

«Testimonios artísticos del fervor inmaculista
de la Universidad de Salamanca»

Margarita RUIZ MALDONADO

EN

UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:
COLEGIOS Y CONVENTOS
UNIVERSITARIOS
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009



Ediciones Universidad
Salamanca

MISCELÁNEA ALFONSO IX

Centro de Historia Universitaria
Universidad de Salamanca



Universidades Hispánicas:
colegios y conventos
universitarios
en la Edad Moderna (II)

Salamanca

UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:
COLEGIOS Y CONVENTOS UNIVERSITARIOS
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009

Volumen dedicado a la memoria del académico Manuel Fernández Álvarez,
† 19 de abril de 2010

Director:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Coordinador técnico:

Juan Luis Polo Rodríguez

Asesores científicos de áreas:

F. J. Alejo Montes (Univ. de Extremadura) – A. Álvarez de Morales (Univ. Autónoma de Madrid) –
J. Álvarez Villar (Univ. de Salamanca) – J. Barrientos García (Univ. de Salamanca) –
S. de Dios (Univ. de Salamanca) – † M. Fernández Álvarez (Real Academia de la Historia, Madrid) –
J. L. Fuertes Herreros (Univ. de Salamanca) – J. García Martín (Univ. del País Vasco) –
J. M.^a Hernández Díaz (Univ. de Salamanca) – D. de Lario (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid) –
J. López Yepes (Univ. Complutense de Madrid) – Á. Marcos de Dios (Univ. de Salamanca) –
M. A. Pena González (Univ. Pontificia de Salamanca) – J. L. Peset (CSIC, Madrid) –
M. Peset (Univ. de Valencia) – C. I. Ramírez González (UNAM, México) –
R. Robledo Hernández (Univ. de Salamanca) – M. Augusto Rodrigues (Univ. de Coimbra) –
Á. Rodríguez Cruz (Univ. de Salamanca) – M. Torremocha Hernández (Univ. de Valladolid) –
A. Vivas Moreno (Univ. de Extremadura) – L. Reis Torgal (Univ. de Coimbra)

Asesores científicos con representación de centros afines:

J. J. Busqueta i Riu (Univ. de Lleida) – J. Correa Ballester (Univ. de Valencia) –
R. Fernández Heres (Academia Nacional de la Historia, Caracas) –
F. Taveira da Fonseca (Univ. de Coimbra) – E. González González (UNAM, México) –
J. L. Guereña (Univ. de Tours) – M.^a C. Guillén de Iriarte (Univ. del Rosario, Bogotá) –
I. Leal (Academia Nacional de la Historia, Caracas) – M. Menegus Bornemann (UNAM, México) –
A. Mora Cañada (Univ. Carlos III de Madrid) – A. Pérez Martín (Univ. de Murcia) –
H. de Ridder Symoens (Univ. Gent) – A. Romano (Univ. di Messina)

Asesores por razón de sus funciones y cargos en la Universidad de Salamanca:

M. Becedas González (Dir.^a de la Biblioteca General) –
M. Á. Jaramillo Guerreira (Dir. del Servicio de Archivos) –
J. M.^a Martínez Frías (Comisión de Patrimonio) –
M.^a J. Rodríguez Sánchez de León (Dir.^a de Publicaciones)

Dirección:

Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU)

Universidad de Salamanca

Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)

Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779

chuaix@usal.es

www3.usal.es/alfonsoix

«Testimonios artísticos del fervor inmaculista
de la Universidad de Salamanca»

Margarita RUIZ MALDONADO

EN

UNIVERSIDADES HISPÁNICAS:
COLEGIOS Y CONVENTOS
UNIVERSITARIOS
EN LA EDAD MODERNA (II)

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2009



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

AQUILAFUENTE, 165

© Ediciones Universidad de Salamanca y los autores.

1.ª edición: octubre, 2010

I.S.S.N.: 1886-9475

I.S.B.N.: 978-84-7800-177-4

I.S.B.N.: 978-84-9012-108-5 (pdf)

Depósito legal: S. 1054-2010

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es>

Correo electrónico: eus@usal.es

Realizado en España - Made in Spain

Globalia Artes Gráficas

Teléfono: 923 20 43 97 - Salamanca (España)

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



UNIVERSIDADES hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II) / Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).—1a. ed.—Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.

368 p.—(Aquilafuente; 165) (Miscelánea Alfonso IX, ISSN 1886-9475)

Incluye las actas de los XVI Coloquios Alfonso IX celebrados en la Universidad de Salamanca en 2009.

1. Universidades-España-Historia-Congresos. 2. Universidades-América Latina-Historia-Congresos. 3. Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (Salamanca, España). I. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique. II. Polo Rodríguez, Juan Luis. III. Coloquios Alfonso IX (160. 2009. Salamanca, España).

378.4 (460) (091) (063)

378.4 (72/729) (8) (091) (063)

061.61 : 378.4 (460.187)



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)

Índice

Preámbulo	9
LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ	

XVI COLOQUIOS ALFONSO IX UNIVERSIDADES HISPÁNICAS: COLEGIOS Y CONVENTOS UNIVERSITARIOS EN LA EDAD MODERNA (II)

La Universidad de Baeza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión y síntesis de su trayectoria	15
INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS	
Bosquejo histórico de la Universidad de Orihuela (1569-1807)	45
MARIO MARTÍNEZ GOMIS	
La Universidad de Almagro. Historiografía, fuentes documentales y líneas de investigación	71
JOSÉ CARLOS VIZUETE MENDOZA	
El Colegio-Universidad de San Antonio de Portaceli de Sigüenza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes...	101
MANUEL CASADO ARBONIÉS	

XVI COLOQUIOS ALFONSO IX SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Sistema de información para la investigación en historia de las universidades.....	141
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos...	185
MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ	

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cátedras y catedráticos de la Universidad de Salamanca en el último cuarto del siglo XVI: 1575-1598.....	241
FRANCISCO JAVIER ALEJO MONTES	
Testimonios artísticos del fervor inmaculista de la Universidad de Salamanca.....	255
MARGARITA RUIZ MALDONADO	
El Colegio de los Irlandeses en Salamanca hacia 1808. Una nota sobre la correspondencia y otras circunstancias al tiempo de la invasión francesa	273
LEÓN GÓMEZ RIVAS	
Unas notas sobre el análisis de la población estudiantil en la Universidad de Huesca en el siglo XVII	295
JOSÉ MARÍA LAHOZ FINESTRES	
Proyecto de sistematización y automatización del Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela: antecedentes históricos...	307
ALBERTO NAVAS BLANCO	
El obispo Espada: formación académica y trayectoria profesional. La introducción de las ideas ilustradas en Cuba.....	323
MARTHA ELIZABETH LAGUNA ENRIQUE	

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

MEMORIA ANUAL: AÑO 2009	343
DONACIONES CON DESTINO A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.....	351
PUBLICACIONES VINCULADAS	361

Preámbulo

ESTA NUEVA EDICIÓN de la *Miscelánea Alfonso IX* informa de las actividades realizadas por el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), Centro Propio de la Universidad de Salamanca, a lo largo del año 2009. Se presenta, en esta ocasión, con el título monográfico de «Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II)», por ser el tema que articuló los *XVI Coloquios Alfonso IX*, celebrados en los meses de febrero, marzo y abril de 2009, y cuyas actas se publican en la primera sección del libro. Con estos Coloquios, organizados en forma de ciclo de conferencias/ponencias y seminarios de investigación en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, se continúan y completan una serie de Jornadas científicas, dedicadas al estudio de distintos modelos de colegios y conventos universitarios, y a su interacción con su entorno, en el ámbito territorial hispánico y en el marco cronológico preferente del llamado Antiguo Régimen o período Moderno.

Los trabajos resultantes de los *XVI Coloquios Alfonso IX*, que ahora publicamos, tratan sobre distintos modelos de Colegios y Conventos-Universidad en el marco peninsular, es decir, sobre instituciones universitarias de fundación eclesiástica o particular, con bulas de erección o de ortorgamiento de grados, y reconocimiento regio posterior en la mayor parte de los casos, que tuvieron su fundamentación y mantuvieron vínculos con un colegio o convento preexistente, según la historiografía clásica de universidades. Todas estas universidades también pueden calificarse de «menores» por su

limitada función institucional y social, y en relación con otras universidades de mayor proyección, a veces situadas en su entorno, y en particular con las «mayores» de Salamanca, Valladolid y Alcalá.

De esta forma, diversos especialistas trazan, en la primera sección del libro, el estado de la cuestión historiográfico de estos centros de estudios; nos presentan una síntesis panorámica de su trayectoria histórica, deteniéndose en los aspectos más significativos y diferenciadores, y nos informan de la bibliografía de consulta. Así, y en relación con el modelo de Colegio-Universidad, se recogen los estudios de Inmaculada Arias de Saavedra Alías (de la Universidad de Granada) sobre Baeza, y de Manuel Casado Arboniés (Universidad de Alcalá) sobre Sigüenza. Por lo que se refiere al modelo de Convento-Universidad, se incluyen los trabajos de Mario Martínez Gomis (Universidad de Alicante) sobre Orihuela, y de José Carlos Vizueté Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha) sobre Almagro.

Siguen a este bloque de contenidos los estudios presentados en los dos seminarios de investigación que se organizaron en el marco de dichos XVI Coloquios Alfonso IX: Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura) plantea, en su trabajo, la necesidad de la creación de Centros de Información y Documentación en Historia Universitaria, y establece una planificación para el establecimiento de estos Centros; mientras que Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca) analiza los acontecimientos históricos y momentos historiográficos determinantes en la configuración e identificación del concepto «Escuela de Salamanca».

En la sección miscelánea de Líneas de Investigación, presentamos, en primer lugar, tres trabajos referidos a la Universidad de Salamanca y sus instituciones: Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura) elabora una lista completa de los catedráticos que impartieron docencia en la Universidad salmantina entre los años 1575 y 1598, fechas delimitadas por el trabajo recopilatorio realizado en el mismo sentido por otros investigadores. Margarita Ruiz Maldonado (Universidad de Salamanca) estudia diferentes obras artísticas del período Moderno que reflejan la postura continuada del Estudio salmantino a favor de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. Y León Gómez Rivas (Universidad Europea de Madrid) nos presenta la correspondencia dirigida, en tiempos de la Guerra de Independencia, al rector del Colegio de los Irlandeses, Patrick Curtis, y al que sería su sucesor, Patrick Mangan.

Siguen, a continuación, otros tres estudios referidos a otras universidades y ámbitos culturales del espacio hispánico. José María Lahoz Finestres (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) cuantifica la población estudiantil de la Universidad de Huesca en el siglo xvii, centrandó su atención en los estudiantes que no obtuvieron ningún grado académico y en sus posibilidades de promoción. Por su parte, Alberto Navas Blanco (Universidad Central de Venezuela) traza los antecedentes históricos del Archivo de la

Universidad Central de Venezuela y se refiere al proceso de sistematización y automatización que se está llevando a cabo en el mismo. Por último, Martha Elizabeth Laguna Enrique (becaria de investigación en la Universidad de Salamanca) estudia la figura del obispo Juan José Díaz de Espada, de formación salmantina, una de las figuras determinantes en la introducción de las ideas ilustradas en Cuba.

Se cierran los contenidos de la *Miscelánea Alfonso IX*, como en otras ocasiones, con la información sobre el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX referida al año 2009: memoria anual de sus actividades; donaciones registradas con destino a la Biblioteca del Centro, y publicaciones vinculadas al mismo. En dicho año 2009 culminó el Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), con la referencia HUM2006-03160/HIST, vinculado al Centro Alfonso IX. Por otra parte, se iniciará, a principios de 2010, el desarrollo de un nuevo Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (referencia HAR2009-06937), también adscrito al Centro Alfonso IX. Ambas circunstancias han contribuido a hacer posible esta publicación.

Salamanca, diciembre de 2009.

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Director
Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, Coordinador Técnico
Centro de Historia Universitaria Alfonso IX

NOTA FINAL: estando en pruebas de imprenta este trabajo, tuvo lugar el fallecimiento del académico Manuel Fernández Álvarez (Salamanca, 19 de abril de 2010), miembro asesor del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX. A su memoria dedicamos el presente volumen de nuestra *Miscelánea*.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Testimonios artísticos del fervor inmaculista de la Universidad de Salamanca

MARGARITA RUIZ MALDONADO
Universidad de Salamanca

Miscelánea Alfonso IX, 2009 (Salamanca, 2010), pp. 255-271

EL FRANCISCANO DUNS ESCOTO († 1308) se pronunció a favor de la Concepción Inmaculada de la Virgen en la Universidad de París siguiendo a otras voces autorizadas que se habían manifestado en ese sentido. La Universidad de Salamanca no contó con cátedras de Teología hasta comienzos del siglo xv, creadas por Benedicto XIII, aunque su enseñanza no faltó en las aulas catedrales. El magisterio de Teología en el Estudio (Prima y Vísperas) se convertirá pronto en materia importante por la valía de sus insignes profesores. Los primeros testimonios inmaculistas pertenecen a la esfera individual y se registraron precisamente en ese siglo xv con personalidades de la talla de Juan de Segovia y Alfonso de Madrigal («el Tostado»). Segovia se manifestará abiertamente en este tema mariano en el Concilio de Basilea, donde asistió en calidad de legado del rey Juan II y también de la Universidad. Madrigal, igualmente docente y maestra escuela de la Universidad salmantina, no ocultará su ferviente devoción hacia la Inmaculada¹.

En el siglo xvi se fundan dos colegios menores en Salamanca, dedicados a la Virgen en su inmaculada concepción, fundados por don Francisco Solís

¹ Alcanzó la dignidad episcopal en Ávila, donde está enterrado en magnífico sepulcro.

Quiñones² (Colegio de la Concepción de Niños Huérfanos) y por don Diego Felipe de Molina (Colegio de la Concepción de Teólogos), si bien este último no comenzará a funcionar hasta comienzos del siglo siguiente. Los colegiales tenían la obligación del voto a la Inmaculada Concepción.

Es en el siglo xvii cuando la Universidad defenderá su postura inmaculista merced a una cédula real que Felipe III dirigió el 19 de julio de 1617 al rector, maestrescuela y claustro. El piadoso rey había puesto su interés en esta materia teológica después de que la Universidad de Sevilla le pidiera su intervención ante el papa para que declarara dogma la Inmaculada Concepción de María, frente al que se alzaban voces en contra. El rey confió a Fr. Plácido de Tosantos y a varios prebendados su petición y postura a favor de la definición del dogma o, en su defecto, la prohibición de las voces disidentes. La comisión viajó a Roma pero se dio cuenta de que la súplica real tendría más peso si estuviese reforzada por la de las universidades, concejos y órdenes religiosas. Convencidos, piden a Felipe III que curse cartas a las diversas instituciones intelectuales y religiosas del país para que se pronuncien. Dicho y hecho. El monarca no ahorró esfuerzos en dirigirse a los organismos pertinentes para tener voces suficientes –y de peso– que avalaran su demanda en Roma. Entre los escritos dirigidos se encuentra el solicitado a la Universidad de Salamanca, ya mencionado (19 de julio de 1617), con el fin de «mover el ánimo» del pontífice a la declaración del dogma. Y Salamanca se mostrará partidaria de la petición real.

La Universidad de Salamanca acordará en el claustro de 17 de abril de 1618 (por votación de 42 «agallos» blancos a favor frente a 7 «agallos» negros en contra) hacer estatuto y juramento de defender la opinión de que la Virgen María fue concebida sin mancha de pecado original, juramento que debían de hacer todos los que se graduasen por dicha Universidad. Y en ese mismo claustro se hizo otra votación secreta para saber si los padres dominicos estarían exentos en su graduación de tal promesa a fin de no hacer juramento contrario al que hacían en su orden (el escrutinio les fue favorable por 33 «agallos» blancos y 15 «agallos negros»). El padre Pedro de Herrera hizo voto escrito en el que comunicaba que exigir ese juramento a los padres dominicos equivalía a echarlos de la Universidad³.

El texto del juramento y del estatuto fue presentado en el claustro del 2 de mayo e inmediatamente se le hizo llegar al rey, quien contestará a la Universidad en diversas cartas y cédulas fechadas en 27 de junio, 12 y 16 de julio, con su aprobación y confirmación del estatuto para que todos los graduados en la Universidad juren, enseñen y prediquen el defender la pura y limpia concepción de Nuestra Señora. A continuación surgió el problema de si el juramento a la Inmaculada se haría a partir de ese mismo momento,

² Miguel MARTÍN SÁNCHEZ, *Historia y pedagogía del Colegio Menor de la Concepción de Huérfanos de Salamanca*, Salamanca, 2007.

³ *Libro de Claustros*, 1617-1618, ff. 39 y ss. Archivo universitario.

cumplíendose así la voluntad real, o si se aguardaba a la confirmación del papa, decidiéndose llevar esta duda a votación a un nuevo claustro (19 julio) en el que triunfó el sí del juramento sin más dilación.

A partir del 19 de julio todo graduado por la Universidad debía prestar juramento de forma individual. El primer juramento fue el de don Martín López de Iturgoyen, licenciado en Leyes el 21 de julio de 1618⁴, pero se determinó que era menester hacerlo de forma pública y solemne el último domingo de octubre de ese mismo año de 1618, fecha en la que, comenzadas las clases del nuevo curso, se contaría con más público y estudiantes. Para ello se nombraron comisarios que organizaran el acto, que iría acompañado de fiestas.

FIESTA DE LA CIUDAD

Las autoridades de Salamanca, con su alcalde a la cabeza, se sumaron al compromiso contraído por la Universidad en defensa de la Inmaculada. La ciudad, muy ligada a la institución académica, organizó un gran acontecimiento público y oficial, que tuvo lugar el 6 de mayo de 1618 en la iglesia del monasterio de Nuestra Señora de la Vega, adelantándose al dispuesto por las Escuelas Mayores en el mes de octubre⁵. Bernardo Dorado traslada copia de este «Voto y Juramento» y describe con todo detalle esa festividad en su *Compendio Histórico de la Ciudad de Salamanca*⁶.

Antonio Cuéllar, notario público, dio testimonio del largo acto que comenzó en el Ayuntamiento, punto de partida del desfile de autoridades hacia el monasterio de Nuestra Señora de la Vega, en cuya iglesia tuvo lugar el voto. El itinerario fue el siguiente: Casas Consistoriales, Rúa, Escuelas Mayores (Universidad), Puerta del Río, Hospital de Santa María la Blanca, Agustinas Descalzas, colegio de Santa Susana, convento de Carmelitas Calzados y monasterio de Nuestra Señora de la Vega. La comitiva fue presidida por el alcalde, don Diego Pareja, caballero de Montesa, acompañado de regidores de la ciudad, caballeros, sexmeros, porteros del consistorio (con armas y mazas), escribanos, procuradores y alguaciles.

En la puerta del monasterio de la Vega aguardaban don Diego Gaitán de Vargas y don Bernardino Manrique de Lara, caballeros regidores, mientras ocupaban los bancos de la iglesia los padres provinciales, abades, priores guardianes, rectores, doctores y maestros de colegios y de la Universidad.

El obispo don Francisco de Mendoza esperaba en la capilla mayor en un trono bajo dosel colocado en el lado del evangelio. El altar se adornaba con

⁴ Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, «La Universidad de Salamanca y la Inmaculada», *Salmanticensis* (1954), p. 563.

⁵ Margarita RUIZ MALDONADO, «Dos pinturas de una efeméride salmantina: 6 de mayo de 1618», *Papeles del Novelty* (Salamanca, 2000), pp. 45-56.

⁶ Salamanca, 1776 (Salamanca, 1985), pp. 469-472.

dos imágenes de Nuestra Señora, «una grande y otra pequeña» (esta última, la espléndida obra de orfebrería que hoy preside la capilla mayor de la Catedral Vieja). Su ilustrísima celebró la misa y, a continuación, se retiró a su sitial, al igual que sus ministros, momento en el que el escribano Diego Nieto Cañete procedió a leer el voto y la forma de hacer el juramento. Todos los presentes se pusieron de rodillas ante el señor obispo y juraron con la mano derecha sobre una cruz y un misal que estaban en el altar. Acabado el voto, los señores comisarios fueron en busca del alcalde y del alférez mayor para llevarlos ante el prelado y hacer el juramento. El alférez dejó en el templo el estandarte (de damasco blanco, bordado con la imagen de la Inmaculada Concepción en el anverso y el Dulce Nombre de Jesús en el reverso), y toda la comitiva regresó por diferentes calles al Ayuntamiento.

FIESTA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad pidió al cabildo la Catedral Nueva, dedicada a la Asunción, como lugar privilegiado y amplio para que los graduados realizaran el juramento. Se fijó el 28 de octubre (1618), domingo, con el «fin de que las escuelas estén plenas». Antes, en el claustro del 24 de julio, los comisarios, nombrados por el rector y encargados de organizar las fiestas que acompañarían al juramento, dieron un avance de las ceremonias previstas. Entre otros actos y protocolos se decidió que el obispo dijera la misa y que en sus manos se hiciera el juramento; que el maestro don Melchor de Sandoval predicase el sermón (le correspondió finalmente al padre Márquez); que se organizase una procesión general con salida del monasterio de Santa Úrsula (todas las personas de la Universidad y comunidades deberían estar allí reunidas a las 8 de la mañana); que se convidasen a dicha procesión a los cuatro colegios mayores y demás colegios, a los monasterios, cofradías de estudiantes, a la ciudad e iglesia catedral y a los caballeros seglares; que se pregonase por la ciudad y que se pusiesen luminarias; que el juramento lo hiciesen la Universidad, los cuatro colegios mayores y los mayordomos de las cofradías de los estudiantes. El ornato de la capilla de las Escuelas Mayores para la misa previa al juramento en la Catedral llevaría colgaduras que habían de pedirse al conde de Benavente y al duque de Alba. (La misa se hizo finalmente en la Catedral Nueva por el gran número de participantes y público). Los cuatro colegios mayores debían de engalanar cada uno su nave, es decir, la galería del patio de las Escuelas Mayores que les correspondía⁷. El día 27 de octubre, la víspera del juramento, habría luminarias, fuegos y hogueras.

⁷ *Libro de Claustros*, ff. 85r.º y 85 v.º. *Vid.*, también, Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *op. cit.*, pp. 564-565.

El 29 de octubre debería representarse un auto de Nuestra Señora de la Concepción en el patio de Escuelas; y en los otros días tendrían lugar danzas, certámenes, música, premios y una corrida de seis toros. Para la procesión se pediría al convento de San Francisco la insignia y la imagen de Nuestra Señora de la Concepción. Se haría para la ocasión un pendón de damasco blanco con la insignia de Nuestra Señora de la Concepción. El día de la procesión no podían faltar los gigantes, que habría que solicitarlos a la Catedral.

La Universidad no tenía recursos económicos para afrontar estos gastos, pero decide sacar dinero de donde lo hubiera. Llegado septiembre, uno de los comisarios de la celebración, Juan de Santiago, tuvo que pedir dinero a sus compañeros en los claustros del 1 y 7 de dicho mes, respondiéndole varios profesores con cantidades que van desde los doscientos reales a los quinientos, e incluso el maestro León prestó cuatro fanegas de trigo. Los gastos del juramento ascendieron a 15.467 reales⁸. A quien le interesen todos los detalles de la fiesta puede verlos en la *Relación de las Fiestas que la Universidad de Salamanca celebró desde el 27 hasta el 31 de octubre del año 1618 al juramento del nuevo estatuto hecho el 2 de mayo de dicho año de que todos los graduados defenderán la Pura y limpia Concepción de la Virgen Nuestra Señora concebida sin mancha de pecado original. Ordenado por mandato y consejo de la misma Universidad*⁹, cuyo autor, como apunta Florencio Marcos Rodríguez, fue fray Juan Márquez¹⁰, que llevó el texto al rey y del que da fe la cédula real de 15 de abril de 1619.

Como hemos visto, se acordó que se representara en el patio de las Escuelas Mayores un auto de Nuestra Señora de la Concepción, pieza que se encargó a Lope de Vega. El padre Márquez informó al claustro el 1 de septiembre (1618)

que Lope de Vega tiene comenzada a hacer la comedia que a mas de veinte y ocho días que trabaja en ella y la acabara de aqui a mediado de este mes. El qual la imbiara es justo que con el se cumpla lo que se le an prometido que son cient escudos. La Universidad acordo que el señor doctor Santiago (Juan de Santiago, uno de los comisarios nombrados para la organización de las fiestas) entregue los dichos cient escudos al dicho maestro Marquez para que se los imbie¹¹.

Esta comedia, *La limpieza no manchada*, es obra que prepara Lope de Vega para las fiestas inmaculistas de Salamanca del año 1618. El gran literato escribió sobre el tema una comedia, dos coloquios pastoriles, romances y villancicos. Uno de estos ejemplares del *Coloquio pastoril en alabança de la limpia y pura Concepción de la Virgen*, editado en Málaga en el año 1615 en el taller de Juan René, se encuentra en nuestra Biblioteca General,

⁸ *Libro de Claustros*, 1617-1618, f. 94 y 1618-1619, f. 7v.

⁹ Salamanca, Imprenta de Antonia Ramos, Viuda, 1618.

¹⁰ Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *op. cit.*, p. 568.

¹¹ *Libro de Claustros*, 1617-1618, f. 94.

y quizá fuera el ejemplar del texto representado en el patio de Escuelas. Figuró entre las piezas de la exposición «Inmaculada», celebrada en Madrid en el 2005¹².

El *Coloquio pastoril* de Lope de Vega (Biblioteca General, 34.421) consta de 4 hojas impresas por ambas caras, a dos columnas (fig. 1). Tiene un grabado xilográfico, no especialmente fino, en el que se ve a santa Ana enseñando a escribir a la Virgen niña, a quien guía dirigiendo su mano. María luce larga melena y alta corona y se encuentra de pie, junto a su madre, que está sentada en sillón de alto respaldo. (Al pie del grabado figura el anagrama de Jesús, IHS). En este caso no se sigue la habitual imagen de la Inmaculada Concepción, sino que se prefiere una escena de la infancia de la Virgen, tratada también por la pintura barroca.

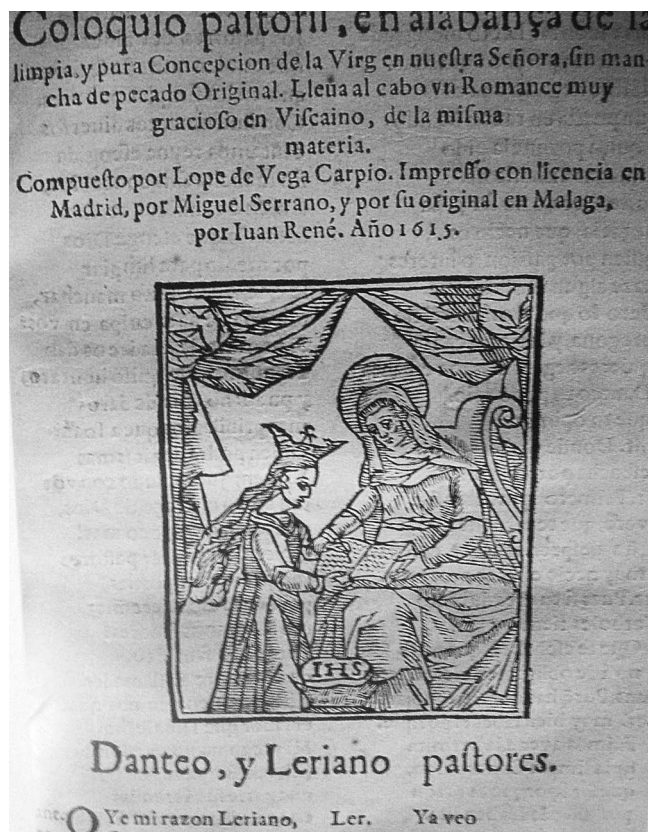


FIGURA 1. Lope de Vega. *Coloquio pastoril en alabanza de la limpia y pura Concepción de la Virgen*, Salamanca. Biblioteca General.

¹² Vid. Margarita BECEDAS, *Inmaculada*, Madrid, 2005, pp. 150-152.

TESTIMONIOS ARTÍSTICOS

La Universidad de Salamanca guarda diferentes obras artísticas de los siglos XVI, XVII y XVIII, que son otros tantos testimonios de su postura en defensa de la declaración del dogma de la Inmaculada.

La Inmaculada de Bigarny

De un temprano siglo XVI (1504-1505) es la Inmaculada de Felipe Bigarny, en madera de nogal. Perteneció al retablo de la capilla universitaria¹³, desmontado en el siglo XVIII para acoger al actual. Fue policromada por el pintor Juan de Ypré y se encuentra en el museo universitario. Perteneció a la primera etapa del escultor, activo también por esa época en el retablo de la Catedral de Toledo¹⁴.

La Inmaculada de Bigarny es una buena talla y una de las primeras esculturas que pueden colocarse bajo esa advocación mariana (fig. 2). La Virgen se alza sobre la media luna, con las manos juntas. Es una joven rubia de larga melena, absorta, de rostro un tanto idealizado. Ciñe corona y viste túnica dorada, adornada en escote y mangas con pedrería, y manto azul con orla también en oro. Esta tipología de María, de pie sobre la media luna, se mantendrá en la escultura y pintura del siglo XVII y posteriores.



FIGURA 2. Felipe Bigarny. Inmaculada. Museo universitario.

¹³ Bigarny realizó otras obras para el retablo, del que se conservan también las esculturas de san Jerónimo, san Juan Bautista, san Gregorio, san Agustín y santa Bárbara.

¹⁴ Vid. J. M.^a PARRADO DEL OLMO, «Inmaculada», en *Inmaculada*, *op. cit.*, pp. 148-150.

El túmulo de Felipe III

Del siglo XVII es uno de los lienzos que ornó la plataforma del túmulo levantado por la Universidad para celebrar las honras fúnebres de Felipe III, fallecido el 31 de marzo de 1621. El empeño religioso del monarca en la declaración del dogma de la Inmaculada (dogma proclamado por Pío IX el 8 de diciembre de 1854), junto con el juramento de los graduados, fue el motivo que la Universidad seleccionó para una de las pinturas que adornaban el túmulo levantado en el patio de las Escuelas Mayores. Con la elección de este episodio se destacaba un hecho importante de la vida del monarca ligado al Estudio y a la ciudad de Salamanca.



FIGURA 3. Lienzo del túmulo de Felipe III. Museo Universitario.

El lienzo en cuestión presenta al monarca arrodillado ante el papa Paulo V Borghese, con la corona y cetro en el suelo, en escena imaginaria en la que el rey pide de viva voz la declaración de la Inmaculada Concepción (fig. 3). Es imagen impactante que recuerda los escritos enviados a Roma para tal fin. El soberano señala hacia la Virgen, que, sobre un pilar, con la luna y la serpiente a sus pies, mira hacia el Sumo Pontífice, rodeado de altos dignatarios eclesiásticos. A la izquierda del lienzo se representa el desfile de los graduados salmantinos que prestan juramento de defender el origen sin mácula de María. Van pasando por la calle hasta la puerta principal de una iglesia en la que se ha instalado una mesa con el libro sobre el que los votantes apoyan su mano y juran delante del obispo, versión

libre del acontecimiento ocurrido el 6 de mayo de 1618 en el convento de Nuestra Señora de la Vega, organizado por las autoridades municipales, como se ha recordado. En el extremo derecho del lienzo se reproducen los versos del juramento salmantino: «Summus, ut in tactam Reginam, Labe Sacerdos / Cernat, Rex Cupiens, Schola Vota Facit» («En conformidad con el deseo del Rey, la Universidad hace votos para que el papa declare a la Virgen Reina Inmaculada»).

En la tela se evoca así la elevación del deseo regio de la proclamación del dogma mariano ante el papa y la adhesión de la Universidad salmantina a la Inmaculada, en apoyo a la impetración del monarca. Ambos acontecimientos se han tratado en un mismo espacio que conjunta dos ciudades distantes, Roma y Salamanca. El lienzo, en realidad una grisalla (la paleta se restringe al blanco, gris y negro, salvo algunos toques de color bermellón), se atribuye a Martín de Cervera († 1621), a quien la Universidad le había encargado en 1611 las trazas para el monumento funerario de Margarita de Austria¹⁵.

Felipe III había fallecido el 31 de marzo de 1621¹⁶, como se ha recordado en párrafo anterior, y la Universidad se dispuso a celebrar las honras fúnebres correspondientes, en las que no ahorró detalle ni solemnidad. La preparación comenzó el 28 de abril, fecha en la que cerraron al público las puertas del Estudio para levantar en el claustro la arquitectura efímera en honor del soberano. Tuvieron como contratiempo las intensas lluvias caídas en el mes de mayo, que retrasaron la construcción del monumento. La víspera de su inauguración, el miércoles 2 de junio, repicaron al mediodía todas las campanas de las iglesias y los balcones de la ciudad se engalanaron con paños negros. Al día siguiente, a las ocho de la mañana, se abrieron las puertas de la Universidad y un gran gentío esperaba contemplar el cambiado patio, «maravilla según pareció a los que le vieron», con doble cuerpo en todas sus alas¹⁷. En el ala meridional se alzaba el altar con la imagen de san Jerónimo y una reliquia de san Arcadio, mártir salmantino, donada recientemente por el obispo de Sigüenza don Sancho Dávila, antiguo rector y bienhechor. El túmulo regio se erigió en el centro y constaba de plataforma, tres cuerpos y coronamiento.

El cortejo universitario, con luto en sus hábitos, se forma en la iglesia del convento de Santa Úrsula como era costumbre, para desde allí iniciar el recorrido trazado. Un fuerte altercado de los colegiales de San Bartolomé en ese templo obligó al rector de la Universidad a suspender la ceremonia

¹⁵ Emilia MONTANER LÓPEZ, *La Pintura Barroca en Salamanca*, Salamanca, 1987, pp. 31-33. Margarita RUIZ MALDONADO, «Felipe III pide al papa la declaración del dogma de la Inmaculada», en *Inmaculada*, *op. cit.*, pp. 218-220.

¹⁶ Felipe III (1578-1621) contrajo matrimonio en 1599 con su prima Margarita de Austria (1584-1611), nieta de Fernando I, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y ambos destacaron por su piedad.

¹⁷ Sólo contaba con doble piso el ala occidental. Provisionalmente se levantaron las tres alas restantes en madera. El arquitecto José Secall completará la obra de forma definitiva en 1879.

(jueves, 3 de junio) hasta el sábado, día en el que no se permitió la asistencia del insolente colegio, que, como los otros tres mayores (Oviedo, Arzobispo Fonseca y Cuenca), tenía siempre asignado en los actos académicos un ángulo del patio de Escuelas Mayores. Los tres colegios asistentes pronunciaron sus responsos y la Universidad en último lugar. Al terminar la ceremonia (a las 17 horas), el rector don Enrique de Haro despidió a los colegios.

Todo el ceremonial e incidencias en honor del monarca fallecido se recogen en una publicación de 252 páginas, editada en la imprenta salmantina de Antonio Vázquez y que se titula *Exequias, Túmulo y Pompa Funeral que la Universidad de Salamanca hizo en las Honras del Rey Nuestro Señor don Felipe III, en cinco de junio de mil y seiscientos y veynete y uno* (Biblioteca General, 27300). Está dedicada a don Gaspar de Guzmán, Conde Duque de Olivares «Submiller del Corps del Rey Nuestro Señor y Geltihombre de Cámara», para que comunique de lo allí escrito lo que estime oportuno al nuevo rey. Don Gaspar había sido antiguo alumno del Estudio salmantino y rector en 1603, a lo que se alude en una frase de la ofrenda («las letras fueron su primer amor y Salamanca su primer gobierno»). A la introducción-dedicatoria sigue una descripción amplia del túmulo (páginas debidas al monje Bernardo Ángel Manrique, catedrático de Teología a la sazón), el sermón que predicó el jesuita don Francisco Pimentel (hijo del conde de Benavente, también antiguo rector de la Universidad) y la oración fúnebre en latín del rector don Enrique de Haro. El libro concluye con los diversos certámenes poéticos que se convocaron para tal evento.

La Inmaculada de Caccianiga

Al siglo XVIII pertenece la pintura de la Inmaculada Concepción y juramento de sus claustrales, obra de Francesco Caccianiga, que preside el retablo de la capilla universitaria, bajo la advocación de san Jerónimo.

La Universidad decidió una vez más el 21 de noviembre de 1761 reformar su capilla, bajo la dirección de Simón Gabilán Tomé. Cambió todo su aspecto para adaptarse a los nuevos gustos estéticos. Su planta rectangular (22,60 m x 8,90 m) se cubrió con bóvedas de cañón sobre arcos perpiñaños y en la zona alta se abrieron grandes vanos bajo lunetos para una mejor iluminación. Así nos ha llegado en la actualidad¹⁸.

El retablo se debe a Gabilán Tomé, si bien revisado por Francisco Moradillo. Ocupa todo el testero, con dos cuerpos y ático rematado en medio punto. Está realizado en mármoles rosas y blancos, de León y La Granja, y jaspes verdosos de Mañaría. Acoge seis lienzos que se reparten de la

¹⁸ La iglesia ocupa el solar de la antigua biblioteca, aunque tiene menor altura, y su bóveda dejó ocultas las pinturas que Fernando Gallego había realizado para aquella estancia. *Vid.* ROSA HINIESTA MARTÍN, *La Antigua Bóveda Astrológica de Fernando Gallego. Nuevas aportaciones y evaluación de su estado de conservación*, Salamanca, 2007.

siguiente forma. En el ático, el Calvario; en el segundo cuerpo, los bustos de san Agustín y santo Tomás, pintados en Madrid por Antonio González Ruiz, flanqueando el relieve en bronce sobredorado de san Jerónimo, patrono del oratorio, en plena meditación y escritura; y en el primer cuerpo, que es el principal, va en el centro el Juramento de los claustrales en defensa del dogma de la Inmaculada Concepción y, a los lados, los lienzos de santo Tomás de Villanueva socorriendo a los pobres y de san Juan de Sahagún en el milagro del Pozo Amarillo, obras de Francesco Caccianiga. Sobre las efigies de santo Tomás de Villanueva y san Juan de Sahagún figuran bronce con los escudos de la Universidad y de Carlos III (fig. 4).



FIGURA 4. Retablo de la capilla universitaria.

Caccianiga (1700-1781) es artista milanés, formado en Bolonia y en Roma, ciudad esta última en la que instalará su taller y en donde vivirá hasta su muerte¹⁹. Lo tardío de su fama se debe, al parecer, al enfrentamiento que tuvo con el visitador apostólico, luego cardenal, A. Furietti, a propósito de

¹⁹ Jesús URREA FERNÁNDEZ, *La pintura italiana del siglo XVIII en España*, Valladolid, 1977, pp. 251-253.

un lienzo que pintó por su encargo para la iglesia romana de los santos Celso y Julián. Caccianiga tiene maestría, y es un pintor correcto y hábil, si bien su técnica y composición no le valieron un puesto privilegiado en el barroco italiano. Una de sus obras romanas más importantes es el techo de la Aurora del Palacio Borghese.

El *Juramento de los claustrales* va en el primer cuerpo de la calle central, como se ha dicho. Este lienzo se dispuso abatible para mostrar en ciertas festividades el tabernáculo de plata para la exposición del Santísimo al que iluminaba un transparente. El tabernáculo fue realizado por los orfebres salmantinos Juan y Luis García Crespo y se perdió en la Guerra de la Independencia.

La elección del motivo de esta pintura central del retablo se decidió el 29 de junio de 1760 cuando el Estudio salamantino proclamó a la Inmaculada Concepción su patrona. El claustro universitario quiso que la imagen de la Inmaculada figurase en su escudo de armas y que en su capilla «nunca», en ninguna circunstancia, se quitase del altar la imagen mariana, ni aun estando expuesto el Santísimo. (No se llevó a cabo sin embargo la inclusión de la Inmaculada en el escudo universitario). Los cuadros que flanquean el *Juramento de los claustrales* presentan, por su parte, como ya se ha adelantado, sendas escenas de las vidas de santo Tomás de Villanueva y de san Juan de Sahagún, personajes ligados a la ciudad del Tormes (de la que san Juan era patrono desde 1602) y a su Universidad.

En cuanto a la elección del artista Caccianiga tuvo mucho que ver el padre José Esquivel y Sadaña²⁰, prepósito general de los Clérigos Regulares Menores, que era profesor de la Universidad y que a la sazón residía en Roma en razón de su cargo, ciudad donde tenía entonces su estudio el pintor italiano. Los tres cuadros del retablo estaban terminados el 11 de enero de 1764, fecha de la licencia de exportación, y su importe sumó 14.000 reales.

En el lienzo principal Caccianiga concede un casi absoluto protagonismo a los profesores universitarios, casi todos religiosos, de diferentes órdenes. El hecho tiene lugar en la Catedral Nueva (donde se hizo el juramento el 28 de octubre de 1618), con la presencia del obispo, que ocupa un sitio con dosel (fig. 5). El prelado queda en un segundo plano, con la cabeza ligeramente inclinada y las manos sobre las rodillas. Los claustrales, sentados y de pie, se agrupan formando un semicírculo, en cuyo centro, y mirando al espectador, el notario va tomándoles su juramento, para lo cual ponen su mano en un misal abierto por una página en la que se representa la Crucifixión y que corresponde al comienzo del canon de la misa, como allí puede leerse «Canon Missae» (fig. 6).

²⁰ Fue conocida su erudición en la Universidad de Salamanca, en donde obtuvo el grado de doctor en Teología y en donde fue catedrático. Bernardo DORADO, en su *Compendio histórico de Salamanca...*, *op. cit.*, p. 468, dice que «fué sugeto de toda erudicion y constancia en lo próspero y adverso». Fue consultor de Cámara del Serenísimo Sr. Infante don Luis, provincial de las dos Castillas y de Aragón, y prepósito general de su orden. Falleció en Roma ejerciendo esta prelación el año 1762.



FIGURA 5. Caccianiga. *Juramento de los claustrales*. Detalle.



FIGURA 6. Caccianiga. *Juramento de los claustrales*. Detalle.

El notario viste traje negro, gorguera blanca, peluca según moda establecida desde la época de Felipe V y espada colgada al cinto. Se le contrapone la figura de un caballero de espaldas al espectador, con una vara-estandarte, en afectada pose, balanceando el peso del cuerpo sobre uno de sus pies, como en respuesta al cansancio de una larga ceremonia.

Los claustrales mantienen una animada conversación. Destaca el profesor sentado a la derecha, en primer término, con hábito, manto y solideo confeccionados en seda negra. Mira hacia el espectador con gran empaque y dignidad, en pose que hace pensar en un retrato, quizá de Esquivel, responsable del encargo del cuadro a Caccianiga.

Por encima del plano de los claustrales se ofrece la visión celeste de la Inmaculada, sobre la luna, pisoteando al dragón que tiene en sus fauces la manzana (fig. 7). Rodean a la Virgen ángeles, niños y adolescentes, en muy distintas actitudes, ya descansando, ya revoloteando, ya entonando canciones, con un aire muy rococó. La composición recuerda modelos muy diversos y anteriores, resonando en ella hasta ecos rafaelescos.



FIGURA 7. Caccianiga. *Juramento... Inmaculada*. Detalle.

Este cuadro de Caccianiga rememora el juramento de los claustrales universitarios del 28 de octubre de 1618, celebrado en la Catedral con gran solemnidad, del mismo modo que el lienzo del túmulo de Felipe III recuerda

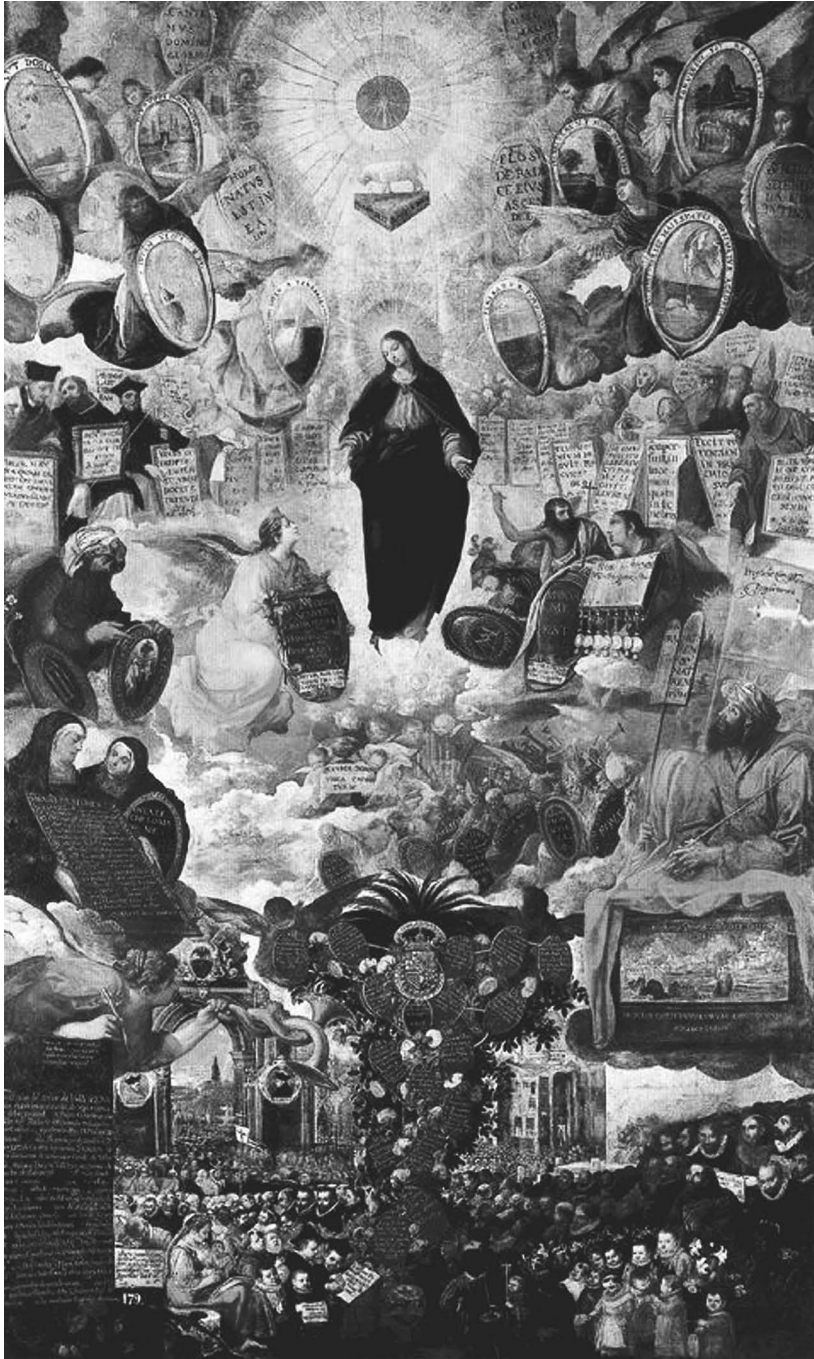


FIGURA 8. Juan de Roelas. *Exaltación de la Inmaculada*.

la celebración del 6 de mayo de ese mismo año de 1618, organizada por las autoridades de la ciudad.

La procesión que la ciudad de Sevilla organizó el 29 de junio de 1615, en desagravio del sermón del dominico Domingo de Molina y como petición de la pronta declaración del dogma de la Inmaculada, fue plasmada en el notable lienzo de la *Exaltación de la Inmaculada* (Museo Nacional Colegio de San Gregorio, Valladolid), firmado y fechado por Juan de Roelas (1616), que participó en la procesión como clérigo. Para M.^a Jesús Sanz²¹, que recoge los muchos aspectos singulares de esta pieza, este óleo «es la única muestra pictórica que tenemos de todas las fiestas celebradas en España» (fig. 8). Precisamente, por lo escaso de los testimonios artísticos de este género, creo merecen subrayarse la grisalla del túmulo de Felipe III y el cuadro del *Juramento de los claustrales*, obras de la Universidad de Salamanca, de las que aquí nos hemos ocupado.



FIGURA 9. V sesión del Concilio de Trento. Detalle. Universidad Pontificia.

²¹ En su magnífico y completo estudio *Fiestas sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo xvii. El sentido de la celebración y su repercusión exterior*, Sevilla, 2008, p. 166.

La v sesión de Trento

Otra institución académica relevante en Salamanca fue el Colegio Real de la Compañía de Jesús, fundación de Felipe III y de Margarita de Austria, levantado en una zona próxima al Estudio y a las catedrales, que continuaba en construcción en el siglo XVIII. En 1746 se decoró la sala de debates, el «General de Teología» del colegio (hoy Aula Magna²² de la Universidad Pontificia) con un amplio y complejo programa iconográfico. Se eligió la representación de la v sesión del Concilio de Trento²³ para el lienzo de grandes dimensiones que cubre el testero o cabecera de la sala. Con esta sesión del concilio se evocaba no sólo un momento histórico de la Iglesia y de la sociedad europea del siglo XVI, sino también la posición de la Compañía de Jesús a favor del reconocimiento público de la Inmaculada Concepción de la Virgen²⁴ mediante la intervención en la citada sesión del padre Laínez²⁵, teólogo insigne, que tanto había luchado por la declaración del dogma (fig. 9). El lienzo, que es obra de Juan Ruiz Soriano Tobar²⁶, presenta una sala habilitada para los conciliares a los que se dirige el padre Laínez desde un púlpito con palabras cuyo contenido explica la cartela escrita en latín, en la que, traducida, se lee: «El jesuita Diego Laínez, hablando con autoridad durante tres horas a favor de la inmaculada concepción de la beata Virgen María, obtuvo que el santo sínodo apoyase aquellas palabras del citado Decreto de la Sesión v, Te declara sin embargo». En la parte superior del cuadro se abre una gloria con la Inmaculada Concepción, bajo la que planea la paloma del Espíritu Santo en clara alusión a la inspiración divina actuante sobre la asamblea.

* * * *

En resumen, el fervor inmaculista del que dan tempranamente muestra en España los monarcas y el pueblo a través de muy diversas manifestaciones tuvo en Salamanca, al igual que en otras ciudades, una presencia destacada y permanente, en la que participó –y a la que impulsó– singularmente su Universidad. En el recorrido aquí llevado a cabo se pone de relieve el hecho de la específica devoción mariana de la Universidad salmantina en cuanto a su vez nos ha legado unos testimonios artísticos de su adhesión y celebraciones que, en su índole, por lo escasos, aumentan su interés.

²² Fundación real de Margarita de Austria y Felipe III. La elección de la Compañía de Jesús se hizo atendiendo a una devoción familiar de la reina hacia Ignacio de Loyola y su orden.

²³ Margarita RUIZ MALDONADO, *El Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca. Antiguo General de Teología del Colegio Real de la Compañía de Jesús*, Salamanca, 2009.

²⁴ Es sabida la especial y arraigada devoción de la Compañía de Jesús a la Inmaculada, cuya imagen puebla fachadas, portadas, templos y sacristías de los edificios de la orden.

²⁵ Coetáneo, amigo y sucesor de san Ignacio de Loyola en la dirección de la Compañía.

²⁶ Ruiz Soriano, formado en Sevilla y muy atento a la obra de pintores consagrados, fue gran admirador y seguidor de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), en quien se inspiró para la realización de sus pinturas. Esta vena murillesca es clara en el caso de la *Inmaculada de Trento*.

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA
ALFONSO IX

Memoria anual del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX: año 2009

EL CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX (CEHU) se constituye como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, y como ámbito de referencia, consulta, divulgación, docencia e investigación en el panorama de la historia y proyecciones culturales de la Universidad de Salamanca, en el marco de las relaciones e influencias con las universidades españolas, europeas e iberoamericanas.

En este contexto, se pretende unificar y canalizar esfuerzos, personas y actividades ya existentes en el ámbito de la Universidad de Salamanca, con el fin de consolidarlos y estimularlos; y, paralelamente, incrementar las relaciones de colaboración con investigadores, grupos de trabajo docente y de investigación, y centros e instituciones afines, especializados en historia de las universidades e historia académica y cultural en amplio sentido, que desarrollan su actividad docente e investigadora en España, Europa e Iberoamérica. A partir de los grupos de investigación iniciales y de las relaciones de colaboración establecidas, se viene configurando la nómina de *miembros* colaboradores y asesores del Centro Alfonso IX, que está integrada, en la actualidad, por 106 investigadores y docentes vinculados a la Universidad de Salamanca y a otras universidades, centros e instituciones nacionales y extranjeros¹.

¹ Los miembros relacionados con la Universidad civil de Salamanca representan el 46%.

El Centro Alfonso IX fue creado por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca de 24 de julio de 1997, como *Centro Propio* de dicha Universidad, y confirmado en sesión de Consejo de Gobierno de la Universidad celebrada el 27 de enero de 2005. Se rige por la legislación universitaria general, los Estatutos de la Universidad de Salamanca y el Reglamento de Institutos de Investigación, Centros Propios y Grupos de Investigación de dicha Universidad. Conforme a esta reglamentación, tuvo lugar el 15 de octubre de 2009 la reunión anual ordinaria del Consejo del Centro en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, en la que se aprobó la incorporación, como nuevo miembro del Centro Alfonso IX, de la Dra. Lucía Lahoz Gutiérrez, de la Universidad de Salamanca². Conforman el equipo ejecutivo del Centro Alfonso IX su Director, el Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca), y su Coordinador Técnico, el Dr. Juan Luis Polo Rodríguez.

Para el desarrollo de sus actividades, y como resultado de las mismas, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX cuenta con una *biblioteca* especializada en historia de las universidades y de su contexto cultural, de carácter presencial, que ha seguido siendo completada en el año 2009. Dicha biblioteca se compone, en la actualidad, de 1.694 volúmenes, la mayor parte de los cuales (el 74,97%) proceden de donaciones institucionales y particulares. Integran la biblioteca, también, una colección de 477 separatas de artículos sobre historia de las universidades e historia cultural, que vienen siendo remitidas al Centro por los autores de los mismos, y otros fondos complementarios.

Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX cuenta con una *página web* (<http://www3.usal.es/alfonsoix>), de carácter temático y especializado, en la que se informa sobre diversos contenidos relacionados con la historia de las universidades (panorámicas sintéticas, bibliografía, transcripciones documentales, noticias de reuniones científicas y publicaciones...) y sobre el propio Centro Alfonso IX (organización y composición, recursos, actividades desarrolladas y programadas...). Desde su creación, en marzo de 1998, la página web ha tenido 44.670 consultas.

Las actividades que realiza el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX tienen por objeto el estudio y difusión de la historia de la Universidad de Salamanca, ampliamente considerada, es decir, en el marco de relaciones e influencias con las Universidades Hispánicas. Para cumplir estos objetivos,

² Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha contado, a lo largo de su trayectoria, con la participación temporal de becarios de investigación, becarios de colaboración y alumnos en prácticas. En relación con el año 2009, ha continuado la vinculación al Centro Alfonso IX del Lcdo. Gerardo Martínez Hernández, becario de investigación del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) de México, quien realiza, desde octubre de 2005, una estancia de estudios en Salamanca para la elaboración de su Tesis doctoral sobre: «La Medicina en México, siglos XVI y XVII». Por último, el Centro Alfonso IX contó con la participación como becarios de colaboración, durante el curso 2008-2009, de los estudiantes de la Universidad de Salamanca Óscar Fernández Delgado e Inés Iglesias Hernández.

se han programado y consolidado una serie de actividades, con las que se intenta cubrir los aspectos de investigación, docencia especializada, difusión e información documental que asume el Centro Alfonso IX respecto a su ámbito de estudio.

PROYECTO CIENTÍFICO: «HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA»

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ejerce la coordinación científica de la obra colectiva sobre *Historia de la Universidad de Salamanca*, que, con carácter institucional, se viene preparando desde el año académico 1999-2000, con motivo de la celebración de la Capitalidad Cultural Europea de Salamanca en el año 2002. El proyecto científico, realizado con un enfoque multidisciplinar, cuenta con la participación de 83 especialistas destacados en historia cultural y de las universidades, de procedencia nacional e internacional, y con la colaboración de Ediciones Universidad de Salamanca. La obra se plantea como una síntesis científica y actualizada de la historia de la Universidad de Salamanca en el marco de la cultura española e hispánica, en la que se incorporan las novedades y planteamientos de la investigación en los últimos años, y, en concreto, desde 1989-1990, fechas de aparición de la obra institucional precedente, coordinada por los doctores Manuel Fernández Álvarez, Laureano Robles y Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, en 2 vols.).

Como resultado de este trabajo, fueron publicados tres tomos, en cuatro volúmenes, entre los años 2002 y 2006³. La obra ha culminado con un cuarto tomo (quinto volumen), editado en 2009 bajo la coordinación de los Dres. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez, que fue presentado a los medios de comunicación y a la Comunidad Universitaria el 22 de septiembre de dicho año. El libro se titula *Vestigios y entramados*, y se dedica a fuentes manuscritas e impresas para la historia de la Universidad de Salamanca; fuentes arqueológicas y visuales para el estudio de la Universidad; a historiografía y líneas de investigación sobre Universidades Hispánicas; a Archivística universitaria y perspectivas para un Centro de Documentación; y a bibliografía sobre la Universidad de Salamanca. El tomo incluye las 5 secciones temáticas indicadas, divididas en 19 colaboraciones a cargo de 21 especialistas de procedencia nacional e internacional. El volumen, de 860 páginas, incluye también 70 fotografías ilustrativas⁴.

³ Las referencias son: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Traectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, 752 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 61); *id.*, *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, 986 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 62); *id.*, *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vols. III.1-2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, 1.418 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 63).

⁴ Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, 860 pp. (Colección: «Historia de la Universidad», n.º 64).

El proyecto científico y obra colectiva de Historia de la Universidad de Salamanca concluirá con un último volumen, que recogerá los índices temáticos y de nombres del conjunto de la obra, y apéndices documentales complementarios.

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS: «COLOQUIOS ALFONSO IX»

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX organiza, anualmente, coloquios, ciclos de conferencias y seminarios de investigación sobre historia de las universidades, preferentemente Hispánicas, y de la Universidad de Salamanca en particular, con la denominación de «Coloquios Alfonso IX»⁵. Estos encuentros se dirigen tanto a investigadores en historia universitaria, como a estudiantes universitarios y público en general, y su propósito es presentar investigaciones, síntesis comparadas y propuestas relacionadas con la historia universitaria. Los coloquios, conferencias y seminarios se realizan en el marco de la actividad docente e investigadora del Centro Alfonso IX.

Así, en el curso académico 2008-2009 se celebraron los *XVI Coloquios Alfonso IX*, dedicados al tema: «Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (II)», con el siguiente orden de intervenciones:

Ciclo de conferencias:

- Jueves, 19 de febrero de 2009: «El Convento-Universidad de Orihuela en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Mario Martínez Gomis (Universidad de Alicante).
- Jueves, 5 de marzo de 2009, «El Colegio-Universidad de Sigüenza en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Manuel Casado Arboniés (Universidad de Alcalá).
- Jueves, 12 de marzo de 2009, «El Colegio-Universidad de Évora en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra).
- Jueves, 30 de abril de 2009, «El Convento-Universidad de Almagro en la Edad Moderna. Estado de la cuestión, historiografía y fuentes». Dr. José Carlos Vizueté Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha).

Seminarios de investigación:

- Jueves, 26 de febrero de 2009: «La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos». Ponente: Dr. Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca).

⁵ Se han realizado, desde el año 1999, 16 coloquios, ciclos de conferencias y seminarios de investigación, en los que han participado 62 especialistas destacados en historia de las universidades y sus contextos culturales.

- Jueves, 16 de abril de 2009: «Perspectivas para un Centro de Documentación en Historia Universitaria». Ponente: Dr. Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura).

Las conferencias y seminarios de investigación se desarrollaron en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

INVESTIGACIÓN

Es objetivo del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX la investigación en ámbitos temáticos relacionados con la historia universitaria y la cultura académica, comprendiendo la participación en Proyectos de Investigación financiados por organismos y entidades públicos o privados. En dicha investigación se otorga prioridad a la historia comparada de la Universidad de Salamanca, a partir de una metodología abierta y multidisciplinar⁶.

Así, desde octubre de 2006 se ha venido desarrollando el Proyecto Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación español, con financiación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), titulado: «La Universidad de Salamanca en el contexto cultural de las universidades europeas e iberoamericanas (siglos xv-xix): España, Portugal, Italia y México», con la referencia HUM2006-03160/HIST, y cuyo plazo de ejecución ha sido de tres años y tres meses, hasta diciembre de 2009. Han participado en este Proyecto de Investigación, adscrito al Centro Alfonso IX, 11 investigadores vinculados al mismo: Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Universidad de Salamanca), investigador principal; Dra. Águeda Rodríguez Cruz (profesora emérita de la Universidad de Salamanca); Dr. José Barrientos García (Universidad de Salamanca); Dr. José Luis Fuertes Herreros (Universidad de Salamanca); Dr. Juan Luis Polo Rodríguez (Universidad de Salamanca); Dr. Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca); Dra. Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid); Dr. Francisco Javier Alejo Montes (Universidad de Extremadura); Dr. Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura); Dr. Javier García Martín (Universidad del País Vasco), y Dra. Clara Inés Ramírez González (Universidad Nacional Autónoma de México).

Se ha pretendido, con este Proyecto, profundizar en la realización de una historia comparada y documental de la Universidad de Salamanca, en el marco de las relaciones institucionales, sociales y culturales con las Universidades Hispánicas. A su vez, la investigación se ha relacionado con la elaboración de la obra colectiva e institucional sobre *Historia de la Universidad de Salamanca* en el contexto de la cultura española e hispánica,

⁶ A lo largo de su trayectoria y hasta el año 2009, se han vinculado al Centro Alfonso IX cuatro Proyectos de Investigación financiados por el Ministerio de Educación y Ciencia de Madrid, con las referencias PB96-1281, BHA2000-1336, BHA2003-00286, HUM2006-03160/HIST, y uno financiado por la Junta de Castilla y León, con la referencia SA45/00B.

coordinada desde el Centro Alfonso IX, que fue iniciada con motivo de la Capitalidad Cultural Europea: Salamanca-2002. Además, los miembros participantes en el Proyecto de Investigación integran el Grupo de Investigación Reconocido (GIR) con la denominación «Historia de las Universidades Hispánicas» (HIUNHIS), aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca en sesión celebrada el 17 de marzo de 2005.

Por último, a partir de enero de 2010 se desarrollará el Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España titulado: «Salamanca y las Universidades Hispánicas (siglos xv-xix): España, Portugal, Italia y México. Horizonte 2018», con la referencia HAR2009-06937, que tendrá una duración de tres años. Los miembros del Proyecto anterior conformarán el equipo de investigación de este nuevo Proyecto, más dos incorporaciones: la Dra. Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca) y el Dr. Fernando Taveira da Fonseca (Universidad de Coímbra).

ACTIVIDAD DOCENTE

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX viene ofreciendo anualmente, desde el año académico 2000-2001, asignaturas específicas de libre elección sobre aspectos relacionados con el pasado universitario salmantino, que se vinculan a la programación docente de la Universidad de Salamanca. En relación con el curso 2008-2009, se ha impartido por el Dr. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca) la asignatura: «Salamanca en la Edad Moderna. Cultura universitaria y vida estudiantil» (de 6 créditos teóricos y prácticos).

Además, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha venido participando, durante estos años, en el Programa de Doctorado bienal sobre «Fundamentos de la Investigación Histórica» del Depto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca, con un curso anual de carácter metodológico compuesto de cinco créditos teóricos y prácticos sobre «Investigación y métodos en historia cultural y de las Universidades Hispánicas (siglos xv-xix)». En el curso 2008-2009 (Bienio 2008/10) intervinieron en el mismo los doctores de la Universidad de Salamanca y miembros del Centro: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Facultad de Geografía e Historia); Águeda Rodríguez Cruz (profesora emérita); José Barrientos García (Facultad de Filosofía); Salustiano de Dios de Dios (Facultad de Derecho), y Juan Luis Polo Rodríguez (Coordinador Técnico del Centro Alfonso IX).

PUBLICACIONES

Desde el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX se ha procurado apoyar la publicación de trabajos monográficos relacionados con la historia de las universidades, prestando especial atención a la historia de la Universidad de

Salamanca y sus contextos culturales hispánicos. Se pretende con ello difundir el pasado de la institución universitaria salmantina y, dada su significación histórica, dar a conocer el desarrollo histórico de otras universidades o manifestaciones culturales relacionadas.

Como resultado del convenio de colaboración suscrito entre Ediciones Universidad de Salamanca y el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, en diciembre de 2000, se otorgan al Centro Alfonso IX las funciones de dirección y asesoría científica de la Colección: «Historia de la Universidad», que publica Ediciones de la Universidad. La colección está integrada por monografías sobre historia de la Universidad de Salamanca en el contexto de las Universidades Hispánicas⁷.

Por otra parte, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX es responsable de la publicación anual: *Miscelánea Alfonso IX*, que recoge, entre otros contenidos, las actas de los Coloquios organizados por el Centro Alfonso IX, trabajos de investigación de sus miembros o de otros investigadores y las memorias de actividades de dicho Centro. *Miscelánea Alfonso IX* ha pasado a formar parte, desde el año 2004, de la Colección: «Aquilafuente», dependiente de Ediciones Universidad de Salamanca. Se han publicado, hasta el presente, diez números, siendo el último el correspondiente al año 2008: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.), *Universidades Hispánicas. Colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, 424 pp. (Colección: «Aquilafuente», n.º 154). El volumen, editado en octubre de 2009, incluye las actas de los XV Coloquios Alfonso IX, celebrados en los meses de octubre de 2007, y marzo, abril y mayo de 2008, que se dedicaron al tema que da título al libro. Se continúa, así, la serie dedicada al estudio de los distintos modelos de Universidad y de colegios y conventos universitarios, en el ámbito territorial hispánico y en el marco cronológico preferente del llamado Antiguo Régimen o período Moderno, que se inició en 2006 con la publicación de los XII Coloquios Alfonso IX.

RECOPIACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Es cometido del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, para cumplir su función de referencia científica, la elaboración de repertorios bibliográficos y documentales, contextualizados y comentados, sobre los temas objeto de su estudio.

En este sentido, y en relación con el proyecto científico de la obra institucional: *Historia de la Universidad de Salamanca*, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ha venido elaborando un repertorio bibliográfico,

⁷ Además, mediante dicho convenio, el Centro Alfonso IX colabora científicamente en la Colección: «Clásicos de Salamanca», dirigida por José Antonio SÁNCHEZ PASO y editada, también, por Ediciones Universidad de Salamanca; se compone de textos divulgativos que presentan obras de la literatura clásica española de figuras vinculadas a la Universidad de Salamanca.

específico y selectivo, que se refiere a la historia de la Universidad salmantina, instituciones relacionadas con ella y contextos sociales y culturales⁸. Finalmente, y como resultado de este trabajo recopilatorio, en el volumen v de la *Historia de la Universidad de Salamanca*, se presenta un repertorio bibliográfico sobre la Universidad salmantina hasta el año 2007 con 2.819 referencias.

Por otra parte, se ha iniciado la elaboración de bases de datos relativas a bibliografía sobre historia de las Universidades Hispánicas, ampliamente considerada, es decir, comprendiendo los ámbitos español, europeo-mediterráneo y latinoamericano.

CONSULTAS E INFORMES ESPECIALIZADOS

Como servicio de documentación, el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX atiende consultas y elabora informes escritos en relación con su ámbito de especialización: contenidos temáticos específicos, estado de la cuestión y líneas de investigación, y orientaciones bibliográficas y documentales sobre historia de la Universidad de Salamanca y de las Universidades Hispánicas en general. Las consultas e informes cursados durante el año académico 2008-2009 fueron solicitados por estudiantes, investigadores y docentes de universidades nacionales y extranjeras, medios de comunicación, y por la propia Comunidad Universitaria salmantina, a través de sus órganos de gobierno, servicios, profesores y estudiantes.

⁸ La bibliografía se viene publicando periódicamente, desde el año 2000, en la revista internacional *History of Universities*, que edita, en su nueva etapa, la Universidad de Oxford en colaboración con la «International Commission for the History of Universities». La última de estas colaboraciones se ha incluido en el número xxiii.2 (2008) de la mencionada revista.

Donaciones con destino a la Biblioteca del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX

EN EL AÑO 2009 se inventariaron 130 títulos de libros, revistas y separatas donados con destino a la Biblioteca especializada del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, representando el 82,55% de las incorporaciones registradas en dicho periodo. De estas donaciones se hace relación a continuación:

Annali di storia delle università italiane, 12 (Bologna, 2008).

ALBIÑANA, Salvador (ed.), *Libros en el infierno. La Biblioteca de la Universidad de Valencia, 1939*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2008.

ALONSO, Martín, *Diccionario medieval español. Desde las Glosas Emilianenses y Silenses (s. X) hasta el siglo XV*, 2 tomos, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1986.

ÁLVAREZ VILLAR, Julián, *Heráldica real y nacional en Salamanca, 1262-2003*, Salamanca, Caja Duero, 2008.

AZÚA E ITURGOYEN, Pedro Felipe de, *Sínodo de Concepción (Chile), 1744*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1984 (Sínodos americanos, 3).

BAÑOS Y SOTOMAYOR, Diego de, *Sínodo de Santiago de León de Caracas de 1687*, Madrid, Salamanca, Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1986 (Sínodos americanos, 5).

- BARRIENTOS GARCÍA, José, «Francisco Cornejo, catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca (23-VI-1607 / 25-I-1621)», *La Ciudad de Dios*, vol. CCXXII, n.º 1 (San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 2009), pp. 205-237.
- BECHERT, Tilmann, *Der Heidelberger Studentenkarzer*, Heidelberg, Zaringia, 1995.
- BLÁZQUEZ BLÁZQUEZ, José Luis, *El rendimiento académico en la educación básica de adultos a distancia. Un estudio empírico en Salamanca y provincia*, Salamanca, Excma. Diputación Provincial de Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, tomo LXIV, 2 (Donostia-San Sebastián, 2008).
- BOROBIO, Dionisio, «El sacramento de la unción de los enfermos en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto», *Salmanticensis*, vol. LV, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2008), pp. 283-320.
- *Unción de enfermos, orden y matrimonio en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 2008.
- «*De sacramentis in genere* en los salmanticenses (s. XVII). Un comentario al *Curus theologicus*», *Salmanticensis*, vol. LVI, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2009), pp. 237-313.
- BRIZZI, Gian Paolo; DEL NEGRO, Piero; ROMANO, Andrea (a cura di), *Storia delle Università in Italia*, 3 vols., Messina, Sicania, Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI), 2007.
- BRIZZI, Gian Paolo; ROMANO, Andrea (a cura di), *Studenti e dottori nelle università italiane (origini-XX secolo). Atti del Convegno di studi, Bologna, 25-27 novembre 1999*, Bologna, CLUEB, 2000.
- CANTELAR RODRÍGUEZ, Francisco, *Colección Sinodal «Lamberto de Echeverría». Catálogo III*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 2001.
- CARRASCO SAAVEDRA, Bernardo; ALDAY Y ASPEE, Manuel de, *Sínodos de Santiago de Chile de 1688 y 1763*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1983 (Sínodos americanos, 2).
- CARRETE PARRONDO, Carlos; GARCÍA CASAR, M.^a Fuencisla, *Fontes Iudaeorum Regni Castellae. VII. El Tribunal de la Inquisición de Sigüenza, 1492-1505*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, 2 vols., València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2008.
- COLLADO YURRITA, Miguel Ángel; VÁZQUEZ MORCILLO, Andrés (coords.), *Actuaciones de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación en el curso 2003-2004: implicación de las instituciones. V Foro de Almagro*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- DEL NEGRO, Piero; PEPE, Luigi (a cura di), *Le università napoleoniche. Uno spartiacque nella storia italiana ed europea dell'istruzione superiore. Atti del Convegno internazionale di studi, Padova-Bologna, 13-15 settembre 2006*, Bologna, CLUEB, 2008.
- DENLEY, Peter, *Commune and Studio in Late Medieval and Renaissance Siena*, Bologna, CLUEB, 2006.

- DIOS, Salustiano de; INFANTE, Javier; TORIJANO, Eugenia (coords.), *Juristas de Salamanca, siglos XV-XX*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- Doctorado Honoris Causa. Rev. P. Federico Lombardi, S. I. Salamanca, 29 de abril de 2009*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2009.
- DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando, *Gaspar de Grajal (1530-1575). Frühneuzeitliche Beibewissenschaft im Streit mit Universität und Inquisition*, Münster, Aschendorff, 1998.
- ESTELLA GOYTRE, Alberto (dir.), *La Plaza Mayor de Salamanca*, 3 vols., Salamanca, Caja Duero, 2005.
- FAUBELL ZAPATA, Vicente, *Notas históricas sobre la libertad de enseñanza en España. Lección inaugural del curso académico 1987-1988*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1987.
- GABINETE DE ESTUDIOS Y EVALUACIÓN, *La Universidad de Valladolid en cifras, 2005*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2005.
- GALINDO GARCÍA, Ángel; VÁZQUEZ JANEIRO, Isaac (eds.), *Cristianismo y Europa ante el Tercer Milenio*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1998.
- GARCÍA DE PALACIOS, Juan, *Sínodo de Santiago de Cuba de 1681*, Madrid, Salamanca, Instituto «Francisco Suárez» del CSIC, Instituto de Historia de la Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1982 (Sínodos americanos, 1).
- GARCÍA JALÓN DE LA LAMA, Santiago, *La gramática hebrea en Europa en el siglo XVI. Guía de lectura de las obras impresas*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- GONZÁLEZ ARMENDIA, José Ramón, *Sistemas históricos de dotación del Estado español a la Iglesia española (Siglos XIX-XX)*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *Rebelión en las aulas. Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique, «Juan Luis Vives. Works an Days», en Charles FANTAZZI (edited by), *A Companion to Juan Luis Vives*, Leiden, Brill, 2008, pp. 15-64.
- «Fame and Oblivion», en Charles FANTAZZI (edited by), *A Companion to Juan Luis Vives*, Leiden, Brill, 2008, pp. 359-413.
- GOÑI GALARRAGA, Joseba, «Elenco bibliográfico-cronológico de D. José Ignacio Tellechea Idígoras», *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, LXIV, 2 (Donostia-San Sebastián, 2008), pp. 43-92.
- HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Juan (dir.), *La Universidad española en cifras (2004). Información académica, productiva y financiera de las universidades públicas españolas. Año 2002. Indicadores universitarios. Curso Académico 2002/2003*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2004.
- *La Universidad española en cifras (2006). Información académica, productiva y financiera de las universidades españolas. Año 2004. Indicadores universitarios. Curso Académico 2004/2005*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2006.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, 15, 16, 17 y 18 de octubre de 2008*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2008.

- *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana (1809-2009)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2009.
- JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Las constituciones de la antigua Universidad*, México, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1951.
- JIMÉNEZ URRESTI, Teodoro, *De la Teología a la Canonística*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Caja Salamanca y Soria, 1993.
- Journal*, 2 (Leipzig, 2009).
- JUSTO FERNÁNDEZ, Jaime (ed.), *Sínodos diocesanos y legislación particular. Estudios históricos en honor al Dr. D. Francisco Cantelar Rodríguez*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1999.
- Las cuatro universidades más antiguas de Bogotá*, Bogotá D. C., Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- LAURENCH MINELLI, Laura; NUMHAUSER, Paulina (eds.), *Sublevando el Virreinato. Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú Colonial*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007.
- Ley Orgánica de Universidades (L.O.U.) y Reglamento del Consejo de Coordinación Universitaria*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Consejo de Coordinación Universitaria, 2004.
- Libro Blanco de los costes en las universidades*, Madrid, Oficina de Cooperación Universitaria, 2007.
- LINAGE CONDE, Antonio, *El monacato en España e Hispanoamérica*, Salamanca, Instituto de Historia de la Teología Española, 1977.
- LÓPEZ DE HARO, Damián, *Sínodo de San Juan de Puerto Rico de 1645*, Madrid, Salamanca, Centro de Estudios Históricos del CSIC, Instituto de Historia de la Teología Española de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1986 (Sínodos americanos, 4).
- MACHADO, Eleutério, *Capital Intelectual. Um estudo nas universidades ibéricas*, Penafiel, Editorial Novembro, 2008.
- MADRIGAL, Alfonso de, el Tostado, *Introducción al evangelio según San Mateo*, edición biligüe, texto, traducción y notas de José Manuel SÁNCHEZ CARO, Rosa María HERRERA GARCÍA y M.^a Inmaculada DELGADO JARA, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2008.
- MALHO FERNÁNDEZ, José Luis; MALHO GALÁN, Diego, *El Palacio de Maldonado*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- MANCEBO, M.^a Fernanda, *La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI*, València, Publicaciones de la Universitat de València, 2008.
- MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio, *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico de la Universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2009.
- MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «D. Marcelo Miravete de Maseres y sus proyectos de prevención médico-sanitaria en la Orihuela del siglo XVIII», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, n.º 6-7 (Alicante, 1986-87), pp. 169-191.
- «Las universidades menores del Barroco», en Enrique MARTÍNEZ RUIZ y Magdalena DE PAZZIS PI CORRALES (dirs.), *España y Suecia en la Época del Barroco (1600-1660). Congreso Internacional*, Madrid, Comunidad de Madrid-Consejería de Educación y Cultura, Fundación Berndt Wistedt, 1998, pp. 811-831.

- «El bastidor y la pluma. La primera enseñanza en tierras alicantinas durante la segunda mitad del siglo XVIII», en Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ (ed.), *De cosas y hombres de nación valenciana: doce estudios en homenaje al Dr. Antonio Mestre Sanchis*, San Vicente del Raspeig (Alicante), Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, pp. 293-339.
- MARTÍNEZ SELVA, José María; CIFUENTES CALDERÓN, Reinaldo (coords.), *La Universidad profesional. Relaciones entre la Universidad y la nueva Formación Profesional*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 2003.
- MATÍAS Y VICENTE, Juan Cándido de, *La clerecía de los sínodos astur-leoneses del siglo XII al XVI*, Salamanca, 1987. [Separata de la *Revista Española de Derecho Canónico*, 44 (Salamanca, 1987)].
- Memoria anual 2008*, A Coruña, Consello Social Universidade da Coruña, 2009.
- Memoria, Consejo Social. Año 2008*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 2009.
- MILLÁN MARTÍNEZ, Juan Manuel; MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián, *Don Diego Ramírez de Villaescusa: obispo y mecenas*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Villaescusa de Haro, 2009.
- NAVAS BLANCO, Alberto (compilador y estudio introductorio), *Temas académicos en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV en la década de 1950*, Caracas, Fondo Editorial de Humanidades y Educación-Universidad Central de Venezuela, 2008.
- *El Claustro Pleno de la Universidad de Caracas durante la primera y segunda República (1810-1814)*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2009.
- NELISSEN, Marc (edited by), «Bibliography. Publications on University History since 1977: A Continuing Bibliography», *History of Universities*, vols. XIX/2 (Oxford, 2004), pp. 264-376; XX/2 (2005), pp. 174-237; XXI/2 (2006), pp. 249-333; XXII/1 (2007), pp. 271-335; XXII/2 (2007), pp. 148-198; XXIII/1 (2008), pp. 243-309; XXIII/2 (2008), pp. 213-316.
- PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo, «Derecho natural y ley natural en las Indias. La propuesta de Vitoria», *Laurentianum*, vol. 49 (Roma, 2008), pp. 121-139.
- «Derechos humanos en la Escuela de Salamanca», en José Ramón FLECHA ANDRÉS (coord.), *Derechos humanos en Europa*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2009, pp. 51-78.
- *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- PERALES BIRLANGA, Germán, *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia, 1875-1939*, Getafe (Madrid), Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad, 2009.
- PEREÑA VICENTE, Luciano, *Proceso a la conquista de América. Veredicto de la Escuela de Salamanca. Nuevas claves de interpretación histórica. Lección inaugural del curso académico 1987-1988 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología León XIII*, Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, 1987.
- *Derechos y deberes entre indios y españoles en el Nuevo Mundo según Francisco de Vitoria*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992 (2.^a ed.).
- *La Escuela de Salamanca. Conciencia crítica de América en el centenario de la reconciliación*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992.

- PÉREZ ORTIZ, M.^a Guadalupe; VIVAS MORENO, Agustín, «Análisis de la estructura temporal de la Archivística eclesíastica», *Revista General de Información y Documentación*, 18 (Madrid, 2008), pp. 213-237.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, «Tradicón y primeras reformas», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp. 147-172.
- «Ceremonias de graduación, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 877-914.
- «Grados y graduados en la Universidad de Salamanca (1785-1800)», en *Derecho, historia y universidades. Estudios dedicados a Mariano Peset*, vol. II, València, Universitat de València, 2007, pp. 477-484.
- «Incumplimientos docentes de Torres Villarroel», en *Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, vol. II, València, Universitat de València, 2008, pp. 323-344.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; VEGA DOMÍNGUEZ, Jacinto de, «Fuentes impresas para el estudio de las Universidades Hispánicas de Antiguo Régimen», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 127-147.
- Prospectus. The University in the Third Millennium. A.A. 2006-2007*, Bologna, University of Bologna, 2006.
- REBELO, Fernando, *Reflexões sobre a vida universitária*, Coimbra, Edições Minerva Coimbra, 2004.
- REINHARDT, Klaus, *Die biblischen Autoren Spaniens bis zum Konzil von Trient*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1976.
- Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, n.º 20 (Alicante, 2002).
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, «La Escuela de Salamanca y el sistema de educación universitaria en Iberoamérica», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, xxx (Salamanca, 2003), pp. 407-416.
- «Dominicos en la Universidad de Salamanca (I-4)», *Archivo Dominicano*, vol. xxv (Salamanca, 2004), pp. 127-136.
- «La Orden dominicana y la fundación de universidades en Hispanoamérica», *Ciencia Tomista*, tomo 133, n.º 430 (Salamanca, mayo-agosto 2006), pp. 337-375.
- «Proyección en América: una perspectiva española», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 1229-1325.
- «Castilla y León en la Universidad de Salamanca», *Naturaleza y Gracia*, vol. LIV, 1-3 (Salamanca, enero-diciembre 2007), pp. 631-641.
- «La educación del hombre hispanoamericano. Las líneas de proyección de la Universidad de Salamanca en Iberoamérica», en Ildefonso MURILLO (ed.), *El pensamiento hispánico en América: siglos XVI-XX*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2007, pp. 237-258.

- «Orígenes y manifestaciones del fenómeno universitario en Hispanoamérica. La proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica», en Manuel CASADO ARBONIÉS y Pedro Manuel ALONSO MARAÑÓN (coords.), *Historia de la educación en América*, Madrid, Asociación Española de Americanistas, 2007.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E., «Universidad de la Monarquía Católica, 1555-1700», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp. 97-146.
- «El corpus normativo, siglos XIII-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 109-130.
- «Vida estudiantil cotidiana en la Edad Moderna», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 665-690.
- «Protocolo académico: tradición y Ceremonial de 1720», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 855-875.
- «Disciplinas y saberes universitarios en El Quijote cervantino», en *Ciencia y academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, vol. II, València, Universitat de València, 2008, pp. 469-490.
- «Historia e historiografía de las Universidades Hispánicas. Horizonte 2018», *Revista História das Ideias*, vol. 29 (Coimbra, 2008), pp. 715-745.
- «La Universidad de Salamanca en la Edad Moderna: valoración historiográfica, 1990-2007», en Salustiano DE DIOS, Javier INFANTE y Eugenia TORIJANO (coords.), *Juristas de Salamanca, siglos XV-XX*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 441-457.
- «Salamanca y las Universidades Hispánicas. Etapa clásica, siglos XV-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 329-387.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, «La hacienda tradicional, siglos XV-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 287-330.
- «Cátedras y catedráticos: grupos de poder y promoción, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 767-801.
- (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- «Bibliografía sobre la Universidad de Salamanca (1800-2007)», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coords.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 639-836.
- (coords.), *Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; ALEJO MONTES, Francisco Javier, «Matrículas y grados, siglos XVI-XVIII», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 607-663.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, «Salamanca: la fascinación de un nombre», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 1009-1027.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.^a Nieves, «El proyecto del General Thiébauld para la Plaza de Anaya de Salamanca», *Papeles del Novelty. Revista de creación y mantenimiento*, n.º 18 (Salamanca, 2008), pp. 29-47.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.^a Nieves; CASTRO SANTAMARÍA, Ana, «The Real Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses of Salamanca», *Acta Comeniana*, 10-21 (Praga, 2007), pp. 183-200.
- Salmanticensis*, vol. LVI, fasc. 2 (Salamanca, mayo-agosto 2009).
- SAN SEGUNDO, M.^a Jesús (COORD.), *La financiación de las universidades: un análisis por comunidades autónomas. Libro homenaje de la Asociación de Economía de la Educación a José Luis Moreno*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), 2003.
- SANTANDER RODRÍGUEZ, Teresa, «El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca hasta los procesos de informatización», en Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (COORDS.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 51-81.
- SANZ, Javier, *Historia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sigüenza*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara, 1987.
- Sesión de investidura de doctor «honoris causa» del Sr. Dr. D. Robert Edward Freeman (27 de noviembre de 2008)*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2008.
- SLOTTVED, Ejvind; TAMM, Ditlev, *The University of Copenhagen. A Danish centre of learning since 1479*, Copenhagen, University of Copenhagen, 2009.
- SUÁREZ, Francisco, *De legibus (IV 1-10). De lege positiva canonica 1*, edición crítica bilingüe por A. GARCÍA Y GARCÍA, L. PEREÑA, V. ABRIL, C. BACIERO, F. RODRÍGUEZ, F. CANTELAR, L. BACIERO, J. MANZANARES y F. MASEDA, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981.
- TOLLEBEEK, Jo; NYS, Liesbet, *The City on the Hill. A history of Leuven University, 1968-2005*, Leuven, Leuven University Press, 2006.
- TORRA CUIXART, Luis M.^a, *Espiritualidad sacerdotal en España (1939-1952). Búsqueda de una espiritualidad del clero diocesano*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 2000.
- TUNING PROJECT, *Tuning Educational Structures in Europe. Universities' contribution to the Bologna Process. An introduction*, Bilbao, Groningen, University of Deusto, University of Groningen, 2006.
- Universidad de Navarra. Memoria académica, Curso 2007-08*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2008.
- URÍA, Jorge; GARCÍA, Carmen; TERRÓN, Aida (eds.), *Historia de la Universidad de Oviedo*. Vol. I: *De la fundación a la crisis del Antiguo Régimen (1608-1808)*, Oviedo, Ediciones Universidad de Oviedo, 2008.

- VELOSO, José Maria de Queirós, *A Universidade de Évora. Elementos para a sua história*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1949.
- VICENTE BAZ, Raúl, *Los libros de actas capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, Salamanca, Cabildo Catedral de Salamanca, 2008.
- VIVAS MORENO, Agustín, «Historia de la archivística universitaria: análisis de su estructura temporal como categoría historiográfica», en *Derecho, historia y universidades. Estudios dedicados a Mariano Peset*, vol. II, València, Universitat de València, 2007, pp. 807-815.
- VIVAS MORENO, Agustín; MARTOS GARCÍA, Aitana, «La percepción de los archivos en el Antiguo Régimen hispano a través de fuentes indirectas», *Documentación de las Ciencias de la Información*, vol. 29 (Madrid, 2006), pp. 237-257.
- VV. AA., *Universidad de Oviedo, 1608-2008. Tradición de futuro. Exposición cuatro siglos de historia de la Universidad*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2008.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, «Noticias sobre cinco conventos orensanos y dos lucenses suprimidos (1835-1836)», *Diversarum Rerum*, n.º 2 (Ourense, 2007), pp. 117-131.
- «Abadologio del monasterio de San Vicente del Pino de Monforte de Lemos (siglos XV-XIX)», *Estudios Mindonienses*, n.º 24 (Ferrol, 2008), pp. 487-512.
- «Catálogo de documentos sobre la reforma de los monasterios benedictinos de Galicia y otros (1487-1534)», *Diversarum Rerum*, n.º 3 (Ourense, 2008), pp. 63-85.
- «Documentos inéditos sobre la reforma de algunos monasterios benedictinos en Galicia, La Rioja, Carrión y Portugal (1497-1545)», *Compostellanum*, vol. LIII, n.ºs 3-4 (Santiago de Compostela, 2008), pp. 375-429.
- «Impresiones de los libros oficiales de los benedictinos españoles (siglos XV-XIX)», *Memoria Ecclesiae*, xxxii (Oviedo, 2009), pp. 365-371.
- *Vida de San Salvador de Horta*, San Feliu de Guíxols (Girona), el autor, 2009.

Publicaciones vinculadas al Centro de Historia Universitaria Alfonso IX

EDICIONES, COEDICIONES Y PATROCINIOS

- *Memoria. Año 1998*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 1998 (42 pp.).
- *Miscelánea Alfonso IX, 1999*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2000 (276 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *Líneas de investigación sobre Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 1999*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (276 pp.). [Número 131 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2000*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2001 (320 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *La Universidad Contemporánea. Miscelánea Alfonso IX, 2000*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (320 pp.). [Número 132 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2001*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2002 (320 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, *Vida estudiantil en el Antiguo Régimen. Miscelánea Alfonso IX, 2001*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, 320 pp. [Número 133 de la Colección: «Aquilafuente»].
- *Miscelánea Alfonso IX, 2002*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2003 (286 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ, *La Universidad de Salamanca y sus confluencias americanas. Miscelánea Alfonso IX, 2002*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (286 pp.). [Número 134 de la Colección: «Aquilafuente»].

- *Miscelánea Alfonso IX, 2003*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2004 (336 pp.). Editada como: Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (eds.), *Grados y ceremonias en las Universidades Hispánicas. Homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (336 pp.). [Número 69 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Saberes y disciplinas en las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2004*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (308 pp.). [Número 83 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá. Miscelánea Alfonso IX, 2005*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (364 pp.). [Número 97 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (I): Santiago, Toledo, Sevilla, Barcelona y Huesca. Miscelánea Alfonso IX, 2006*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (368 pp.). [Número 112 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (II): Valencia, Valladolid, Oñate, Oviedo y Granada. Miscelánea Alfonso IX, 2007*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008 (422 pp.). [Número 122 de la Colección: «Aquilafuente»].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas: colegios y conventos universitarios en la Edad Moderna (I). Miscelánea Alfonso IX, 2008*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (424 pp.). [Número 154 de la Colección: «Aquilafuente»].
- PÉREZ MARTÍN, Antonio, *Espanoles en el «Alma Mater Studiorum»: profesores hispanos en Bolonia (de fines del siglo XII a 1799)*, Murcia, Instituto de Derecho Común Europeo, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 1999 (126 pp.).
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, *Actualización ceremonial para el grado de licenciado*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2000 (32 pp.).
- VIVAS MORENO, Agustín (ed.), *Universidades y archivos universitarios: Historia y organización*, Badajoz, Universidad de Extremadura, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, 2001 (190 pp.).
- *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX. Siete años: 1997-2004*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2004 (84 pp. + CD-ROM).
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU). Una trayectoria: 1997-2010*, Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU), 2010 (78 pp. + CD-ROM).

COORDINACIONES CIENTÍFICAS

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. (ed.), *Las Universidades Hispánicas: de la Monarquía de los Austrias al Centralismo Liberal. V Congreso Internacional*

- sobre Historia de las Universidades Hispánicas (Salamanca, 1998)*. Vol. I: *Siglos XVI y XVII* (512 pp.). Vol. II: *Siglos XVIII y XIX* (454 pp.), Valladolid, Salamanca, Junta de Castilla y León, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. I: *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (752 pp.). [Número 61 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
 - RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. II: *Estructuras y flujos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (986 pp.). [Número 62 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
 - RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E. (COORD.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vols. III.1 y III.2: *Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (1.418 pp.). [Número 63 de la Colección: «Historia de la Universidad»].
 - RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.; POLO RODRÍGUEZ, JUAN LUIS (COORDS.), *Historia de la Universidad de Salamanca*. Vol. IV: *Vestigios y entramados*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (860 pp.). [Número 64 de la Colección: «Historia de la Universidad»].

COLABORACIONES CIENTÍFICAS

El Centro de Historia Universitaria Alfonso IX ejerce, desde diciembre de 2000, la dirección científica de la Colección: «Historia de la Universidad», que edita Ediciones Universidad de Salamanca. Desde que se ejerce esta dirección, se han publicado los siguientes títulos de la colección¹:

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E.; MARTÍNEZ DEL RÍO, ROBERTO, *Estudiantes de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (96 pp.). Número 57 de la colección.
- ÁLVAREZ VILLAR, JULIÁN, *El Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (48 pp.). Número 58.
- FLÓREZ MIGUEL, CIRILO, *La fachada de la Universidad de Salamanca. Interpretación*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (64 pp.). Número 59.
- NIETO GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN, *Universidad de Salamanca. Escuelas Mayores*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (84 pp.). Número 60.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, LUIS E., *Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (72 pp.). Número 65. [2.^a edición corregida en 2004].
- CORTÁZAR ESTÍVALIZ, JAVIER, *Historia y arte del Colegio Menor de San Pelayo de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (148 pp.). Número 66.
- BECEDAS GONZÁLEZ, MARGARITA, *Tesoros de la Antigua Librería de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (72 pp.). Número 67.

¹ Sin incluir los números 61, 62, 63 y 64, referidos a los volúmenes I, II, III.1-2 y IV de la *Historia de la Universidad de Salamanca*, citados bajo el epígrafe de «Coordinaciones científicas».

- RAMÍREZ GONZÁLEZ, Clara Inés, *La Universidad de Salamanca en el siglo XVI: corporación académica y poderes eclesiásticos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (406 pp.). Número 68.
- NIETO GONZÁLEZ, José Ramón; AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo, *Inventario artístico de bienes muebles de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Fundación Gaceta Regional, 2002 (314 pp.). Número 69.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M.^a Nieves, *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (80 pp.). Número 70.
- MORÁN SAUS, Antonio Luis; GARCÍA LAGOS, José Manuel; CANO GÓMEZ, Emigdio, *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil, de la Edad Media al siglo XX*, Cuenca, Salamanca, Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (668 pp.). Número 71.
- AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo; CHAGUACEDA TOLEDANO, Ana, *La Casa-Museo Unamuno*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (60 pp.). Número 72.
- CASTRO SANTAMARÍA, Ana, *El Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca o de los Irlandeses*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003 (72 pp.). Número 73.
- POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis; HERNÁNDEZ DE CASTRO, Jerónimo, *Ceremonias y grados en la Universidad de Salamanca. Una aproximación al protocolo académico*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (72 pp.). Número 74.
- GABAUDAN, Paulette, *Iconografía renacentista de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (48 pp.). Número 75.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, *La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, 2005 (108 pp.). Número 76.
- CARABIAS TORRES, Ana María; LORENZO PINAR, Francisco Javier; MÖLLER RECONDO, Claudia, *Salamanca: Plaza y Universidad*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, 2005 (176 pp.). Número 77.
- MARTÍNEZ FRÍAS, José María, *El cielo de Salamanca: la bóveda de la antigua biblioteca universitaria*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (36 pp.). Número 78.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E., *Atmósfera universitaria en Cervantes*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006 (64 pp.). Número 79.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel, *Historia y pedagogía del Colegio Menor de la Concepción de Huérfanos de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (430 pp.). Número 80.
- ALEJO MONTES, Francisco Javier, *La docencia en la Universidad de Salamanca en el Siglo de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007 (64 pp.). Número 81.
- MALHO FERNÁNDEZ, José Luis; MALHO GALÁN, Diego, *El Palacio Maldonado*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (64 pp.). Número 82.
- RAMOS RUIZ, Isabel, *Profesores, alumnos y saberes en la Universidad de Salamanca en el rectorado de D. Antonio Tovar (1951-1956)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009 (390 pp.). Número 83.

El Centro Alfonso IX colabora en la asesoría científica de la Colección: «Clásicos de Salamanca», dirigida por José Antonio Sánchez Paso y editada por Ediciones Universidad de Salamanca. Se han publicado los siguientes libros de la colección:

- CERVANTES, Miguel de, *El licenciado Vidriera*. Introducción de Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999 (62 pp.). Número 1 de la colección.
- *Lazarillo de Tormes*. Introducción de Manuel Ambrosio SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (78 pp.). Número 2.
- LOPE DE VEGA, Félix, *El bobo del colegio*. Introducción de Javier SAN JOSÉ LERA, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (160 pp.). Número 3.
- ESPRONCEDA, José de, *El estudiante de Salamanca*. Introducción de Miguel GARCÍA-BERMEJO GINER, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001 (84 pp.). Número 4.
- LEÓN, Fray Luis de, *Cantar de los cantares de Salomón*. Introducción de Javier SAN JOSÉ LERA, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (164 pp.). Número 5.
- FERNÁNDEZ, Lucas, *Farsas y églogas. I. Profanas*. Introducción de Juan Miguel VALERO MORENO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (124 pp.). Número 6.
- TORRES VILLARROEL, Diego de, *Los sopones de Salamanca y otros relatos*. Introducción de Manuel María PÉREZ LÓPEZ, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (112 pp.). Número 7.
- *Poetas de la escuela salmantina del siglo XVIII*. Presentación y selección de César REAL RAMOS, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (114 pp.). Número 8.
- FERNÁNDEZ, Lucas, *Farsas y églogas. II. Sacras*. Introducción de Juan Miguel VALERO MORENO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004 (128 pp.). Número 9².
- MALDONADO DE GUEVARA, Luis, *Don Quijote en los estudios de Salamanca*. Introducción de María del Rosario LORENTE PINTO, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (56 pp.). Número 10.

² En febrero de 2005 se editaron conjuntamente los nueve primeros números de la colección bajo el título: *Clásicos Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (2 vols.). [Número 17 de la Colección: «Tesoro Bibliográfico»].

Pauta de citas para la presentación de originales a la Miscelánea Alfonso IX

1. LIBRO CORRIENTE

- Antonio ÁLVAREZ DE MORALES, *La «Ilustración» y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1971.

2. LIBRO CON VARIOS AUTORES

- Mariano PESET y José Luis PESET, *La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974.

3. OBRA COLECTIVA

- Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*, 5 vols., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002-2009.

4. ARTÍCULO DE REVISTA

- Vicente BELTRÁN DE HEREDIA, «Los manuscritos de los teólogos de la Escuela Salmantina», *Ciencia Tomista*, vol. 42 (Salamanca, 1930), pp. 327-349.

5. CAPÍTULO DE MONOGRAFÍAS COLECTIVAS

- Salvador ALBIÑANA, «Biografía colectiva e historia de las universidades españolas», en Margarita MENEGUS y Enrique GONZÁLEZ (coords.), *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 33-82.

6. EDICIÓN UTILIZADA

- Miguel DE CERVANTES, *Don Quijote de la Mancha*, I, cap. VI, ed. de Martín DE RIQUER, Barcelona, Planeta, 1987, p. 80.
- Julián ÁLVAREZ VILLAR, *La Universidad de Salamanca. Arte y tradiciones*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990 (4.^a ed.).

7. ALGUNAS ABREVIATURAS

- *cf.*: confróntese; como prueba de autoridad.
- f.: folio.
- ff.: folios.
- *ibid.*: «ibidem». Remite al mismo lugar de la cita anterior.
- *id.*: «idem». Para representar el nombre del autor últimamente mencionado.
- *op. cit.*: obra citada.
- p.: página.
- pp.: páginas.
- ss.: páginas siguientes.
- *vid.*: véase, como ampliación.



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca

Centro de Historia Universitaria (CEHU)



Ediciones Universidad
Salamanca



Centro
Alfonso IX

Universidad de Salamanca
Centro de Historia Universitaria (CEHU)