lazarillo de Tormes*. Introducción de Manuel Ambrosio SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (78 pp.). Número 2.
- LOPE DE VEGA, Félix, *El bobo del colegio*. Introducción de Javier SAN JOSÉ LERA, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (160 pp.). Número 3.
- ESPRONCEDA, José de, *El estudiante de Salamanca*. Introducción de Miguel GARCÍA-BERMEJO GINER, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (84 pp.). Número 4.
- LEÓN, Fray Luis de, *Cantar de los cantares de Salomón*. Introducción de Javier SAN JOSÉ LERA, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (164 pp.). Número 5.
- FERNÁNDEZ, Lucas, *Farsas y églogas. I. Profanas*. Introducción de Juan Miguel VALERO MORENO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (124 pp.). Número 6.
- TORRES VILLARROEL, Diego de, *Los sopones de Salamanca y otros relatos*. Introducción de Manuel María PÉREZ LÓPEZ, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (112 pp.). Número 7.
- *Poetas de la escuela salmantina del siglo XVIII*. Presentación y selección de César REAL RAMOS, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (114 pp.). Número 8.
- FERNÁNDEZ, Lucas, *Farsas y églogas. II. Sacras*. Introducción de Juan Miguel VALERO MORENO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (128 pp.). Número 9<sup>2</sup>.
- MALDONADO DE GUEVARA, Luis, *Don Quijote en los estudios de Salamanca*. Introducción de María del Rosario LORENTE PINTO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (56 pp.). Número 10.

<sup>2</sup> En febrero de 2005 se editaron conjuntamente los nueve primeros números de la colección bajo el título: *Clásicos Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (2 vols.). [Número 17 de la Colección: «Tesoro Bibliográfico»].



## Pauta de citas para la presentación de originales a la Miscelánea Alfonso IX

### 1. LIBRO CORRIENTE

- Antonio ÁLVAREZ DE MORALES, *La «Ilustración» y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1971.

### 2. LIBRO CON VARIOS AUTORES

- Mariano PESET y José Luis PESET, *La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974.

### 3. OBRA COLECTIVA

- Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*, 5 vols., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002-2009.

### 4. ARTÍCULO DE REVISTA

- Vicente BELTRÁN DE HEREDIA, «Los manuscritos de los teólogos de la Escuela Salmantina», *Ciencia Tomista*, vol. 42 (Salamanca, 1930), pp. 327-349.

## 5. CAPÍTULO DE MONOGRAFÍAS COLECTIVAS

- Salvador ALBIÑANA, «Biografía colectiva e historia de las universidades españolas», en Margarita MENEGUS y Enrique GONZÁLEZ (coords.), *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 33-82.

## 6. EDICIÓN UTILIZADA

- Miguel DE CERVANTES, *Don Quijote de la Mancha*, I, cap. VI, ed. de Martín DE RIQUER, Barcelona, Planeta, 1987, p. 80.
- Julián ÁLVAREZ VILLAR, *La Universidad de Salamanca. Arte y tradiciones*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990 (4.<sup>a</sup> ed.).

## 7. ALGUNAS ABREVIATURAS

- *cf.*: confróntese; como prueba de autoridad.
- f.: folio.
- ff.: folios.
- *ibid.*: «ibidem». Remite al mismo lugar de la cita anterior.
- *id.*: «idem». Para representar el nombre del autor últimamente mencionado.
- *op. cit.*: obra citada.
- p.: página.
- pp.: páginas.
- ss.: páginas siguientes.
- *vid.*: véase, como ampliación.





Centro  
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)





Ediciones Universidad  
**Salamanca**



**C**entro  
Alfonso IX

Universidad de Salamanca  
Centro de Historia Universitaria (CEHU)