

«A universidade de Évora (1559-1759):
história e historiografia»

Fernando TAVEIRA DA FONSECA

EN

SALAMANCA Y SU UNIVERSIDAD
EN EL PRIMER RENACIMIENTO:
SIGLO XV

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2010



Ediciones Universidad
Salamanca

SALAMANCA Y SU UNIVERSIDAD EN
EL PRIMER RENACIMIENTO: SIGLO XV

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2010

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2010

Director:

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

Coordinador técnico:

Juan Luis Polo Rodríguez

Asesores científicos de áreas:

F. J. Alejo Montes (Univ. de Extremadura) – A. Álvarez de Morales (Univ. Autónoma de Madrid) –
J. Álvarez Villar (Univ. de Salamanca) – J. Barrientos García (Univ. de Salamanca) –
S. de Dios (Univ. de Salamanca) – J. L. Fuertes Herreros (Univ. de Salamanca) – J. García Martín
(Univ. del País Vasco) – J. M.^a Hernández Díaz (Univ. de Salamanca) – D. de Lario (Ministerio
de Asuntos Exteriores, Madrid) – J. López Yepes (Univ. Complutense de Madrid) – Á. Marcos de
Dios (Univ. de Salamanca) – M. A. Pena González (Univ. Pontificia de Salamanca) – J. L. Peset
(CSIC, Madrid) – M. Peset (Univ. de Valencia) – C. I. Ramírez González (UNAM, México) –
R. Robledo Hernández (Univ. de Salamanca) – M. Augusto Rodrigues (Univ. de Coimbra) –
Á. Rodríguez Cruz (Univ. de Salamanca) – M. Torremocha Hernández (Univ. de Valladolid) –
A. Vivas Moreno (Univ. de Extremadura) – L. Reis Torgal (Univ. de Coimbra)

Asesores con representación de centros afines:

J. J. Busqueta i Riu (Univ. de Lleida) – J. Correa Ballester (Univ. de Valencia) –
F. Taveira da Fonseca (Univ. de Coimbra) – E. González González (UNAM, México) –
J. L. Guereña (Univ. de Tours) – M.^a C. Guillén de Iriarte (Univ. del Rosario, Bogotá) –
I. Leal (Academia Nacional de la Historia, Caracas) – M. Menegus Bornemann (UNAM, México) –
A. Mora Cañada (Univ. Carlos III de Madrid) – A. Pérez Martín (Univ. de Murcia) –
H. de Ridder Symoens (Univ. Gent) – A. Romano (Univ. di Messina)

Asesores por razón de sus funciones y cargos en la Universidad de Salamanca:

M. Becedas González (Dir.^a de la Biblioteca General) –
M. Á. Jaramillo Guerreira (Dir. del Servicio de Archivos) –
J. M.^a Martínez Frías (Comisión de Patrimonio) –
M.^a J. Rodríguez Sánchez de León (Dir.^a de Publicaciones)

Dirección:

Centro de Historia Universitaria Alfonso IX (CEHU)
Universidad de Salamanca
Colegio Mayor de San Bartolomé, Plaza Fray Luis de León, 1-8. 37008 Salamanca (España)
Teléfono: (34) 923 294 400/500, ext. 1457. Fax: (34) 923 294 779
chuaix@usal.es
www3.usal.es/alfonsoix

«A universidade de Évora (1559-1759):
história e historiografia»

Fernando TAVEIRA DA FONSECA

EN

SALAMANCA Y SU UNIVERSIDAD
EN EL PRIMER RENACIMIENTO:
SIGLO XV

MISCELÁNEA ALFONSO IX, 2010



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

AQUILAFUENTE, 175

© Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

1ª edición: junio, 2011
ISSN: 1886-9475
ISBN: 978-84-7800-136-1
ISBN-pdf: 978-84-7800-734-9
Depósito legal: S. 829-2011

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, s/n
E-37002 Salamanca (España) - <http://www.eusal.es>
Correo electrónico: eus@usal.es

Impreso en España-Printed in Spain

Impresión y encuadernación:
GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2-12, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca. España

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*



CEP. Servicio de Bibliotecas

SALAMANCA y su universidad en el primer Renacimiento : siglo xv / Luis E.
Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (eds.).—1a. ed.—
Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2011
456 p.—(Colección Aquilafuente ; 175) (Miscelánea Alfonso IX, ISSN 1886-9475)

Incluye las actas de los XVII Coloquios Alfonso IX celebrados en
la Universidad de Salamanca en 2010

1. Universidad de Salamanca (España)-Historia-Hasta 1500-Congresos. 2. Humanismo-España-Salamanca-Congresos. 3. Centro de Historia Univer-sitaria Alfonso IX (Salamanca, España).
I. Rodríguez San Pedro Bezares, Luis Enrique. II. Polo Rodríguez, Juan Luis.

378.4(460.187)"14"(063)
008(460.187)"14"(063)
061.61 : 378.4(460.187)



Centro
Alfonso IX
Universidad de Salamanca
Centro de Historia Universitaria (CEHU)

Índice

| | |
|---|---|
| Preámbulo..... | 9 |
| LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES y JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ | |

XVII COLOQUIOS ALFONSO IX SALAMANCA Y SU UNIVERSIDAD EN EL PRIMER RENACIMIENTO: SIGLO XV

| | |
|--|-----|
| Poder y cultura en la Castilla de Juan II: ambientes cortesanos, humanismo autóctono y discursos políticos..... | 15 |
| JOSÉ M. ^a MONSALVO ANTÓN | |
| Universidad y Catedral en el Cuatrocientos salmantino..... | 93 |
| JOSÉ LUIS MARTÍN MARTÍN | |
| Proyecto salmantino de Universidad pontificia e integración de la Teología en el siglo xv..... | 121 |
| MIGUEL ANXO PENA GONZÁLEZ | |
| La importancia de Alfonso de Madrigal, «el Tostado», maestrescuela en la Universidad de Salamanca..... | 161 |
| EMILIANO FERNÁNDEZ VALLINA | |
| Las Ciencias y la Universidad de Salamanca en el siglo xv..... | 179 |
| CIRILO FLÓREZ MIGUEL | |
| Pensamiento y filosofía en la Universidad de Salamanca del siglo xv, y su proyección en el xvi..... | 203 |
| JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS | |
| Humanidades y humanistas en la Universidad de Salamanca del siglo xv..... | 241 |
| INMACULADA DELGADO JARA y ROSA M. ^a HERRERA GARCÍA | |

| | |
|--|-----|
| La imagen de la Universidad de Salamanca en el Cuatrocientos..... | 267 |
| LUCÍA LAHOZ | |
| Documentación medieval en el Archivo universitario salmantino..... | 319 |
| MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA | |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|-----|
| Los albores de la jurisdicción escolástica. Los primeros «pleitos» conservados en el Archivo Catedral de Salamanca..... | 345 |
| MARGARITA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ y RAÚL VICENTE BAZ | |
| A universidade de Évora (1559-1759): história e historiografia..... | 385 |
| FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA | |
| La instrucción pública y la libertad de imprenta en la Constitución de Cádiz..... | 419 |
| ANTONIO ÁLVAREZ DE MORALES | |

CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

| | |
|--|-----|
| MEMORIA ANUAL: AÑO 2010..... | 433 |
| DONACIONES CON DESTINO A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO..... | 441 |
| PUBLICACIONES VINCULADAS..... | 447 |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A universidade de Évora (1559-1759): história e historiografia*

*The University of Évora (1559-1759):
history and historiography*

FERNANDO TAVEIRA DA FONSECA
*Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Centro de História da Sociedade e da Cultura da FLUC*

Miscelânea Alfonso IX, 2010 (Salamanca, 2011), pp. 385-418

RESUMO

A fundação da universidade de Évora deveu-se à acção pessoal do cardeal D. Henrique, o qual, motivado por ideais humanistas e por preocupações pastorais, encontrou nos jesuítas os auxiliares indispensáveis à concretização do seu projecto. Beneficiou, no seu início, do favorecimento da família real portuguesa: mas a sua extinção pelo Marques de Pombal, em 1759, duzentos anos depois da fundação, ficou a dever-se igualmente à desgraça política em que haviam caído os mesmos jesuítas. Este trabalho pretende traçar uma panorâmica geral sobre o contexto da fundação, sobre alguns aspectos da organização e do funcionamento da universidade, os graduados e os professores, tentando uma aproximação historiográfica que necessariamente postula outros desenvolvimentos se quisermos aceitar o desafio de elaborar uma história sistemática desta instituição.

PALAVRAS-CHAVE

Universidade de Évora, Cardeal D. Henrique, jesuítas, organização, graduados, professores, historiografia.

* O presente trabalho foi realizado no âmbito do Projecto de Investigação com a referência HAR2009-06937, financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación de Espanha.

ABSTRACT

The foundation of the University of Évora was due to the personal commitment of Cardinal D. Henrique, who, motivated by humanistic ideals and pastoral concerns, relied on the Jesuits for the completion of his project. Favoured in its early stages by the Portuguese royal family, its extinction by the Marquis de Pombal in 1759, two hundred years after its foundation, was due equally to the political discredit of the same Jesuits. This article seeks to draw a general picture of the context of the foundation of this university, and deal with some aspects of its organization, graduates and teachers, trying a historiographical approach that necessarily requires other developments – if we accept the challenge to develop a systematic history of this institution.

KEY WORDS

University of Évora, Cardinal D. Henrique, Jesuits, organization, graduates, teachers, historiography.

A UNIVERSIDADE DE ÉVORA, hoje renascida na sede primitiva, teve a sua primeira vida nos dois séculos que vão de 1559 a 1759. Fundada pela generosidade mecenática de um cardeal que foi depois rei de Portugal, a sua história cruza-se intimamente com a da Companhia de Jesus e com as vicissitudes do favor e desfavor político de que esta foi alvo, coincidindo a sua extinção com a expulsão dos jesuítas de Portugal, em 1759. O momento da fundação e o dramatismo da extinção –com o inevitável corolário de polémica que envolve sobretudo este último– têm merecido particular atenção historiográfica. Mas não deixaram de merecer também o olhar dos historiadores aspectos relacionados com a sua organização interna, as formas da sua administração e financiamento, a dimensão pedagógica, a projecção cultural do seu ensino e dos professores que o ministraram, assim como a influência de vultos notáveis que nela estudaram e se formaram. Partindo embora da verificação de que um vasto campo de investigação se abre ainda até se conhecerem cabalmente outros aspectos da história desta universidade, tentaremos esboçar, nas páginas que se seguem, um quadro que reflecta as linhas fundamentais do que hoje conhecemos.

1. A fundação da universidade de Évora está indissociavelmente ligada à figura de D. Henrique, infante de Portugal, irmão do rei D. João III, o qual, em 1537 –e apenas com vinte anos de idade– recebera a administração da arquidiocese de Braga. Em 1539, assumiu o cargo inquisidor geral que manterá até 1578¹ e, em 1540, torna-se o primeiro arcebispo de Évora

¹ Francisco BETHENCOURT, *História das Inquirições. Portugal, Espanha e Itália*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994, p. 24.

após a elevação desta circunscrição eclesiástica a arquidiocese. Elevado à dignidade cardinalícia em 1545 –daí a designação, pela qual é vulgarmente conhecido, de Cardeal D. Henrique– comporta-se como um «príncipe de ideal renascentista»², criando à sua volta, na sua casa episcopal de Évora, uma pequena corte de letrados, músicos e cantores que pagava das suas rendas. Tal inclinação viera-lhe da sua formação humanística orientada por mestres ilustres, como Pedro Nunes, nas Matemáticas, Nicolau Clenardo, nas Humanidades, e Aires Barbosa a quem terá ficado a dever o melhor da sua preparação cultural. É nesse mesmo sentido que se inicia a sua acção mecenática consubstanciada não apenas no incentivo à publicação de diversas obras de índole profana ou religiosa –subsidiando autores e impressores– mas também no apoio a homens de letras através da atribuição de tenças³.

Uma outra faceta da sua actuação prende-se com a criação e apoio a estruturas de ensino, «quer através do financiamento pessoal e institucional, ligado directamente aos cargos que ocupa, quer recorrendo à afectação de verbas procedentes de conventos e mosteiros extintos pela sua acção reformadora, as quais dirige para a criação ou apoio ao funcionamento de numerosas escolas»⁴: já como arcebispo de Braga, prosseguira e ampliara o trabalho iniciado pelo seu antecessor, dotara novas classes de Gramática e Poética, de que encarregara Nicolau Clenardo, primeiro, e depois João Vaseu, e projectara mesmo fundar estudos gerais, intenção que não se concretizou pela sua passagem para Évora; para aqui transferiu os seus planos: Vaseu continuará como mestre de Gramática e de Retórica de 1541 a 1550.

Progressivamente, contudo, o interesse mais directo para com os intelectuais e os ideais humanistas cede o lugar a uma atenção privilegiada à formação moldada pelos parâmetros da ortodoxia católica de que é prova visível a protecção que, a partir do início da década de 1550, dedica às estruturas de ensino afectas à Companhia de Jesus: o colégio de S. Paulo, em Braga, os colégios do Porto e de Coimbra, assim como o de S. Antão, em Lisboa.

Não se pode, contudo, dissociar a acção do Cardeal do contexto mais amplo de uma renovação dos estudos religiosos –protagonizada sobretudo pelos regulares– que se desencadeia mesmo antes de Trento (cuja recepção, em Portugal, se reporta a 1563), seguindo duas vertentes: por um lado, a criação ou a remodelação dos estudos domésticos, no âmbito de reformas mais globais da observância monástica; por outro, o estabelecimento, em Coimbra, de colégios de diversos institutos religiosos, no seguimento da transferência definitiva da universidade para essa cidade, em 1537.

² Joaquim Veríssimo SERRÃO, «Henrique, Cardeal D. (1512-1580)», in *Dicionário de História de Portugal (DHP)*, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1971.

³ Alguns exemplos em Amélia POLÓNIA, *D. Henrique*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2005, pp. 55-60; cf. também Amélia M. Polónia da SILVA, *O Cardeal Infante D. Henrique, Arcebispo de Évora – Um prelado no limiar da viragem tridentina*, Porto, s. l., 1988 (dissertação policopiada).

⁴ *Id.*, *ibid.*, p. 61.

Dentre vários exemplos podemos seleccionar o dos monges de S. Jerónimo que, não dispondo de estudos regulares⁵, começaram a frequentar, em Lisboa, o colégio fundado pelo rei D. Manuel, no convento de S. Domingos, em 1517; criaram depois um centro de estudos superiores no seu mosteiro da Costa, junto a Guimarães, enveredando, sob a égide de Frei Diogo de Murça, por uma linha estudos humanísticos –na Gramática, nas Artes e na Teologia– de que a oração de sapiência de Frei Jorge (1542), postulando que o estudo da ciência sagrada não colide com o das disciplinas profanas mas, ao contrário, o exige, é um testemunho relevante⁶.

É neste contexto que ganha sentido a profunda reforma do Mosteiro de Santa Cruz, em Coimbra, encomendada pelo rei D. João III precisamente a um frade jerónimo –Frei Brás de Braga (associado aos seus confrades Frei Jorge de Évora e Frei António de Lisboa, este último protagonista da implantação de estudos teológicos em Tomar e Alcobaça)⁷: a reforma de Santa Cruz, para além da renovação da observância monástica e da reformulação do modo de financiamento do mosteiro (transformando o usufruto individualista das porções recebidas pelos religiosos em administração comum de um património então alargado), deu relevo particular à organização dos estudos, segundo o método lovaniense, criando um importante pólo cultural⁸ que servirá de apoio financeiro e logístico à implantação da universidade em Coimbra: será, de facto, o desmembramento de alguns núcleos de rendas pertencentes ao priorado-mor de Santa Cruz a proporcionar à universidade uma parte notável do seu financiamento (cerca de 42%)⁹ e será em instalações do mosteiro (os colégios de Santo Agostinho e de S. João Baptista), onde já se leccionavam as Artes a partir de 1528, que irão funcionar as faculdades de Teologia e de Medicina até 1544¹⁰.

⁵ Cândido dos SANTOS, *Os Jerónimos em Portugal: das origens aos fins do século XVII*, Porto, INIC, 1980, p. 91.

⁶ Cândido dos SANTOS, *Os monges de S. Jerónimo em Portugal na época do Renascimento*, Lisboa, ICLP, 1984, pp. 41 e ss.

⁷ *Id.*, *ibid.*, p. 56.

⁸ Uma activa correspondência entre o reformador Frei Brás de Braga e D. João III, dá-nos conta do papel crucial que o mosteiro de Santa Cruz desempenhou no estabelecimento da universidade em Coimbra: numa dessas cartas, o monarca atesta mesmo que a sua intenção –quando mandara reformar o mosteiro– era a de transformar as suas escolas em estudo geral (*vid.* Mário BRANDÃO, *Documentos de D. João III*, vol. I, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1937, docs. IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XV).

⁹ Para uma visão mais ampla da afectação de novos recursos à universidade, *vid.* Fernando Taveira da FONSECA, «As finanças (universidade de Coimbra)», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo II, Coimbra-Lisboa, Universidade de Coimbra – Fundação Calouste Gulbenkian, 1997, pp. 447-452.

¹⁰ Para a implantação em Coimbra, o rei nomeou professores para a Faculdade de Teologia, Direito Canónico e Civil e Medicina. As Artes seriam leccionadas pelos professores já existentes no mosteiro (muitos deles «parisienses», ou seja, bolseiros que haviam frequentado os colégios de Paris, nomeadamente o de Santa Bárbara). Mas em breve, por alvará régio de 10 de Abril de 1537, colocou também a faculdade de Teologia sob a autoridade de Santa Cruz e funcionando nas suas instalações. Quase a seguir (alvará de 16 de Janeiro de 1538) foi Medicina a mudar-se para lá, sob pretexto da sua estreita relação com o estudo das Artes (Francisco Carneiro de FIGUEIROA, *Memórias da Universidade de Coimbra*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937, pp. 49-52, 56).

É à volta da universidade recém-implantada em Coimbra e reformada –pela ampliação dos currícula, pela cooptação de mestres e professores nacionais e estrangeiros, pela afectação de novos recursos– que começam a proliferar os colégios das ordens religiosas e militares (providenciando aos seus membros uma formação intelectual posteriormente complementada pela aprendizagem e pela graduação na faculdade de Teologia) e se fundam também os colégios seculares de S. Pedro e de S. Paulo, para graduados, cujos estatutos irão consagrar um estilo de vida comunitário e uma ampla autonomia de governo¹¹. O Colégio das Artes, com um professorado recrutado entre um escol de humanistas, em grande parte oriundos do Colégio de La Guienne, em Bordéus, onde era principal André de Gouveia que os trouxe consigo, pode, com razão, ser considerado o culminar desta empresa reformadora. Durou poucos anos na sua estrutura primitiva: em 1555 era entregue por D. João III aos jesuítas.

A vinda dos jesuítas para Portugal foi da iniciativa deste monarca: em 1538, o Doutor Diogo de Gouveia, principal do colégio de Santa Bárbara, em Paris, onde Inácio de Loiola e três dos seus companheiros haviam feito estudos, escreveu a D. João III assinalando a existência deste grupo de clérigos «de muito exemplo e letrados», assegurando que eles seriam os mais aptos e indicados para «converter a Índia»¹². O rei mandou ao seu embaixador em Roma que iniciasse diligências para obter a sua colaboração. Inácio de Loiola aceitou a enviar dois companheiros, Francisco Xavier e Simão Rodrigues, ambos chegados a Portugal em 1540, antes mesmo da aprovação canónica da Companhia de Jesus. Em Lisboa teve ela a sua primeira casa própria em todo o mundo, o antigo mosteiro de Santo Antão-o-Velho¹³, onde passaram a viver Simão Rodrigues e mais seis companheiros, a partir de 1542. Francisco Xavier havia já partido em 1541 para o Oriente. A protecção magnânima de D. João III e da família real, assim como a generosidade de numerosos benfeitores resultaram em expansão extraordinariamente rápida da Companhia, no território continental, nos territórios insulares e nos domínios ultramarinos: em 1560 contava com 400 membros e 620, em 1603¹⁴.

¹¹ Para uma resenha dos colégios universitários de Coimbra, António de VASCONCELOS, «Os colégios universitários de Coimbra», in *Escritos vários*, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, reed., 1987, pp. 149-295; para o ritmo da sua implantação, Ana Paula MARGARIDO e Margarida Vilar QUEIRÓS, «A universidade de Coimbra e as alterações na malha urbana da Alta», in *Universidade(s). História Memória, Perspectivas*, vol. 2, Coimbra, Comissão Organizadora do Congresso 'História da Universidade', 1991, pp. 357-393.

¹² *Dicionário de História Religiosa de Portugal (DHRP)*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2001, s. v. «Jesuítas (Companhia de Jesus)».

¹³ António LOPES, *A primeiríssima casa da Companhia de Jesus no mundo e a expansão missionária de Portugal*, Lisboa, Secretariado Nacional dos 5 Séculos, 1994.

¹⁴ *DHRP*, s. v. «Jesuítas...».

2. O contexto da fundação da universidade de Évora inclui, assim, um conjunto de factores necessários à compreensão das narrativas que a relatam¹⁵.

A intenção inicial de fundar em Évora um colégio de jesuítas é, por alguns autores, atribuída ao próprio rei D. João III que terá mesmo adquirido o terreno necessário à sua construção, oferecendo-o, juntamente com a planta do futuro edifício, ao P. Simão Rodrigues, em 1542, para que este efectivamente o fundasse. Nessa altura, D. Henrique, já arcebispo de Évora, «com receio de que os jesuítas fossem herejes, luteranos ou calvinistas» –alguns deles tinham vindo de países do norte da Europa– «não quis dar licença para essa fundação no seu arcebispado»¹⁶. Quando ele próprio, vencidas as prevenções iniciais, retoma a ideia do monarca seu irmão –também por influência de um outro irmão, o infante D. Luís, decidido defensor da Companhia– pretende igualmente dar corpo a um outro desiderato que era o de criar um seminário para educação de futuros párocos e confessores da sua arquidiocese: imaginou assim que uma mesma comunidade albergasse seminaristas e jesuítas, estes encarregados do ensino e formação daqueles e, ao mesmo tempo, exercendo o seu ministério pastoral na cidade. A intenção inicial, contudo, havia sido a de fundar esse seminário em Coimbra, junto à recém-transferida universidade, o que diz bem do nível de instrução e formação que D. Henrique desejava para o seu clero: chegou mesmo a iniciar a construção do edifício e afectar rendas a esta fundação mas mudou de propósito decidindo-se definitivamente por Évora¹⁷. O início da construção do colégio precedeu a ida dos jesuítas, aos

¹⁵ As narrativas da fundação da universidade de Évora estão naturalmente ligadas à história da implantação da Companhia de Jesus em Portugal e são, em boa parte, de autores jesuítas: Baltazar TELLES, *Chronica da Companhia de Jesu, na Provincia de Portugal; e do que fizeram, nas conquistas d'este Reyno, os religiosos, que na mesma Provincia entraram, nos annos em que viveo S. Ignacio de Loyola*, Lisboa, Paulo Craesbeeck, 1645-1647; Francisco da FONSECA, *Évora gloriosa*, Oficina Komarekiana, 1728; Manuel FIALHO, *Évora ilustrada*, Biblioteca Pública de Évora (BPE), cód. CXXX/1-10; António FRANCO, *Évora ilustrada ou resumo dos quatro volumes que com o título de Évora Illustrada compôs o P. Manuel Fialho da Companhia de Jesu*, BPE, cód. CIV/1-40; António FRANCO, *Imagem da Virtude em o Noviciado da Companhia de Jesus do Real Collegio do Espirito Santo de Évora do Reyno de Portugal...*, Lisboa, Officina Real Deslandesiana, 1714. É este mesmo enquadramento que verificamos em Francisco RODRIGUES, *História da Companhia de Jesus na assistência de Portugal*, t. 1, vol. II, Porto, Apostolado da Imprensa, 1931, e mesmo em Rómulo de CARVALHO, *História do Ensino em Portugal*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996 (2.^a ed.). Mais individualizado o tratamento de José Maria de Queirós VELOSO, *A universidade de Évora. Elementos para a sua história*, Lisboa, Academia Portuguesa de História, 1949. Ver ainda, numa perspectiva sintética, Isabel CID, «A fundação da universidade de Évora», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo II, Lisboa-Coimbra, Fundação Calouste Gulbenkian-Universidade de Coimbra, 1997, pp. 395-402.

¹⁶ J. M. Queirós VELOSO, *A universidade de Évora...*, pp. 27-28. Sigo, nas notícias da fundação, a fundamentada síntese deste autor.

¹⁷ Um dos motivos da opção final de D. Henrique por Évora terá sido, segundo o P. Baltazar TELLES (*Chronica da Companhia de Jesu...*, parte I, liv. III, cap. XVII) o de providenciar quanto à formação de «D. António, filho do Infante D. Luís a quem queriam fazer ecclesiastico [...] como não tínhamos casa em Évora, resolveose o Cardeal Infante a fundarnos hum Collegio naquella sua cidade, pera dar bons discipulos ao senhor Dom António, pera dar gosto ao Infante D. Luís, e pera fazer esse bem a todo Alentejo». Nascido em 1531, D. António era filho bastardo do infante D. Luís, irmão de D. Henrique, e,

quais foram destinadas quinze celas, acrescentadas de outras quinze, em corpo independente, para os seminaristas seculares.

A negociação com os jesuítas para o estabelecimento do colégio durou até Setembro de 1551, e logo no dia 1 de Outubro desse mesmo ano saíram de Coimbra onze membros da Companhia chefiados pelo Padre Melchior Carneiro —quatro sacerdotes, três irmãos coadjutores e quatro estudantes teólogos. Irão habitar em diversos locais, antes da conclusão do edifício do colégio, o último deles o palácio real de S. Francisco, residência dos monarcas quando se deslocavam a Évora¹⁸.

Foi neste palácio que primeiramente os jesuítas abriram aulas públicas, começando os trabalhos a 28 de Agosto de 1553 com três classes de Gramática Latina, classe de Retórica e aula de Teologia Moral ou Casos de Consciência; em Abril de 1554, dada a grande afluência de estudantes —que seriam então mais de trezentos— abriram uma nova classe de Gramática. Só em Dezembro de 1554 se estabelece o colégio, com a designação de Colégio do Espírito Santo, no edifício para ele expressamente construído.

Os inícios auspiciosos destas aulas públicas são relatados pelo cronista¹⁹, referindo-se ao ano de 1554, em algumas páginas encomiásticas: da magnanimidade do mecenas fundador, do entusiasmo do seu irmão D. Luís, do zelo e grande exemplo dos mestres jesuítas, do exemplar comportamento académico e religioso dos alunos, utilizando, para o efeito de inculcar o realismo do que descrevia, o testemunho coevo constante de uma carta escrita a Inácio de Loyola pelo Padre Marcos Jorge «neste anno de 1554, antes de ser Reitor».

De caminho —sempre citando a carta de Marcos Jorge— dá-nos conta de alguns elementos fundamentais do método de ensino. Ao descrever o modo de ensinar a doutrina, aos domingos —o comentário a «huma clausula do Pater Noster, ou Credo, ou outra cousa semelhante» e, no domingo seguinte, o interrogatório sobre a matéria leccionada antes de avançar para outra perícopa— conclui: «o mesmo se faz nas classes». E prossegue:

Os sacerdotes também com a liçam dos casos de consciência se tem aproveitado bem; pera isto os ajuda muyto o modo que se tem com elles, porque

destinado desde cedo à carreira eclesiástica, passou pelos estudos dos monges de S. Jerónimo (Penha Longa, S. Marinha da Costa [Guimarães] e Colégio de Coimbra), tendo, contudo, obtido o grau de mestre em Artes no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. Em 1551 está em Évora, onde os jesuítas chegam em Outubro. Abandonando o percurso eclesiástico —recusa ordenar-se de presbítero, apesar de ter já ordens de diácono— após a morte do pai, em 1555, e ascendendo ao priorado do Crato (é conhecido como D. António, Prior do Crato), será um dos contendores à coroa de Portugal, após a morte do tio, em 1580 (Joaquim Veríssimo SERRÃO, «António, D., Prior do Crato», in *DHP*).

¹⁸ Partilhavam, nessa altura, a morada com D. António, frequentando, em conjunto com este, as aulas de D. Frei Bartolomeu dos Mártires, no convento de S. Domingos.

¹⁹ Baltazar TELLES, *Chronica da Companhia de Jesu...*, parte II, livro quinto, cap. XVII.

álem da hora da liçam, que ha, ordinariamente se toma meya hora antes, na qual elles repetem dam conta da liçam do dia passado áquelles a quem o Mestre pergunta por ella, com o que os obriga a virem prevenidos.

[...] Nas classes há competidores, e cada hum delles tem o cuydado de estar muy atento, quando seu competidor he perguntado, pera o emmendar em publico, se der algum erro no responder, donde resulta que os que sam perguntados trabalham por não errar, e os outros pellos emmendar, e assim huns e outros aproveytam e se animam mais a estudar. Tem cada sábadó conclusoens particulares, cada hum na sua classe, e nos primeyros sabbados de cada mes conclusoens gèraes todos juntos em huma grande salla. Nas ultimas que se tiveram depois da Paschoa houve de mais, que alem das oraçoens, e disputas, se representàram certas eglogas da Ressurreiçam (parte II, liv. 5, cap. XVII, par. 3 e 4).

Para além da enumeração dos procedimentos –repetições, sabatinas, disputas, competidores, representações teatrais– há a assinalar este cuidado em coligir e relatar, em acumular e comunicar experiências de uma *paideia* que progressivamente vai ganhando forma.

O registo laudatório continua quando se descrevem os resultados destes primeiros trabalhos («Nam se pode ver quam grande era a consolaçam que estas cousas davam ao Cardeal Infante, e muito mayor ainda ao Infante Dõ Luís»), o menor dos quais não terá sido o de completamente cativar as boas graças de D. Henrique («Com todas estas cousas crecia cada vez mais no real e piedoso peito do Cardeal o amor á Companhia, e cada vez hia perdendo mais a roim opiniã que de nós tivera em algum tempo»); mas a consequência maior tomou corpo no desejo de expansão da obra iniciada: porque o edificio já parecia pequeno, porque se julgava insufficiente o elenco das cadeiras (quatro mestres de Latim e uma cadeira de Casos), «em rezam dos muytos estudantes, que acudiam, e do muyto que lhe contentavam os mestres que os ensinavam».

Surge assim o projecto de «traçar huma nova Universidade em Évora (como a que estava já fundada em Coimbra) [...] pera que nella se ensinassem todas as sciencias necessárias pêra fazer um perfeitto Parocho, e hum Pregador consummado»²⁰. É evidente a orientação pastoral deste projecto que, de raiz, parece não contemplar os estudos destinados a profissões do mundo civil, como as de juristas ou médicos: mesmo assim, na leitura de Baltazar Telles, terá sido objecto de contradição pela Universidade de Coimbra²¹. Não foi contudo, totalmente vã a tentativa do

²⁰ *Id., ibid.*, parte II, livro quinto, cap. XVII, par. 8 (para as expressões entre aspas).

²¹ *Cf. Id., ibid.*, livro quinto, cap. XVII, par. 9. As razões alegadas pela universidade de Coimbra, cujo processo de transferência e de reforma decorrera nas duas décadas anteriores sob os auspícios e com interferência directa e activa de D. João III, como vimos, não se prendem com as especialidades do saber mas com um desejo de exclusividade («que se perderia grande parte do lustre d'aquella Vniversidade se nam fosse ella a unica no Reyno»), a suposta insufficiência de gente para alimentar duas universidades, ou mesmo a maior proximidade de Coimbra face a outros destinos antes demandados pelos portugueses como Paris ou Salamanca. Por sua vez o Cardeal argumentava com a «mayor gloria divina e honra do Reyno» se houvesse mais letrados e maior número de teólogos, com a incomodidade de aceder a Coimbra

Cardeal, uma vez que o monarca autorizou a abertura de um curso de Artes, a ser regido pelos jesuítas, o qual teve início no princípio do ano lectivo que se iniciava em Outubro de 1556. Gradualmente, o núcleo dos estudos de Évora, ia-se desenvolvendo²². Em carta de Janeiro de 1557, do punho de Francisco Fernandes «por comisión del padre dom Lyon» (Leão Henriques, reitor do Colégio do Espírito Santo), dirigida ao «Padre doctor Diego Laynez vicario general de la cõpañia de Iesus», esboçava-se assim o panorama dos estudos:

No se si tengo escrito a V. R. el numero que creo ser agora ferè 300. En el curso pienso y ansi es que son cinquenta y quatro, en los casos treinta absque fratribus. Reliqui in aliis classibus. Van todos cõ fervor al estudio y dan muy buena cuenta de las liciones, y los que son cõtínuos tan buena como los buenos de Coimbra. El p. don Leon començo a leer de Sacramentis. Da mucho a escribir y declara muchas particularidades. Los clérigos estan muy contentos con esto y tanto que oyendo que avia de leer por el un maestro en theologia canonigo de aqui vinieron a dezir que no querian sino al p. don Leon y esto por el mucho credito que tienen del. Dixeron que algunos querian que leyese la letra del manual del dotor Navarro declarandola sin dar a escrebir pero quasi todos dixeron una voce que no lo hiciese²³.

A notícia da dimensão da escola –cerca de 300 estudantes, dos quais 54 no curso de Artes e 30 no de Teologia Moral– acompanha outros comentários que indiciam, pelo espírito agónico que os informa, que nem tudo estava claramente definido: para além da comparação com Coimbra, a referência a «un maestro de theologia canonigo de aqui» e à rejeição que os estudantes manifestaram face à possibilidade de ele vir a intrometer-se no ensino confiado aos jesuítas, pode entender-se melhor pelo relato do P. Luís Gonçalves da Câmara para Diego Lainez, de 7 de Dezembro do mesmo ano de 1557, revelador da ciosa exclusividade que os da

por parte daqueles que viviam no sul do país e com a preferência da qualidade sobre a quantidade («o Reyno ficava mais autorizado com duas Vniversidades, cuja essencia nam consiste em ter grãde numero de estudantes, mas em ter bons mestres, com bastantes discípulos, que destes he certo que podia Portugal repartir com as duas vniversidades»), avançando com a sua decisão, para que assim fosse, de ajudar financeiramente os estudantes pobres.

²² Embora considerando que não seria improvável que se tivessem levantado dificuldades por parte da universidade de Coimbra à constituição de uma outra universidade em Évora, Francisco Rodrigues afirma que os documentos coevos que consultou não só não as referem como «põem de tal modo a sucessão dos acontecimentos [...] antes e depois do falecimento de D. João III, como se nenhum obstáculo se levantasse de fora à vontade do fundador» (Francisco RODRIGUES, *História da Companhia de Jesus na Assistência de Portugal*, tomo I, vol. II, p. 313).

²³ Biblioteca Brotéria (BBE.), *Lus.* 60, fot. 6-7v. A biblioteca da revista *Brotéria*, em Lisboa, possui um vasto acervo de documentação digitalizada, referente à assistência jesuítica de Portugal (que incluía o continente e os domínios ultramarinos) proveniente dos arquivos centrais da Companhia de Jesus, em Roma. Está organizada em diversos núcleos de que utilizámos parcialmente o denominado *Lus.* [Lusitania]. Tendo sido inviável a exploração sistemática deste fundo, deixa-se aqui esta nota arquivística pela importância que ele parece deter para investigações futuras. Queremos, além disso, agradecer vivamente a facilidade de acesso e reprodução das espécies.

Companhia pretendiam: o cónego em causa era Mestre Paio Rodrigues Vilarinho, que fora bolseiro de D. João III em Paris e que o Cardeal pretendia que lesse Teologia em Évora (depois de terminado o primeiro curso de Artes), atribuindo-lhe para o efeito um rendoso canonicato na sé catedral daquela cidade. Luís Gonçalves afirma expressamente que foram as diligências dos jesuítas que fizeram gorar este projecto do Cardeal. O episódio, contudo, insere-se num contexto de alguma incerteza quanto à fundação de Évora:

De la fundación del Collegio de Evora estavamos acá mas solícitos porque nunca le avemos podido hazer subir de quarenta, y la renta no hay remedio para ponerse en orden, mas lo que mas desto nos dava molestia era querer el Cardenal, y averlo muchas vezes dicho, etiam publice, que Maestro Payo leese Theologia en nuestro Collegio después de acabado el curso que agora se lee de Artes; este Maestre Payo es el de Paris y sin yo saberlo porque estava enfermo, lo llamo el Cardenal para oponer a la canongia cathedral que estava vaca, y vale cerca de seis sientos mil y se la dio²⁴.

A missiva reflecte preocupações, não apenas com a atitude que o Cardeal pudesse vir a tomar, mas igualmente com todo o contexto que rodeava os jesuítas em Évora:

...importa mucho tenermos a este príncipe muy satisfecho, pues se lo devemos, y pues en su mano estan tanto agora las cosas maxime las de la Iglesia; el piensa hazer universidad, y acrescentar mucho el edificio. Si estos maestros de casos y Theologia los damos a satisfaccion creo que hira muy adelante con este negocio y nos ayudara mucho en las más fundaciones; es verdad que es difficultoso satisfacer en Évora, porque estan en aquella Iglesia muchos hombres, muy doctos en todas facultades, los quales quedan por jueces de nuestra doctrina y aun quiça por mas que juezes, porque de las canongias y fabricas quiere sacar el Cardenal parte de la renta y ellos no se lo pueden negar exterior ni se lo niegan.

²⁴ BBr, *Lus.* 60, fot. 47. O episódio tem outros pormenores de interesse, como a influência de Francisco de Borja, levado por Luís Gonçalves a visitar Évora e que deu a este «una carta de creencia» com a qual ele se apresentou ao Cardeal, obtendo bons resultados: «y en fin nuestro Señor movio a Su Alteza que los de la Compañia leesen Theologia, y para todo halla renta [...] Animose mucho S. A. a esto para desaferrarse de Mestre Payo entender que estavan en la Compañia de Hespaña muchos doctores en Theologia». Também não seria conveniente «mesclar maestros seglares que no pueden estar a obediencia del Rector del Collegio»; e, porventura, o que mais os preocupava era que «si esto pasara adelante acabara de asentar la gente que no éramos sino gramáticos que es lo que a muchos detiene». E não deixa Luís Gonçalves de menoscar os méritos de Paio Rodrigues de Vilarinho: «en las disputas publicas que tuvo Maestro Payo con nuestro maestro de las Artes, parecia a los circunstantes y aun al Cardenal que hizo bien su dever el maestro de las Artes, y que Payo no gano nada». Paio Rodrigues de Vilarinho viera de Paris, mandado de D. João III, para ler a cadeira de Escritura, na universidade de Coimbra, em 1545. Fora ainda principal do Colégio das Artes, antes da entrega deste aos jesuítas, em 1555, e cónego magistral de Évora, provido por oposição (Francisco Leitão FERREIRA, *Alphabeto dos Lentes da insigne Universidade de Coimbra desde 1537 em diante*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937, pp. 52-53).

Ao tempo em que esta carta-relatório foi escrita já D. João III havia falecido há alguns meses (11 de Junho de 1557). O sucessor (D. Sebastião) é ainda uma criança, prestes a completar quatro anos: na regência do reino está D. Catarina de Áustria, viúva do monarca falecido e inclinada a favorecer os jesuítas, como foi visível nos conflitos que estes tiveram com a universidade de Coimbra a propósito do financiamento do Colégio das Artes e dos graus em Artes e Teologia conferidos aos membros da Companhia²⁵.

É neste contexto que, em 19 de Fevereiro de 1558, o Cardeal D. Henrique escreve ao embaixador de Portugal em Roma, D. Afonso de Lencastre, pedindo-lhe que desenvolva todas as diligências necessárias à transformação do seu Colégio em universidade. Permanece a intenção de privilegiar a formação destinada a «ensinar a doutrina cristã e a palavra de Deus ao povo», o objectivo de prover os «muitos benefícios curados» existentes na diocese de Évora em «pessoas tão doutas e suficientes como é necessário e se requiere para o serviço de Nosso Senhor e salvação das almas». Aludia ainda o Cardeal ao facto de a faculdade de Teologia de Coimbra se dedicar quase exclusivamente ao serviço das ordens religiosas (que, na verdade, quase a monopolizam) e à circunstância de Évora «estar em meio dos lugares mais remotos que em este reino há da Universidade de Coimbra», dificuldades que se poderiam remediar «com se instituir e criar no meu colégio de Évora uma Universidadezinha em que somente se lessem línguas, artes, teologia e casos de consciência, o que eu tenho por mui certo, pelo fruto que vejo que é feito desde o tempo que em o dito colégio se começa a ler...»²⁶. As instruções do Cardeal foram reforçadas pela rainha regente e ele mesmo escreveu ao Geral dos jesuítas pedindo que aceitasse para a sua religião aquela universidade.

A 20 de Setembro de 1558, sob o selo da Penitenciaria Apostólica, o cardeal Rainúcio passava as letras de erecção (*Ad personam vestram*), nas quais se definiam as características e prerrogativas da nova universidade: poder-se-iam nela professar todas as ciências excepto a Medicina, o Direito Civil e a parte contenciosa do Direito Canónico e tinha a capacidade de conferir graus académicos à semelhança da universidade de Coimbra, gozando das mesmas isenções e privilégios; confiava-se a sua direcção e administração à Companhia de Jesus e ser-lhe-iam aplicados todos os bens e rendas que o fundador outorgasse para a sustentação dos professores e manutenção dos estudos. Correspondendo a nova súplica do Cardeal Infante, o papa Paulo IV confirmou a erecção pela bula *Cum a nobis* de 15 de Abril de 1559, na qual se mantinham todas as concessões outorgadas

²⁵ Uma síntese desta problemática em Mário BRANDÃO e Manuel Lopes de ALMEIDA, *A universidade de Coimbra. Esboço da sua história*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1937, 1.ª parte, pp. 215-227.

²⁶ FRANCISCO RODRIGUES, *História da Companhia de Jesus na assistência de Portugal*, tomo I, vol. II, p. 313.

pelas letras da Penitenciária. A inauguração foi feita, com solenidade, nesse mesmo ano de 1559, a 1 de Novembro (que ainda actualmente permanece como a efeméride comemorativa da fundação)²⁷.

3. Os primeiros graus foram concedidos logo a 6 de Dezembro de 1559: vinte e sete bacharéis em Artes do curso do P. Inácio Martins (começado em 1556). Todos estes se graduaram de licenciados alguns meses depois (20 de Abril de 1560), «em acto público e solene a que assistiram o cardeal D. Henrique e o Padre Francisco de Borja»²⁸ e, ao longo desse ano, foi também de vinte e sete o número dos que se graduaram mestres em Artes. Em Teologia receberam o grau de doutor o P.e Inácio Tolosa (24 de Abril) e Paulo de Palácios, presbítero secular, futuro lente de Escritura na universidade de Coimbra (4 de Junho).

Esta continuidade –a universidade tem por base uma ‘massa crítica’ que a precede e a alimenta– sugere a ideia de um plano²⁹ onde se integram outros elementos importantes. Um deles é o sistema de concessão de bolsas de estudo destinadas a apoiar clérigos e estudantes pobres: logo em 1555 é criada a Capela de Vera Cruz para 26 bolseiros clérigos cursantes da aula de Casos de Consciência; e em 1559, a Capela de S. João, esta dotada de 24 bolsas para clérigos que estudassem Teologia e Artes³⁰. Além disso, foram instituídos dois colégios³¹: em 1562, o Colégio de S. Manços, destinado à educação de quinze órfãos, de filhos de criados do Cardeal e de porcionistas (estudantes nobres que pagassem de 13.000 réis a 15.000

²⁷ *Id.*, *ibid.*, pp. 314-315.

²⁸ José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, p. 38. Importa assinalar que depois do curso iniciado em 1556 (que começara com cerca de 50 ouvintes, dos quais se graduaram, como vimos, apenas 27), não houve estudantes que permitissem a abertura nos anos de 1557 e 1558, tendo continuado, contudo as lições de Gramática e Retórica; só em 1559 se retomaram os cursos de Artes; em 1560 «passavam de cinquenta e havia entre eles quatro padres de S. Francisco, três cônegos de S. João Evangelista e três irmãos da Companhia: todos os mais eram seculares, de muito bons talentos»; o curso de 1561 começou com 43 ouvintes e o de 1562, com quarenta. Só então ficaram a funcionar os quatro cursos simultaneamente (João Pereira GOMES, *Os professores de Filosofia da Universidade de Évora*, Évora, Câmara Municipal, 1960, pp. 21-22).

²⁹ Amélia Maria Polónia da SILVA, «Formação académica e vida quotidiana dos estudantes da Universidade de Évora nos primórdios da sua fundação. Uma leitura contextual», *Revista da Faculdade de Letras*, II série, vol. x (Porto, 1993), pp. 137-175. Afirma esta autora: «A referência, ainda que esquemática, às realizações pedagógicas do Cardeal torna, a nosso ver, inquestionável, a existência de um amplo projecto em que a Universidade se integra como pólo dinamizador» (p. 144).

³⁰ A cada um dos detentores destas capelanias, a que se dava a designação de partidos, era dada a subvenção de 12.000 réis por ano.

³¹ O projecto incluía outros três colégios que não chegaram a ser fundados: o de S. Gregório para 40 clérigos cursantes; o de S. Agostinho, para 60 estudantes de Artes; e o de S. Jerónimo para 60 estudantes de Humanidades (*id.*, *ibid.*, p. 144). A estes colégios queria o Cardeal Infante aplicar uma parte das prebendas canonicais de Évora (retirando-lhes para esta finalidade cerca de um terço do seu valor). O papa Gegório XIII não o consentiu, alegando que «aquellas conezias serviam para acomodar gente nobre, que diminuindo-se a renda as não quereriam» (António FRANCO, *Resumo da Évora Illustrada*, liv. 3, cap. 30, cit. em José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, p. 67).

réis), que não sobreviverá ao seu fundador, por falta de rendas; e o Colégio de Nossa Senhora da Purificação, que entrará em pleno funcionamento apenas em 1593 (já depois da morte do Cardeal, em 1580). Destinado, em princípio, a cinquenta colegiais (quarenta cursantes, cuja bolsa duraria cinco anos, e dez passantes, ou seja, mestres em Artes e bacharéis formados em Teologia que deveriam tomar os restantes graus no período de três anos depois da sua admissão) viu o seu número reduzido para metade, a pedido dos padres Companhia, em 1596: entre 1593 e 1699, albergou 626 colegiais³². Regia-se, em termos de admissão, pelos critérios correntes em muitas instituições congéneres –isenção de doenças contagiosas, limpeza de sangue, ortodoxia e fidelidade política– para além da exigência de os candidatos terem, pelo menos, ordens menores. O estipêndio anual de 20.000 réis terá sido duplicado quando diminuiu para metade o número de vagas colegiais.

Para além destes, teremos de assinalar ainda o Colégio da Madre de Deus, fundado posteriormente à morte do Cardeal, mas com idêntica intenção de formar para idóneos ministros da Igreja treze estudantes pobres: instituíram-no D. Francisca de Brito Sacota e o seu marido, o desembargador Heitor de Pina Olival, autorizados por bula papal de 7 de Agosto de 1795. Começou a funcionar em 1608: seis das becas eram destinadas para membros da família dos fundadores, provendo-se as restantes sete por oposição. O desígnio inicial era o de entregar a administração aos jesuítas, sob a dependência do arcebispo, o que não foi aceite por aqueles, ficando a seu cargo, afinal, a redacção dos estatutos e o governo e direcção entregues ao reitor da Universidade, independentemente de qualquer jurisdição espiritual ou temporal, competindo também a este o provimento das colegiaturas e a nomeação do superintendente do colégio, que era um clérigo secular.

Estamos, deste modo, perante um ‘complexo universitário’ que integrava ainda um hospital –Hospital Real da Piedade– mandado erigir por D. Henrique para curar os colegiais e os estudantes pobres em

³² A concessão papal que autorizava D. Henrique a desmembrar da sua mesa episcopal a renda necessária para a construção e manutenção do edifício e a sustentação dos colegiais foi passada em 1576. Outra bula, de 13 de Junho de 1579, permitia a incorporação do Colégio da Purificação e das suas rendas no dote do Colégio do Espírito Santo, com a obrigação inerente de construir e conservar o edifício e sustentar os colegiais. Ao reitor do Colégio e Universidade do Espírito Santo ficava então a caber a total jurisdição sobre o Colégio da Purificação. As obras do edifício começaram em 1577 e alargaram-se até 1593. Em 29 de Janeiro de 1580, determinava D. Henrique que a verba destinada ao sustento dos colegiais (2.500 cruzados) fosse destinada às obras, até à conclusão do edifício e que, entretanto, não houvesse «mais do que doze theologos cursantes» (dos cinquenta que o colégio deveria, em princípio, albergar) e que esses fossem «os que athe agora forão capelães da capella de S. Joam [...] e estes serão avidos por Collegiaes do Collegio da Purificação posto que nelle não habitem, nem se lhes dê o que S. S.^o tinha ordenado, que he por causa de se fazer o edificio pera elles [...] e com esta limitação os ey por Collegiaes do dito Collegio como se nelle actualmente vivessem» (cit. em José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, p. 70).

enfermarias separadas: formalmente autorizada a anexação das rendas ao dote do Colégio do Espírito Santo em 1579, só em 1584 se iniciou a sua construção. Na parte baixa deste mesmo edifício ficava situada a cadeia dos estudantes, complemento natural do foro privativo cujos ministros eram o conservador e o reitor.

A este ‘complexo universitário’ correspondia um conjunto monumental de inegável valor diversamente localizado na cidade. A sede universitária –onde coexistiam os gerais com o noviciado jesuítico, em edifício acoplado mas recolhido (denominado ‘conventinho’)– foi-se construindo e remodelando ao longo do tempo: lembremos apenas que, se o grandioso claustro que enquadra o vasto pátio (de 43 por 39 metros) saiu dos alicerces em 1559 para se concluir em 1562, a fachada nobre é apenas de 1725. A primitiva capela, inserida no quadrado claustral, foi substituída por uma ampla igreja com abertura para o exterior, em 1573, passando a então a desempenhar outras funções; e os magníficos azulejos que decoram todo o edifício, especialmente as salas de aula –testemunho da erudição humanística e da curiosidade científica dos jesuítas– foram executados e implantados entre os anos de 1744 e 1749, pouco antes da expulsão³³.

4. O regime dos estudos e da organização administrativa ficaram exarados no texto dos *Estatutos*. Inicialmente mandados elaborar pelo Cardeal D. Henrique nunca chegaram contudo a aplicar-se, «pelo facto de conterem disposições contrárias às Constituições da Companhia de Jesus»³⁴, deles existindo diversas versões e cópias, todas porém ainda na forma manuscrita³⁵. O processo de ir incorporando na norma as experiências pedagógicas, após reflexão e debate –que está na origem da

³³ Sobre este tema, Isabel CID, «As instalações da Universidade de Évora», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo II, pp. 441-444; José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, pp. 77-117; Túlio ESPANCA, *Notícia dos edifícios do Colégio e Universidade do Espírito Santo*, Évora, Livraria Nazareth, 1959; *id.*, «Estudos alentejanos. Notícia sobre a construção do hospital da Universidade», *A cidade de Évora*, xxxiii (59), (1976), pp. 151 e ss.; José Filipe MENDEIROS, *Os azulejos da Universidade de Évora*, Évora, Universidade, 2002; Maria Alexandra Trindade Gago da CÂMARA, *Azulejaria barroca em Évora: um inventário*, Évora, Universidade, 1999.

³⁴ José Vaz de CARVALHO, «A universidade de Évora e a sua orientação pedagógica» sep. de *IV Centenário da Universidade de Évora (1559-1959)*. *Actas do Congresso Internacional Comemorativo*, Coimbra, 1967, pp. 291-300 (cit. da p. 292). Refere este autor que a estrutura fundamental do método seguido nas escolas públicas da Companhia tinha sido elaborada por Inácio de Loiola na parte IV das Constituições «onde magistralmente sistematizara as primeiras experiências escolares» (p. 293).

³⁵ Para além dos *Estatutos* primitivos (que no exemplar existente no Arquivo da Universidade de Coimbra têm a anotação de servirem apenas «para memória»), houve duas versões posteriores: uma levada em 1561 a Roma pelo Visitador Jerónimo Nadal para aprovação do Geral; a outra, depois de sucessivas modificações, aprovada pelo Geral Mucio Vitelleschi, em data que oscilará entre 1615 e 1643 (*id.*, *ibid.*, p. 293; José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, pp. 45-46. Este autor tem igualmente uma referência pormenorizada à localização actual dos diversos exemplares manuscritos do *Estatutos*).

elaboração da *ratio studiorum*³⁶ parece ter tido aqui também a sua aplicação³⁷.

No seu conjunto, os estudos de Évora compreendiam duas classes de ler e escrever, quatro de Gramática, duas de Humanidades, duas de Retórica³⁸, assim como «as Faculdades de Artes, Teologia e Casos de Consciência ou Moral»³⁹. É este último nível, especificamente superior, que constitui a sua originalidade face aos outros colégios, mesmo relativamente ao Colégio das Artes de Coimbra, o qual não constituía propriamente uma Faculdade de Artes⁴⁰.

Francisco Rodrigues chama a atenção para a similitude entre este programa e o praticado na universidade de Paris⁴¹: «...os estudos de Paris foram a primeira e principal norma por que se amoldaram os da Companhia de Jesus»; «como em Paris assim nas escolas dos Jesuítas se

³⁶ O processo vem descrito com alguma minúcia em Francisco RODRIGUES, *A formação intelectual do Jesuíta. Leis e factos*, Porto, Livraria Magalhães e Moniz, 1917, pp. 103-119. Importa salientar, nesse longo processo, que culmina em 1599, a participação de membros portugueses da Companhia: da primitiva comissão de doze elementos faziam parte Pedro da Fonseca e Sebastião de Moraes; no elenco que deu origem à primeira versão da *Ratio atque institutio studiorum per sex patres ad iussu R. P. Praepositi Generalis deputatos conscripta*, Romae, in Collegio Societatis Iesu, 1586) estava presente o Padre Gaspar Gonçalves, «ilustre professor da Universidade Eborensis» (J. Vaz de CARVALHO, *A universidade de Évora*, p. 293) o qual continuou no grupo restrito de três elementos que, junto do Geral, escrutinavam, com os Professores do Colégio Romano, os contributos chegados dos diversos colégios (F. RODRIGUES, *A formação intelectual...*, pp. 114-119); foi desse trabalho que resultou a *Ratio* definitiva. Deste texto foi recentemente feita uma tradução portuguesa (uma anterior, publicada no Brasil em 1952 estava esgotada e, segundo o editor da presente, «carecia de revisão»), publicada em edição bilingue (*Ratio studiorum da Companhia de Jesus [1599]. Regime escolar e curriculum de estudos*, edição bilingue latim-português, introdução, versão e notas por Margarida MIRANDA, s. l., Imperitura Alcalá, 2008; esta mesma obra, «com revisões pontuais» foi publicada sob o título de *Código Pedagógico dos Jesuítas*, Lisboa, Esfera do Caos, 2009). Em ambas as edições se insere o estudo de José Manuel Martins LOPES, «Ratio studiorum, um modelo pedagógico», que narra o processo de elaboração e sintetiza os conteúdos (pp. 43-67 e 37-51 respectivamente).

³⁷ BBr., Lus. 61, *Ordinationes variae factae a provincialibus Coll.[egio] Eborensi*. Trata-se de uma cópia de determinações de diversos provinciais, entre 1563 e 1578, algumas de natureza mais circunstancial («Avra conclusiones de Theologia y Artes y a las de Theologia praesidira el P^e Molina», 10 de Maio de 1563), muitas dizendo respeito à comunidade jesuítica ou ao respectivo noviciado, mas onde se encontram dispersas outras directamente relacionadas com os estudos (como, por ex., «No me parece que conviene hazer en essa Universidad repiticion general de las liciones de Theologia sin orden de nuestro P^e General, que por ventura nos querra escusar de ese trabajo», 15 de Julho de 1566).

³⁸ Francisco RODRIGUES, *A formação intelectual...*, p. 122 e pp. 111-112 (para as expressões entre aspas). Anota, contudo, este autor, pelas notícias que colheu de outros, que a tripartição em gramática, humanidades e retórica terá sido introduzida pelos próprios jesuítas, supondo-se, com bom fundamento, que quem primeiro a utilizou foi o Padre Jerónimo Nadal no Colégio de Messina, que governou de 1548 a 1552. Esta é também a tripartição usada na parte IV das Constituições elaboradas por Inácio de Loyola (p. 112, nota 1).

³⁹ J. Vaz de CARVALHO, *A universidade de Évora*, p. 297.

⁴⁰ Institucionalmente, a Faculdade de Artes de Coimbra está inserida na Universidade que conserva os registos dos exames e dos graus conferidos e subvencionada, com uma verba anual de 1.400.000 réis (1.900.000 réis depois de 1754), o Colégio das Artes.

⁴¹ Ver também Joaquim Ferreira GOMES, «O modus parisiensis como matriz da pedagogia dos Jesuítas», *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 28 (1), (1994), pp. 3-25.

dividia a carreira completa dos estudos no curso de línguas, *facultas linguarum*, no de Artes, *facultas Artium*, e no de theologia. O curso de línguas se repartia, como em Paris, em classes de grammatica, humanidades e rethorica». Esta chamada de atenção tem como objectivo, por um lado, inserir os jesuítas numa vasta corrente cultural e pedagógica moderna –citando representantes notáveis como os Irmãos da Vida Comum, Johannes Sturm, em Estrasburgo, ou mais proximamente, André de Gouveia, principal do Colégio de La Guienne, em Bordéus e fundador do Colégio das Artes de Coimbra–; e, por outro, para inculcar a ideia de que é no seguimento de toda essa corrente que os jesuítas concebem a educação como uma empresa simultaneamente intelectual e moral, ligando intimamente a ciência e os bons costumes⁴².

Com o tempo, mantendo-se embora a estrutura fundamental que acima assinalámos, houve algumas modificações pontuais. No início do século XVIII eram vinte e um os professores proprietários: três de Teologia Especulativa, dois de Teologia Moral ou Casos de Consciência e um de Escritura Sagrada; quatro de Filosofia ou Artes, seguindo o método de cada professor acompanhar o seu curso do início até à conclusão⁴³; dois de Retórica, dois de Humanidades e quatro de Gramática. Para além destes, dois de Ler, Escrever e Contar. O elenco completava-se com dois professores substitutos de Teologia, para suprir nas ausências ou doenças dos lentes. Mudança radical só a houve no período final da presença dos jesuítas. Sigamos João Pereira Gomes:

No que respeita, porém à actividade dos últimos lentes [de Artes], verificamos que eles, pondo-se à margem dos *Estatutos*, acabaram por dar forma nova aos seus cursos.

[...] Não mais se reconhece neles o comentário a Aristóteles. As designações de «Priores», «Tópicos», «Físicos», e outras semelhantes [...] deviam parecer-lhes já obsoletas e ultrapassadas. [...] nem sequer respeitam a distribuição das matérias pelos

⁴² Não cabe aqui uma reflexão aprofundada sobre os conteúdos da *Ratio Studiorum*, a qual, como vimos, sistematiza um conjunto de experiências, a que a de Évora (e também a do Colégio das Artes de Coimbra) não foi seguramente alheia. Margarida MIRANDA, a tradutora da recente versão portuguesa, faz preceder o texto de um estudo que intitula «Ratio Studiorum, uma nova hierarquia de saberes», salientando que «na história cultural do Ocidente, este documento foi responsável por instaurar uma nova hierarquia de saberes, concedendo à retórica e à literatura a plena cidadania intelectual» e que o ciclo das humanidades –incluindo os estudos literários e as matérias científicas– conferiu ao termo *humanitas* o conteúdo da «palavra grega *paideia*, que se referia simultaneamente à formação humana integral e ao processo que a ela conduzia» (*Código pedagógico dos jesuítas*, p. 27). Os contributos desta autora em torno desta problemática são diversos, sendo de destacar: «Uma paideia humanística: a importância dos estudos literários na pedagogia jesuítica do século XVI», *Humanitas*, 48 (1996), pp. 223-256.

⁴³ Houve alguma oscilação no que diz respeito à duração do curso de Artes, que, na primeira formulação estatutária, era apenas de três anos e, para mais, sobrecarregados com elementos de aritmética, geometria, perspectiva e esfera. Os *Estatutos* definitivos já referem os quatro anos, com o quarto ano a ser frequentado apenas da parte da tarde (e terminando em Março), à semelhança do 'ano de intrância' em Coimbra, em que o estudante podia, da parte da manhã, ouvir as lições da faculdade maior (Teologia ou Medicina) que tencionava vir a cursar.

quatro anos do curso. O conjunto das disciplinas filosóficas [...] sai das suas mãos com esta forma:

Filosofia racional, para o 1º ano, compreendendo a lógica e a metafísica [...]

Filosofia natural, para o 2º e 3º ano, compreendendo as ciências, e em especial a física, a cosmografia e a biologia.

Filosofia moral, para o 4º ano, limitada à moral individual ou ética.

Acrescentemos, no princípio, uma introdução sobre a *História da Filosofia*; e no fim, várias estampas com figuras, a ilustrar a exposição das ciências⁴⁴.

Não nos deteremos na descrição do ritmo escolar –horários, calendários lectivos, férias e feriados, métodos de avaliação e cerimonial da colação dos graus– por se assemelhar em muito aos que se praticavam em outras instituições similares e por ter sido já objecto de alguns trabalhos facilmente acessíveis⁴⁵.

Atentaremos, contudo, embora brevemente, no conjunto da estrutura organizativa, dando-nos conta quer do núcleo central de governo, quer do conjunto de serviços de diversa natureza que dele dependia⁴⁶.

O núcleo central de governo conjugava as responsabilidades individuais com o enquadramento em órgãos de natureza colegial: assim é que o Reitor, a quem cabia a superintendência sobre todas as matérias e organismos da universidade⁴⁷, bem como funções que poderíamos designar como de representação e jurisdição⁴⁸, era acompanhado por um

⁴⁴ João Pereira GOMES, *A formação intelectual do jesuíta*, pp. 46-47. A propaganda coeva, nomeadamente a veiculada pelo *Compêndio histórico do estado da universidade de Coimbra* (1771), elaborado pela Junta de Providência Literária, encarregada da reforma dessa universidade, responsabilizava os jesuítas por todo o atraso científico e inadequação pedagógica vigentes em Portugal no século XVIII. A revisão desta posição tem sido feita ultimamente, a partir de alguns estudos de que citamos, como exemplo, Décio Ruivo MARTINS, *Aspectos da cultura científica portuguesa até 1772* (dissertação de doutoramento), Coimbra, Departamento de Física da Universidade de Coimbra, 1997; *id.*, «As ciências físico-matemáticas em Portugal e a reforma pombalina», in Ana Cristina ARAÚJO (coord.), *O Marquês de Pombal e a Universidade*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2000, pp. 193-262. Uma reflexão sobre o *Compêndio Histórico* em Fernando Taveira da FONSECA, «Os jesuítas na universidade? Notas para uma releitura do Compêndio Histórico do estado da universidade de Coimbra», in *Rumos e Escrita da História. Estudos em homenagem a A. A. Marques de Almeida*, Lisboa, Edições Colibri, 2006, pp. 243-252.

⁴⁵ Para além de autores que vimos seguindo (como Francisco Rodrigues, José Vaz de Carvalho ou João Pereira Gomes), *vid.* Maria Amélia R. da Motta CAPITÃO, «Do ensino da Teologia na Universidade de Évora», *A Cidade de Évora*, 1959, pp. 35-113; *id.*, «Do ensino das Artes na Universidade de Évora», *sep. de A Cidade de Évora*, 1959, 188 pp.

⁴⁶ Sigo, neste particular, as sínteses elaboradas por José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, pp. 51-54, por Maria Amélia R. da Motta CAPITÃO, «Do ensino das Artes...», pp. 13-16 e por José Vaz de CARVALHO, «A antiga universidade de Évora. Fundação e organização», *Economia e Sociologia*, n.º 29-30 (1980), pp. 101-146.

⁴⁷ Era o superior tanto do Colégio do Espírito Santo (universidade), como de Colégio da Purificação e do Colégio da Madre de Deus, superintendendo na admissão dos respectivos colegiais (57 inicialmente, 32 mais tarde); cabia-lhe o provimento das cinquenta bolsas das capelanias de S. João e de Vera Cruz; todos os ofícios da universidade dependiam de escolha e nomeação sua (excepto o conservador secular que era sempre o corregedor da comarca).

⁴⁸ Que lhe advinham da titularidade de instituições cujos rendimentos se haviam anexado à universidade (senhor da vila de Sobral de Monte Agraço, abade do mosteiro de Paço de Sousa, no bispado do Porto, prior do mosteiro de S. Jorge, junto a Coimbra) o que lhe trazia também a prerrogativa da apresentação em treze igrejas das dioceses em que elas estavam implantadas.

conselho restrito de quatro membros (Conselheiros); os quatro decanos, um por cada ramo de estudos (Humanidades, Artes, Casos e Teologia), a quem era dado o encargo, pela sua experiência, de ter especial cuidado e vigilância sobre o respectivo funcionamento, eram, por sua vez, coadjuvados cada um por dois Deputados; e se houvesse matérias em que fosse necessário deliberar, seria o Decano a apresentá-las ao Reitor para serem vistas em Conselho. O Conselho da universidade, com o seu Secretário, era composto por todos estes membros: mas também pelo Cancelário (a quem competia dar os graus de mestre em Artes e de licenciado e doutor em Teologia e cuja função era, segundo os *Estatutos*, a de ser «um geral instrumento do Reitor pera ordenar bem os estudos e endereçar as disputas nos actos públicos») e pelo Prefeito dos Estudos, encarregado da boa ordem geral, particularmente nos cursos de Humanidades e Artes⁴⁹. Do Conselho poderiam ainda fazer parte, quando chamados, todos os doutores da universidade que fossem no momento ou tivessem sido antes professores.

Este núcleo central de governo⁵⁰ enquadra e pressupõe outros cargos que poderemos considerar como subsidiários ou que prestam serviços necessários ao funcionamento e à boa ordem da universidade. Desde logo os ligados ao funcionamento escolar: o escrivão da matrícula, dois bedéis (de Artes e Teologia), o mestre de cerimónias, o porteiro e o guarda das escolas também incumbido da limpeza das aulas; lugar específico ocupava o corrector secular, encarregado de executar os castigos, também corporais –determinados pelo Reitor, pelo Prefeito dos Estudos e mesmo pelos professores– que a pedagogia jesuítica admitia mas de cuja aplicação

⁴⁹ Um elenco mais desenvolvido das competências do Cancelário e do Prefeito dos Estudos, dois cargos fundamentais para o funcionamento académico da universidade, em Isabel CID, «Os corpos académicos e os servidores. A Universidade de Évora», in *História da Universidade em Portugal*, vol. I, tomo II, pp. 601-616, especialmente pp. 609-610.

⁵⁰ A ciosa exclusividade que os jesuítas manifestaram quando assumiram a direcção desta universidade é de molde a permitir inferir que este governo era exercido exclusivamente por membros da Companhia. De facto, se os *Estatutos* primitivos estipulavam que «ao arcebispo de Évora pertencia a governação da Universidade quanto aos estudantes, que eram da sua jurisdição, e oficiais que não fossem da Companhia», tal disposição foi revogada pela bula de Pio V *Divina disponente*, de 28 de Maio de 1568, que confiava totalmente a administração e jurisdição da universidade à Companhia, eximindo-a de qualquer outra jurisdição eclesiástica ou civil; e mesmo sendo o rei de Portugal o Protector, a visitação era prerrogativa do Geral dos jesuítas que ele exercia através dos provinciais ou de comissários especiais enviados de Roma. Em 8 de Novembro de 1621, Gregório XV confirmou esta exclusividade de jurisdição dos jesuítas, quando decidiu a seu favor o litígio com o arcebispo de Évora, D. José de Melo, que pretendia submeter a universidade à sua jurisdição e obediência (José Vaz de CARVALHO, «A antiga universidade...», p. 112). A sentença redigida pelo subdelegado apostólico em Portugal, com base nesta bula, comina ao arcebispo as penas de interdito do ingresso na igreja e de suspensão *a divinis* se ele de algum modo exercer jurisdição contra os estudantes (assim eclesiásticos como seculares) «que S. Santidade ouve por bem isentar da sua jurisdição, correçam e visitaçam» (*Sentença de 17 de Janeiro de 1622*, cit. por José Maria de Queirós VELOSO, *A Universidade de Évora*, p. 43).

eximia os membros da Companhia. Podemos ainda agregar a este núcleo o chanceler, autenticador da documentação universitária.

Outros ofícios diziam respeito ao exercício da justiça académica: o juiz conservador civil, que era o corregedor da comarca⁵¹, e o juiz conservador eclesiástico (a partir de 1586) para conhecer das causas que envolviam clérigos de ordens sacras e de todos os que gozassem do foro eclesiástico (cargo que chegou a ser exercido pelo arcebispo da diocese)⁵², com os respectivos escrivães, assim como um inquiridor, um porteiro, um solicitador de causas, um meirinho e quatro beaguins, com incumbências policiais, e um carcereiro da prisão privativa da universidade. Por sua vez, o síndico ou procurador intervinha em todos os feitos e demandas em que a universidade fosse parte.

Diversos outros serviços, para além daqueles a que se recorria externamente mediante o pagamento de salários, tinham os seus titulares: os aposentadores e taxadores que providenciavam quanto ao alojamento para os estudantes e lhe fixavam os preços; um enfermeiro e outros oficiais do hospital académico; o corrector ou revisor da imprensa⁵³. Mais ligados à administração económica, o almotacé⁵⁴ que superintendia no açougue da universidade e na feira franca dos estudantes⁵⁵; o vedor ou mordomo da fazenda, o escrivão da fazenda, encarregado de redigir contratos e escrituras e dois recebedores ou executores das rendas.

Era de facto importante e variado o núcleo de bens donde provinham os rendimentos que sustentavam a universidade de Évora, cuja base era a primitiva dotação feita pelo fundador, mas que o tempo permitiu engrossar, quer por oferta de outros benfeitores, quer por aquisição por parte dos

⁵¹ Sendo embora exercido por um oficial régio, este ofício está articulado com a jurisdição secular do Reitor em tudo o tocante ao Colégio e Universidade, sendo o executor dessa jurisdição. Ao Reitor ficava ainda a prerrogativa de, nos impedimentos do Corregedor da comarca, eleger, para exercer o cargo, o Juiz de Fora, ou o Provedor ou o Juiz dos Órfãos.

⁵² Segundo o testemunho de Baltazar Telles citado por Queirós VELOSO: «este officio anda tão auctorisado, que tal vez succede ser conservador da Universidade o bispo de anel do arcebispado» (*A universidade de Évora*, pp. 42-43).

⁵³ A imprensa foi montada por um jesuíta flamengo chamado propositadamente, em 1657, e foi a primeira que os jesuítas tiveram em Portugal, tendo ficado instalada no pavimento térreo do Colégio da Purificação (José Vaz de CARVALHO, «A antiga universidade...», p. 123).

⁵⁴ Sendo um cargo de clara superintendência temporal e económica, chegou a ser exercido pelos próprios sacerdotes, o que é indiciador do grau de envolvimento dos jesuítas na administração, conforme pode verificar-se pela determinação do provincial Diego Miron, em Novembro de 1563: «avia duda se servirian de almotacenes los sacerdotes por parecer officio de poca decencia para ellos»; ponderada a questão de encarregar este ofício a estudantes, «porque todos son de poca edad y autoridad, y como llegan a la edad que pueden tomar ordenes las toman, parecia que era menos inconveniente andar sacerdotes en este officio como se solía hazer [...] y parecia necesario poner por statuto expresamente que sacerdotes tengan este officio» (BBr., *Lms.* 61, fot. 128-128v). Não se excluía que, sempre que possível, outros que não tivessem ordens sacras o exercessem, mas a determinação estatutária evitaria que os sacerdotes pudessem escusar-se.

⁵⁵ A concessão de açougue particular de carne e peixe e de feira franca semanal, isenta de quaisquer sisas ou direitos, feita pela rainha regente D. Catarina, data de 12 de Setembro de 1561.

jesuítas⁵⁶. A estes terá dado inicialmente o Cardeal uma renda em dinheiro e géneros retirados das rendas eclesiásticas do arcebispado: 1.000.000 réis⁵⁷, 30 moios de trigo e dez de cevada, cada ano, para o colégio, e 292.000 réis para as bolsas de teólogos e artistas ('capelães' de S. João)⁵⁸; esta subvenção foi paga enquanto não se constituiu «fundo de fazendas pera património [...] As fazendas que lhe deo pera património forão 17 herdades entre Mitra e Fabrica». Ou seja, o financiamento da universidade saía das rendas episcopais, da fábrica da Sé de Évora e do Cabido da mesma Sé: de facto, a fabrica da Sé continuou a pagar 214.900 réis, mesmo depois de lhe terem sido tiradas as herdades; e uma das prebendas do Cabido foi suprimida pelo Cardeal, ficando um quarto para um beneficiado e o restante para o sustento dos colegiais e Reitor do Colégio da Purificação. A este conjunto foram-se agregando outras propriedades, algumas por compra, de modo que, no momento da expulsão, o inventário dos bens de raiz⁵⁹ organizado para fazer o respectivo sequestro incluía: pensões e rendas em dinheiro e géneros (num total de 3.776.320 réis, 30 moios de trigo, 30 moios de cevada, 20 arrobas de cera e 30 alqueires de nozes); as 17 herdadas da dotação primitiva (cujo rendimento é então calculado em 3.507.760 réis, 28,5 moios de trigo, 16 moios de cevada e várias pitaças), um conjunto de outros rendimentos em dinheiro somando 5.335.460 réis e uma pequena quantidade de cereais, e bem assim algumas rendas cujo valor não vem especificado (Paço de Sousa, Santa Marinha do Zêzere, Mosteiro de S. Jorge de Milreus e um prazo, da Carreira, na Golegã, foreiro a este mosteiro).

Não é possível, a partir desta informação –pelas lacunas que apresenta e pela incerteza da conversão dos géneros em valores monetários– fazer uma

⁵⁶ Isabel CID, «As finanças (Universidade de Évora)», in *História da Universidade em Portugal*, vol. 1, tomo II, pp. 487-498. Chama esta autora a atenção para a dificuldade em conhecer exactamente este capítulo da vida da universidade de Évora, por falta de estudos sobre o tema e por escassez de fontes documentais pertencendo «a datas diferentes e dificilmente relacionáveis em termos de continuidade». A síntese que elabora classifica-a como «forçosamente incompleta, mas elucidativa». Por sua vez, Queirós VELOSO, elabora a lista dos «bens do Colégio e Universidade de Évora», confessando que o faz segundo o que foi possível apurar (*A Universidade de Évora*, p. 61). Um fundo documental importante existente no Arquivo da Universidade de Coimbra (AUC) e ainda em vias de organização e com a designação de *Universidade de Évora*, cujo inventário provisório me foi gentilmente cedido pela Dr.^a Ludovina Capelo, a quem expressei o meu agradecimento, tem uma secção, porventura a mais volumosa, sobre «gestão financeira» e «gestão patrimonial»; não será estranha a esta problemática uma outra secção, denominada de «justiça/contencioso»; para as instituições vinculadas, o Colégio da Madre de Deus, a igreja de S. João e prebenda de Vera Cruz, Mosteiro de S. Jorge de Milreus –Coimbra, Mosteiro de Paço de Sousa, existem núcleos específicos. Só a exploração sistemática desta documentação – quando estiver inteiramente disponível – poderá fazer avançar o estado actual dos nossos conhecimentos.

⁵⁷ Esta verba pode ser comparada com a de 1.400.000 réis que a universidade de Coimbra pagava ao Colégio das Artes de Coimbra, quando foi entregue aos jesuítas.

⁵⁸ De acordo com o *Livro da Avaliação das Rendas Eclesiásticas do Arcebispado de Évora (1565)*, cit. por Isabel CID, «As finanças (Universidade de Évora)», p. 488.

⁵⁹ *Relação das Rendas e bens de Raiz pertencentes ao Collegio do Espírito Santo dos Padres Jesuítas da Cidade de Évora em que fiz Sequestro na forma das ordens de Sua Majestade...* elaborada por Agostinho de Novais e Campos, cit. e extractado por Isabel CID, «As finanças (Universidade de Évora)», pp. 493-497. Utilizo, nesta parte, depois de conferi-las com outras, as informações fornecidas por esta autora.

estimativa fiável do montante global dos rendimentos que financiavam o Colégio e a numerosa comunidade jesuíta de Évora: uma relação elaborada pelos próprios jesuítas, por ordem do monarca, para ser apresentada ao colector apostólico, em 1628, indica um total de 17.000 cruzados ou 6.800.000 reis, ao mesmo tempo que refere que o número de religiosos era de 120 a 130 e que fixa a despesa em cerca 9.000 cruzados (3.600.000 réis), ficando o excedente de 8.000 cruzados para a sustentação da comunidade. Mas a estimativa feita pelo Cabido da Sé de Évora, em litígio com os padres da Companhia por estes se recusarem a pagar alguns dízimos que os cônegos diziam serem-lhes devidos, já em data anterior (1620), somava 11.371.122 réis: no mesmo processo vem ainda apensa uma outra relação, esta de 1595, elaborada a partir do livro da receita pelo notário apostólico Roque do Rego que contabiliza os rendimentos em 10.821.122 réis.

Parece igualmente faltarem elementos documentais para se elaborar uma visão conjuntural das receitas e despesas desta universidade: no contexto das fundações jesuíticas do país, esta seria a que tinha mais avultados rendimentos, o que igualmente não é muito significativo se atentarmos no diferente dimensionamento que elas poderiam ter.

Permanece, por isso, em aberto o estudo sistemático e o apuramento rigoroso da dimensão económica e financeira da universidade de Évora. Mas não apenas este aspecto: é ainda incipiente, como veremos a seguir, o conhecimento de que dispomos acerca da população estudantil, da sua evolução quantitativa, assim como dos seus graduados.

5. As estimativas, que atrás apresentámos, do número de estudantes que frequentavam a universidade de Évora nos primeiros anos da sua fundação não faziam a repartição pelos diversos cursos: uma aproximação mais rigorosa terá de ser tentada a partir de núcleos documentais que acreditamos poderem estar acessíveis num futuro próximo⁶⁰, ou dos extractos de alguns documentos já publicados⁶¹. É a partir destes últimos que apresentaremos

⁶⁰ Referimo-nos expressamente ao núcleo já citado do Arquivo da Universidade de Coimbra, o qual diz respeito sobretudo ao século XVIII. Concretamente: *Livros de matrículas dos alunos da Universidade de Évora*, 9 livros, cobrindo todo o período de 1711 a 1759; *Livro dos assentos das provas de frequência de Filosofia da Universidade de Évora*, 2 livros, 1726-1742; 1740-1757; *Livro dos assentos das provas de frequência da Sagrada Teologia da Universidade de Évora*, 1728-1753; *Livro das Aprovações e Graus dos Bacharéis e Licenciados desta Universidade de Évora*, 1749-1758; *Livros dos assentos dos Graus de Mestres em Artes da Universidade de Évora*, 1721-1758; *Livro dos Actos da Sagrada Teologia da Universidade de Évora*, 2 livros, 1741-1750, 1750-1758. A documentação aqui citada faz parte do *Inventário – FD: Universidade de Évora*, organizado por Ludovina Capelo que foi objecto de uma comunicação («Fundo Documental da Universidade de Évora no Arquivo da Universidade de Coimbra») ao *Colóquio Internacional Universidade de Évora – 450 anos* (29-31 de Outubro de 2009), mas que ainda permanece inédito. Devo à organizadora a gentileza de me ter facultado a sua consulta.

⁶¹ Para além de dados dispersos em diversos trabalhos que já se mencionaram, merecem particular relevo os também já citados de Maria Amélia R. da Motta CAPITÃO, «Do ensino da Teologia na Universidade de Évora» e *Do Ensino das Artes na Universidade de Évora*. Em um e outros destes estudos se publicam listas nominais dos graduados –com as datas em que receberam os graus– elaboradas com base no *Livro dos juramentos e profissões de fé da Universidade de Évora* (Biblioteca Pública de Évora, cód. CIII/1-3),

alguns elementos quantitativos: não há dúvida que ficam fora da nossa observação lapsos cronológicos importantes e que nos cingiremos apenas aos graduados em Artes e Teologia (sem dúvida, a população mais importante mas seguramente não a mais numerosa); será, mesmo assim, possível fazer uma ideia dos níveis de frequência dos cursos principais.

QUADRO 1. GRAUS CONFERIDOS NA FACULDADE DE TEOLOGIA (1568-1618)⁶²

| Anos | Bacharel | | | Licenciado | | | Doutor | | | Total | | |
|--------------|----------|------|-------|------------|------|-------|--------|------|-------|-------|------|-------|
| | Ext. | Jes. | Total | Ext. | Jes. | Total | Ext. | Jes. | Total | Ext. | Jes. | Total |
| 1568-77 | 25 | 4 | 29 | 6 | 2 | 8 | 6 | 8 | 14 | 37 | 14 | 51 |
| 1578-87 | 9 | 5 | 14 | | 3 | 3 | 1 | 5 | 6 | 10 | 13 | 23 |
| 1588-97 | 23 | 6 | 29 | 3 | 3 | 6 | 3 | 7 | 10 | 29 | 16 | 45 |
| 1598-07 | 29 | 4 | 33 | 3 | 4 | 7 | 2 | 5 | 7 | 34 | 13 | 47 |
| 1607-18 | 6 | 2 | 8 | 1 | 1 | 2 | | 1 | 1 | 7 | 4 | 11 |
| TOTAL | 92 | 21 | 113 | 13 | 13 | 26 | 12 | 26 | 38 | 117 | 60 | 177 |

Fonte: Maria Amélia R. da Motta Capitão, «Do ensino da Teologia na Universidade de Évora».

O que estes valores nos indicam é que –no meio século que esta observação abrange– a Faculdade de Teologia está, em boa parte, ao serviço da formação superior dos próprios membros da Companhia (33,9% do total dos graduados), os quais são largamente maioritários na obtenção do grau de doutor (68,4%): esta situação terá, sem dúvida a ver com o facto de os jesuítas não se graduarem na faculdade de Teologia de Coimbra (ao contrário dos religiosos da generalidade das outras ordens, os quais concluíam aí, pelo doutoramento, os cursos muitas vezes feitos, até uma fase adiantada, nos seus próprios estudos domésticos)⁶³. Outro aspecto, que de algum modo surpreende, é a irregularidade no número de graduados, com a década de 1578-1587 e os onze anos entre 1608 e 1618, claramente

abrindo o período que vai de 8 de Novembro de 1570 a 28 de Maio de 1618. Por sua vez, João Pereira GOMES, *Os professores de Filosofia da Universidade de Évora*, dá-nos a estatística de matriculados e de graduados em Artes dos cursos de 1746 a 1755 (p. 35).

⁶² Ver, no apêndice, os valores para cada ano.

⁶³ O problema fora suscitado pouco tempo depois de os jesuítas tomarem a seu cargo o Colégio das Artes de Coimbra, pela recusa destes em cumprirem as formalidades da incorporação na universidade (nomeadamente o juramento e o pagamento de propinas) e da oposição da universidade em conceder-lhes os graus nestas condições. Sucessivas ordens régias determinaram que os jesuítas formados no Colégio das Artes ou na universidade de Évora fossem incorporados nos graus –primeiro de Artes, depois de Teologia– gratuitamente e sem fazerem juramento. (Mário BRANDÃO e Manuel Lopes de ALMEIDA, *A universidade de Coimbra. Esboço da sua história*, 1.ª parte, pp. 221-224). Acerca da predominância dos religiosos nas graduações em Teologia –e no professorado desta faculdade– na universidade de Coimbra, *vid.* Fernando Taveira da FONSECA, *A universidade de Coimbra. Estudo social e económico*, Coimbra, Por Ordem da Universidade, 1995, pp. 241-245.

abaixo do ritmo das outras. E se, para este último período, teremos de contar com um lapso de seis anos (1608-1613) sem qualquer registo de graduações (o que pode fazer supor que possa ter existido negligência na escrituração, hipótese que é corroborada pelo facto de igual lacuna se verificar no registo dos graus em Artes), entre 1578 e 1587, as causas terão sido outras. Tudo isto num contexto de fraco contingente de graduados: se apenas tivermos em conta os bacharéis externos à Companhia a sua média anual oscila pelas duas unidades e o seu número nunca ultrapassa os seis.

O panorama no que diz respeito às graduações em Artes, para o mesmo período, pode ser observado no quadro 2 e nos gráficos que o acompanham.

QUADRO 2. GRAUS CONFERIDOS NA FACULDADE DE ARTES (1569-1618)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| Anos | Bacharel | Licenciado | % (3/2) | Mestre | % (5/3) | % (5/2) | Total |
| 1569-1578 | 194 | 124 | 63,9 | 57 | 46,0 | 29,3 | 375 |
| 1579-1588 | 170 | 106 | 62,4 | 39 | 36,8 | 22,9 | 315 |
| 1589-1598 | 181 | 96 | 53,0 | 45 | 46,8 | 24,9 | 322 |
| 1599-1608 | 140 | 77 | 55,0 | 26 | 33,7 | 18,6 | 243 |
| 1609-1618 | 146 | 75 | 51,4 | 14 | 18,7 | 9,6 | 235 |
| TOTAL | 831 | 478 | 57,5 | 181 | 37,9 | 21,7 | 1490 |

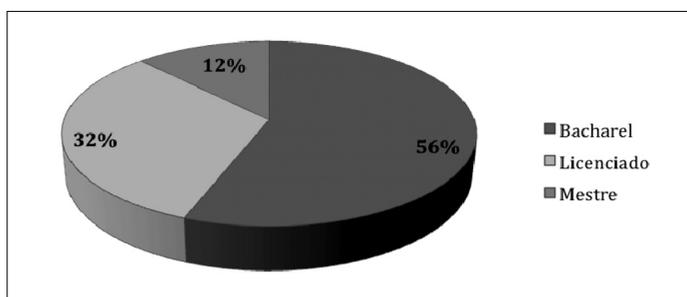


Figura 1. Graus em Artes (1569-1618).

Já assinalámos as lacunas de registo, sobretudo a que diz respeito aos anos de 1608 a 1613. Podemos, contudo, tendo em conta estas limitações, considerar o conjunto das graduações, para verificarmos que a progressão nos graus sofre uma quebra importante: dos bacharéis só 57,5% se fazem licenciados, com proporções que vão diminuindo com o tempo; e apenas 21,7% atingem o magistério. Se tomarmos em consideração a totalidade das graduações, a proporção de cada uma delas vem expressa no Gráfico 1.

A evolução conjunta, ao longo do período considerado, mostra que essa assimetria, como seria de esperar, é uma constante (Figura 2).

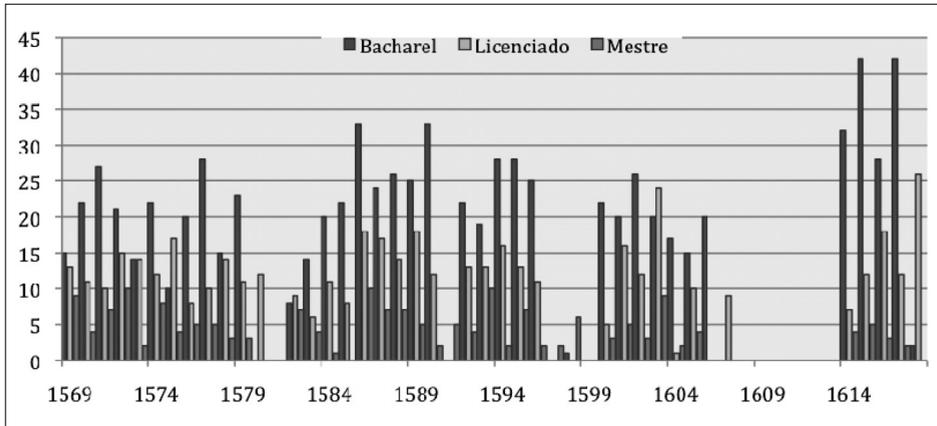


Figura 2. Graus em Artes (1569-1618).

Não parece detectar-se, quando consideramos as graduações em conjunto, uma clara tendência, em termos de crescimento (positivo ou negativo), mas surge com alguma nitidez o desenho de ciclos, com as suas fases ascendentes e descendentes (1569-1580; 1581-1597; 1600-1607; 1614-1618). O período 1614-1618 parece configurar o arranque de um crescimento de cuja continuidade não sabemos. A configuração da linha que representa a evolução dos graus de bacharel parece confirmar esta impressão (Figura 3).

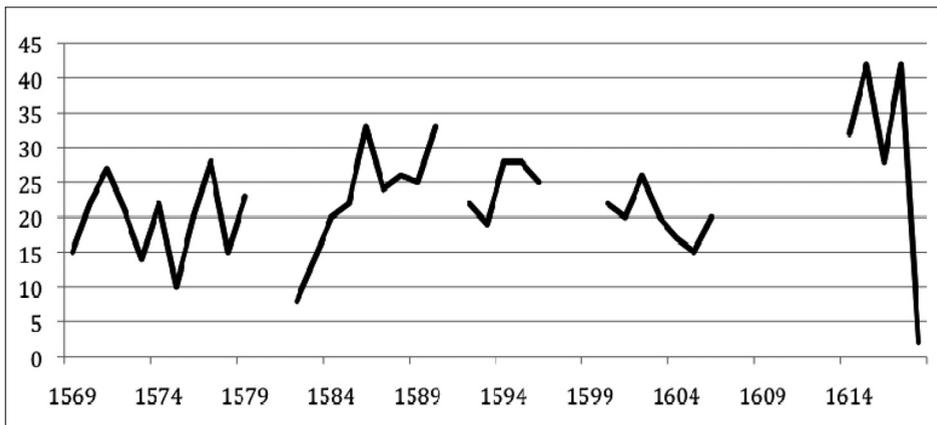


Figura 3. Graus de Bacharel em Artes (1569-1618).

Se considerarmos, contudo, a soma total dos graus concedidos em cada ano, a configuração da curva assume uma tendência descendente (Figura 4).

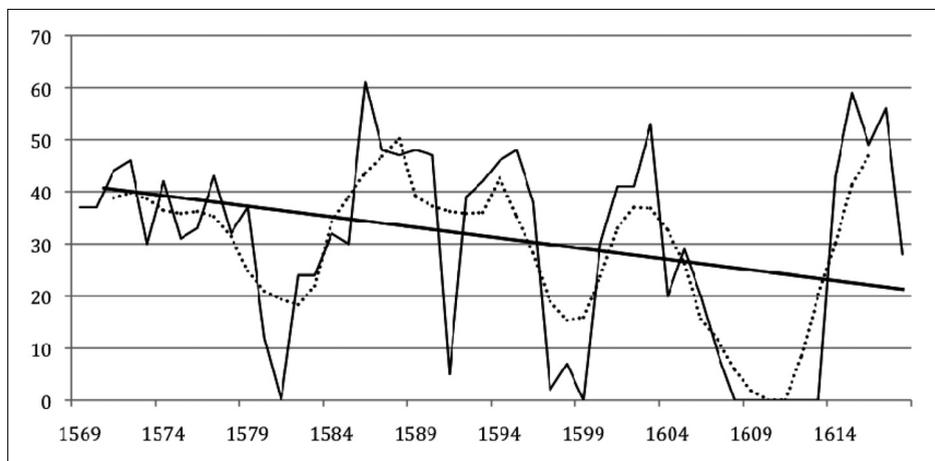


Figura 4. Graus em Artes (1569-1618): evolução tendencial.

Considerando os valores aproximados definidos pela linha de tendência (no intervalo entre 20 e 40), teremos uma ideia da ordem de grandeza do conjunto de graduações anuais em Artes na universidade de Évora no período que observamos. Este dado é interessante para ser usado como termo de comparação com o período final (1746-1759), para o qual João Pereira Gomes coligiu alguns valores, tendo como referência os cursos de Filosofia que se iniciavam cada ano. Reproduzimos aqui esses valores⁶⁴ elaborando-os um pouco mais.

Um dos termos de comparação possíveis entre estes valores e os apurados para 1569-1618 é a percentagem de transição do grau de bacharel para o de licenciado, que era então de 57,5% e aqui inferior (48,7%). Mas as ordens de grandeza de graus de bacharel e de licenciado são nitidamente superiores: a média anual de bacharéis –pese embora o carácter lacunar da informação para o período de 1569-1618– mais do que duplica (16,2 para 35,1); a de licenciados é também mais elevada (9,6 para 16,8). Estaremos, porventura, perante um fenómeno paralelo ao que se passa com a frequência da universidade de Coimbra, que conheceu um aumento notável a partir da terceira década do século XVIII. Mas não é possível, com base apenas dos dados coligidos, estabelecer um sentido evolutivo da frequência universitária de Évora. Em boa verdade, a aproximação que esboçamos não é mais do que um primeiro passo para uma via de investigação que terá de

⁶⁴ João Pereira GOMES, *Os professores de Filosofia da Universidade de Évora*, p. 35.

QUADRO 3. MATRÍCULAS E GRADUAÇÕES NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA (1746-1759)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------|---------------------|--------------------|-------------|----------------------|--------------|--------------|
| Curso | Alunos matriculados | Exames de Bacharel | % (3/2) | Exames de licenciado | % (5/2) | % (5/3) |
| 1746-1750 | 81 | 44 | 54,3 | 28 | 34,5 | 63,6 |
| 1747-1751 | 64 | 32 | 50,0 | 16 | 25,0 | 50,0 |
| 1748-1752 | 63 | 37 | 58,7 | 15 | 23,8 | 40,5 |
| 1749-1753 | 47 | 26 | 55,3 | 12 | 25,5 | 46,2 |
| 1750-1754 | 61 | 41 | 67,2 | 14 | 22,9 | 34,1 |
| 1751-1755 | 53 | 30 | 56,6 | 19 | 35,8 | 63,3 |
| 1752-1756 | 67 | 39 | 58,2 | 22 | 32,8 | 56,4 |
| 1753-1757 | 62 | 33 | 53,2 | 15 | 24,1 | 45,5 |
| 1754-1758 | 48 | 28 | 58,3 | 10 | 20,8 | 35,7 |
| 1755-1759 | 65 | 41 | 63,1 | | | |
| Total | 611 | 351 | 57,4 | 151 | 27,6* | 48,7* |

* Os estudantes do curso de 1755-1759 não o puderam concluir: a percentagem é calculada sobre o total de 546 estudantes matriculados e dos 310 bacharéis dos restantes cursos.

Fonte: João Pereira Gomes, *Os Professores de Filosofia da Universidade de Évora*.

integrar outros vectores –alguns deles já clássicos na história das universidades, como a proveniência geográfica, as origens familiares e sociais dos estudantes, as taxas de sucesso...– prévia uma tentativa de colmatar as lacunas informativas que ainda subsistem.

Em termos de dimensão humana da universidade, o contraponto à consideração das populações estudantis será o conhecimento do corpo docente. Neste caso concreto, uma característica definidora é a sua exclusiva pertença à Companhia de Jesus: a sua integração na docência parece fazer parte de um percurso corrente na formação intelectual do jesuíta⁶⁵ (que, muitas vezes, incluía também a circulação por diversos colégios, nomeadamente o das Artes de Coimbra e o de S. Antão, em Lisboa, quando não mesmo alguns de outros países). Assim é que a prosopografia dos professores de Filosofia da universidade de Évora publicada por João Pereira Gomes (obra já, por diversas vezes, citada) nos remete para um elenco de 223 lentes dos cursos de Filosofia (começando

⁶⁵ Naturalmente privilegiando os mais capazes ou que não tivessem outros impedimentos: cite-se, a título de exemplo, o caso de Gaspar Vaz, o qual não se doutorou em Teologia, de acordo com normas emanadas de Roma que determinavam que deviam ser excluídos dos graus académicos e desviados da docência os que fossem de ascendência judaica, como ele era; tal não o impediu, contudo, de ler um curso de filosofia em Évora (1581-1585) e, logo a seguir, outro no Colégio das Artes de Coimbra (1585-1589). (*Id., ibid.*, p. 125).

em 1556, com o curso de Inácio Martins, e terminando com o que iniciou Jerónimo Mendes, em 1558), pondo de relevo a prática de cada ano entrar a ensinar um novo regente que acompanhava os seus estudantes no percurso de três anos, até lhes conferir, ele próprio, o grau de bacharel, prosseguindo depois, pelo quarto ano, na conclusão do qual outra autoridade lhes conferia o grau de licenciado.

Deste elenco prosopográfico sobressai, para além de algumas notícias sobre a biografia⁶⁶ e o percurso académico, o conjunto das obras elaboradas por estes professores, quer ainda permaneçam manuscritas, quer as que foram impressas, com as respectivas edições. Trata-se de um repositório importante para o conhecimento da sua produção literária e científica, uma vez que se indica, na maioria dos casos, a localização arquivística das obras inéditas. Outras recolhas de maior ou menor amplitude e mais ou menos abrangentes em termos temáticos e cronológicos, assim como alguns trabalhos de síntese, seguem uma linha de elaboração semelhante⁶⁷. Em alguns destes trabalhos está presente uma clara intenção apologética, quer no sentido de contradizer a ideia de decadência e de atraso científico que uma forte corrente de propaganda – com origem já no século XVIII, como já referimos, mas com repercussões diversas – veiculou, quer para fazer salientar alguns aspectos definidores do papel que a universidade de Évora desempenhou no contexto da cultura portuguesa: um aspecto particular desta vertente prende-se com o elenco das personalidades notáveis, seja entre os professores, seja dos discípulos que aí receberam a sua formação ao longo dos dois séculos da sua existência⁶⁸. Não cabe aqui a consideração

⁶⁶ Um dos elementos constantes é a informação sobre naturalidade destes professores, o que o autor aproveita para elaborar um mapa que reproduzimos em apêndice. Da sua análise ressalta a concentração à volta da cidade de Évora, evidenciando a sua importância e influência regional; mas não é menos interessante que a região próxima de Coimbra – e a que se estende daí para o interior – sejam as que imediatamente a seguir se destacam.

⁶⁷ Vejam-se: Friedrich STEGMÜLLER, *Filosofia e Teologia nas universidades de Coimbra e Évora no século XVI*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1959, com tratamento específico para Évora e com índices sistemáticos (index initiorum, index materiarum, index personarum); Mariana Amélia Machado SANTOS, «Os professores de humanidades, filosofia e teologia, que ensinaram em Évora, e o paradeiro das suas postilas manuscritas, em Portugal», in *Congresso internacional comemorativo do IV centenário da Universidade de Évora 1559-1959*, Coimbra, 1967, separata, 69 pp. Trata-se de uma vasta recolha (com 522 entradas individuais) de notícias breves, abrangendo não apenas os jesuítas (estes são 346 – 66,3%) mas outros professores que leccionaram as disciplinas mencionadas em Évora (nomeadamente em conventos), dos quais se fornecem breves dados biográficos assim como a notícia da sua produção manuscrita e da respectiva localização arquivística; *vid.* ainda Luísa Maria de Castro e AZEVEDO, *Bibliografia de mestres e alunos da Universidade de Évora na Biblioteca Nacional*, cod. 12889. Entre os trabalhos de síntese, mencionemos José Vaz de CARVALHO, «A Filosofia na Universidade de Évora», in *História da Universidade em Portugal*, pp. 763-766; *id.*, «Teólogos na universidade de Évora», *ibid.*, pp. 817-822; Domingos MAURÍCIO, «Obra científico-literária e pedagógica da universidade de Évora», *Brotéria*, vol. 69 (Lisboa, 1959), pp. 377-392.

⁶⁸ Domingos Maurício Gomes dos SANTOS, *A projecção internacional da universidade de Évora*, Coimbra, s. l., 1967; José MENDEIROS, «Vultos insignes da universidade de Évora», *Lumen*, vol. 1 (Lisboa, 1937), pp. 472-480; 695-702; Maria Luísa GUERRA, *A Universidade de Évora. Mestres e discípulos notáveis (séc. XVI - séc. XVIII)*, Évora, Reitoria da Universidade, 2005. Esta última autora apresenta-nos uma vasta listagem

pormenorizada desta temática, mas não será possível ignorar os nomes de Manuel Álvares (1526-1583), o jesuíta natural da Ilha da Madeira cuja obra *De institutione grammatica libri tres* (1572) conheceu duzentas e cinquenta e oito edições latinas e numerosas traduções (perfazendo, entre totais e parciais «mais de 600») ⁶⁹, ou Bento Pereira cuja *Prosódia* (Évora, 1634), com o seu vocabulário trilingue (latino, português e espanhol) se tornou um instrumento de aprendizagem da língua portuguesa para os numerosos jesuítas oriundos de diversos países da Europa e que demandavam as missões do Brasil ou do Oriente. De grande relevo no meio cultural europeu foram os *Commentarii Collegii Conimbricensis* (1592–1606) –um instrumento didáctico explanando quase toda a obra de Aristóteles (exceptuada a Metafísica, esta já tratada por Pedro da Fonseca (1528-1599)– que terão logrado, «no seu conjunto, [...] pelo menos 112 edições, a maior parte no estrangeiro» ⁷⁰. Para a sua elaboração concorreram mestres eborenses como Sebastião do Couto (na Lógica) e Baltazar Álvares (na Psicologia Racional).

Incontornáveis ainda, neste contexto, são as figuras e Luís de Molina (1535-1600) e de Luís António Verney (1713-1792): o primeiro com um contributo ímpar nos domínios da Teologia Dogmática e da Teologia Moral, elaborando de forma definitiva uma teoria que tentava harmonizar a onipotência e presciência divinas e a liberdade humana, no contexto da problemática da

de «mestres notáveis» (151 de Filosofia, 32 de Teologia, 11 de Escritura e 14 de outras disciplinas –Latim, Gramática, Retórica, Matemática–) e uma galeria de discípulos que se distinguiram na Igreja, nas Letras e Artes, na Pedagogia, na carreira militar, na Medicina, na Matemática, no Direito e na via política, esboçando assim um quadro no qual, através das notícias individuais, se pretende demonstrar a importância cultural, pedagógica e política da universidade de Évora assim como a sua projecção internacional (radicada, essencialmente, na natureza plurinacional da Companhia de Jesus).

⁶⁹ Domingos Maurício Gomes dos SANTOS, *A projecção internacional...*, p. 6. Este autor sistematiza a sua síntese sobre esta matéria agrupando os diversos contributos, numa extensa galeria de nomes e de publicações, em diversas secções: o papel dos bispos missionários que ilustraram «povos de civilizações exóticas» ao mesmo tempo que, alguns deles, se especializaram nas culturas locais; os historiadores (de matérias civis e religiosas) com particular relevo para a atenção que prestaram à própria história da Companhia em diferentes partes do mundo (da Etiópia à China, ao Japão, ao Malabar, a Angola, ao Brasil...); na mesma linha de ideias, indica os que se dedicaram ao estudo e sistematização gramatical de diversas línguas não europeias, a par de traduções de obras nomeadamente para chinês, o que lhe dá motivo para assinalar a presença de um eborense (Domingos Pinheiro) no Tribunal das Matemáticas de Pequim e como correspondente da Academia das Ciências de S. Petersburgo, complementando esta menção com os nomes e a obra de outros que se notabilizaram como astrónomos e topógrafos; nas ciências sagradas merecem-lhe particular menção os exegetas e comentaristas bíblicos, assim como os cultores da teologia dogmática, com destaque para o contributo prestado à edição das obras de Francisco Suárez (professor na Faculdade de Teologia de Coimbra entre 1597 e 1616) e à relevância do contributo excepcional de Luís de Molina, mencionando o *De iustitia et jure*, mas detendo-se sobretudo na *Concordia*, na problemática da sua edição e na polémica suscitada (a célebre questão de *auxiliis*).

⁷⁰ Amândio COXITO, «A Filosofia», in *História da Universidade em Portugal*, pp. 735-761 (a citação é da p. 747). Este autor atribui a grande divulgação dos comentários conimbricenses «à excelência do método com que o Curso está organizado, à clareza e elegância da exposição das doutrinas, à rigorosa análise filológica e hermenéutica do texto aristotélico e à integração sistemática de elementos da Escolástica medieval» (*ibid.*).

predestinação⁷¹ e, nos domínios da moral, defendendo a afirmação do indivíduo na sociedade civil e propondo uma nova leitura da autoridade política, das relações entre a Igreja e o Estado, da colonização, da escravatura e da guerra⁷². Em posição simétrica, Luís António Verney, um dos discípulos dos jesuítas (em Santo Antão de Lisboa e em Évora, onde se licenciou em Artes) alcançou a notoriedade como um dos mais acerbos críticos da pedagogia jesuíta no seu *Verdadeiro método de estudar* (Nápoles, 1746), no qual propõe a reformulação de todos os estudos preparatórios e superiores, ele próprio contribuindo com alguns tratados (*De re logica* [1751], *De re metaphysica* [1753], *De re physica* [1769]). O impacto da sua crítica gerou enorme polémica e terá sem dúvida contribuído para a reforma dos estudos ‘secundários’ e universitários que se processou em Portugal na segunda metade do século XVIII⁷³.

6. A universidade de Évora terminou a sua primeira existência de forma abrupta e dramática como consequência do banimento dos jesuítas de todos os territórios de Portugal, por decreto régio de 3 de Setembro de 1759, após um processo complexo liderado pelo todo poderoso Secretário de Estado dos Negócios do Reino, Sebastião José de Carvalho e Melo, então Conde de Oeiras e futuro Marquês de Pombal⁷⁴. Pombal foi igualmente o inspirador de uma propaganda –antecedendo a expulsão e prolongando-se depois dela– que parece ter decisivamente marcado a historiografia acerca dos jesuítas e da sua obra, nomeadamente no que concerne aos domínios científico e pedagógico, senão mesmo a historiografia portuguesa no seu conjunto⁷⁵.

⁷¹ A obra fundamental de Molina, neste domínio é a *Concordia libri arbitrii cum gratiae donis, divina praescientia, providentia, praedestinatione et reprobatione ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos*, Lisboa, Apud Antonium Riberium typographum regium, 1588. Há edições de Antuérpia de 1595 e 1609. Da importância e das implicações da teoria de Molina –que já fora enunciada por outro corifeu da Filosofia e da Teologia, o jesuíta Pedro da Fonseca que também foi professor e reitor em Évora– diz bem o extenso artigo do *Dictionnaire de Théologie Catholique*, dir. de A. VACANT e E. MANGENOT, continuado por A. AMANN, Paris, 1903-1967, s. v. «Molinisme».

⁷² No seu *De iustitia et iure*, Cuenca, Ex officina Ioannis Masselini, 1593-1597-1600 (3 vols.). Não cabe aqui dar conta da bibliografia passiva de Luís de Molina: um elenco importante em Miguel Anxo PENA GONZÁLEZ, *Aproximación bibliográfica a la(s) Escuela(s) de Salamanca*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2008. Assinalemos, mesmo assim, o conjunto de estudos apresentados nas jornadas celebradas em Évora em 13 e 14 de Junho de 1997 e publicadas em Irene Borges DUARTE (org.), *Luís de Molina regressa a Évora*, Évora, Fundação Luís de Molina, 1998, testemunhando a permanência do interesse pelo estudo do pensamento deste teólogo quinhentista.

⁷³ Sobre Verney, o seu pensamento e a polémica suscitada pelo *Verdadeiro método de estudar*, vid. António Alberto Banha de ANDRADE, *Verney e a cultura do seu tempo*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1966.

⁷⁴ O pormenorizado relato coevo das vicissitudes passadas pelos jesuítas foi feito por um dos membros da Companhia: vid. José CAEIRO, *História da expulsão da Companhia de Jesus da Província de Portugal*, 3 vols., Lisboa, Editorial Verbo, 1995 (tradução de *De exilio Provinciae Lusitanae Societatis Jesu libri quinque*. Auctore Iosepho Caero, S. I., Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, manuscrito *Livraria* 2600-2601).

⁷⁵ É esta a opinião de um historiador tão autorizado como é Jorge Borges de Macedo: «a famosa *Dedução Cronológica* [obra atribuída a José Seabra da Silva mas efectivamente inspirada por Pombal, editada em 1767-1768] analisa os acontecimentos nacionais em função da influência maior ou menor dos Jesuítas [...] Com a *Dedução Cronológica* inaugurou-se uma historiografia oficial abertamente partidária e que continuou até aos nossos dias, tendo pertencido à cultura não oficial o esforço de isenção e de justa análise» (Jorge Borges de MACEDO, «Pombal, Marquês de [1699-1782]», in Joel SERRÃO [dir.], *Dicionário de História de Portugal*, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1971).

A revisitação da universidade de Évora ou a construção da memória, no que lhe diz respeito, terá sempre de contar com esta outra história de uma polémica que se prolongou no tempo e que não parece ter-se de todo desvanecido⁷⁶. Mas é um imperativo que ainda se coloca, mesmo tendo em conta que se celebraram dois congressos comemorativos: do IV Centenário (1959) e dos 450 anos da sua fundação (2009)⁷⁷. A aproximação que foi possível realizar carece de numerosos desenvolvimentos para responder ao desafio da elaboração sistemática de uma história da universidade de Évora.

⁷⁶ A revista *Brotéria*, pertença da Província Portuguesa da Companhia de Jesus, dedicou o seu número 169, Agosto/Setembro 2009 à comemoração da expulsão dos Jesuítas. No «Editorial», António Vaz PINTO afirma tratar-se de um «acontecimento complexo nas suas causas e efeitos» e alerta, em jeito de prevenção, que «recordá-lo não pode ser de modo algum saudosismo ou “revanchismo”» (p. 111). Sendo o tema central o que foi enunciado, os 14 trabalhos apresentados não focam directamente o caso de Évora.

⁷⁷ Não dispomos ainda dos trabalhos apresentados no *Colóquio Internacional. Um passado com futuro*, que se celebrou de 29 a 31 de Outubro de 2009. Da leitura do programa ressalta que o período de 1559 a 1759 foi objecto de diversos painéis (13 dos 20 que então se realizaram, com quatro dezenas de comunicações) com temáticas que focam os colégios, as edificações, diversa produção literária e científica (Gramática, Retórica, Filosofia), a acção dos jesuítas e as vicissitudes por que passaram quando da expulsão, outras personalidades ligadas à universidade... Do *Congresso Científico Internacional Comemorativo do IV Centenário* (realizado de 28 de Outubro a 1 de Novembro de 1959) não nos foi possível encontrar (nem sequer na base de dados bibliográfica nacional Porbase) o conjunto dos trabalhos apresentados: o que sim compulsámos e utilizámos foram algumas separatas editadas em Coimbra, em 1967, de que fomos dando conta ao longo deste trabalho. Tivemos igualmente acesso ao catálogo da exposição bibliográfica então realizada (*IV Centenário da Fundação da Universidade de Évora, 1559-1759. Exposição Bibliográfica*, Évora, s. n., 1959).

GRAUS DE TEOLOGIA – UNIVERSIDADE DE ÉVORA – 1568-1618

| Anos | Bacharel | | | Licenciado | | | Doutor | | | Total | | |
|------|----------|---|-------|------------|---|-------|--------|---|-------|-------|---|-------|
| | E | J | Total | E | J | Total | E | J | Total | E | J | TOTAL |
| 1568 | 4 | | 4 | | | | | | | 4 | | 4 |
| 1569 | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | | 2 |
| 1570 | 5 | 1 | 6 | 1 | | 1 | | 3 | 3 | 6 | 4 | 10 |
| 1571 | | 1 | 1 | 2 | | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| 1572 | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 5 |
| 1573 | 3 | | 3 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 1574 | 4 | 1 | 5 | | | | | | | 4 | 1 | 5 |
| 1575 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 3 | | 3 |
| 1576 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| 1577 | 5 | | 5 | 1 | | 1 | 2 | 2 | 4 | 8 | 2 | 10 |
| 1578 | 1 | 1 | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 1579 | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | | 2 |
| 1580 | | | | | | | | | | | | |
| 1581 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 2 |
| 1582 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 1583 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 1584 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 |
| 1585 | 2 | 1 | 3 | | | | | | | 2 | 1 | 3 |
| 1586 | 1 | | 1 | | | | | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 1587 | | | | | | | | | | | | |
| 1588 | | | | | | | | | | | | |
| 1589 | 1 | 1 | 2 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| 1590 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| 1591 | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | | 3 |
| 1592 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| 1593 | 2 | | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| 1594 | 4 | 2 | 6 | | | | | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 |
| 1595 | 6 | | 6 | | | | | | | 6 | | 6 |
| 1596 | 4 | 1 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 5 | 11 |
| 1597 | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 1598 | 6 | 1 | 7 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 8 | 1 | 9 |
| 1599 | | | | | | | | | | | | |
| 1600 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| 1601 | 3 | | 3 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 1602 | 5 | | 5 | 1 | 1 | 2 | | 2 | 2 | 6 | 3 | 9 |
| 1603 | | | | | 2 | 2 | | 1 | 1 | | 3 | 3 |
| 1604 | 4 | 1 | 5 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 6 | 1 | 7 |
| 1605 | 5 | 1 | 6 | | | | | | | 5 | 1 | 6 |
| 1606 | 5 | | 5 | | | | | 1 | 1 | 5 | 1 | 6 |

| Anos | Bacharel | | | Licenciado | | | Doutor | | | Total | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| | E | J | Total | E | J | Total | E | J | Total | E | J | TOTAL |
| 1607 | | | | | | | | | | | | |
| 1608 | | | | | | | | | | | | |
| 1609 | | | | | | | | | | | | |
| 1610 | | | | | | | | | | | | |
| 1611 | | | | | | | | | | | | |
| 1612 | | | | | | | | | | | | |
| 1613 | | | | | | | | | | | | |
| 1614 | 2 | | 2 | | 1 | 1 | | | | 2 | 1 | 3 |
| 1615 | 1 | | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 1616 | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 1617 | 2 | 1 | 3 | | | | | | | 2 | 1 | 3 |
| 1618 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | 2 |
| TOTAL | 92 | 21 | 113 | 13 | 13 | 26 | 12 | 26 | 38 | 117 | 60 | 177 |

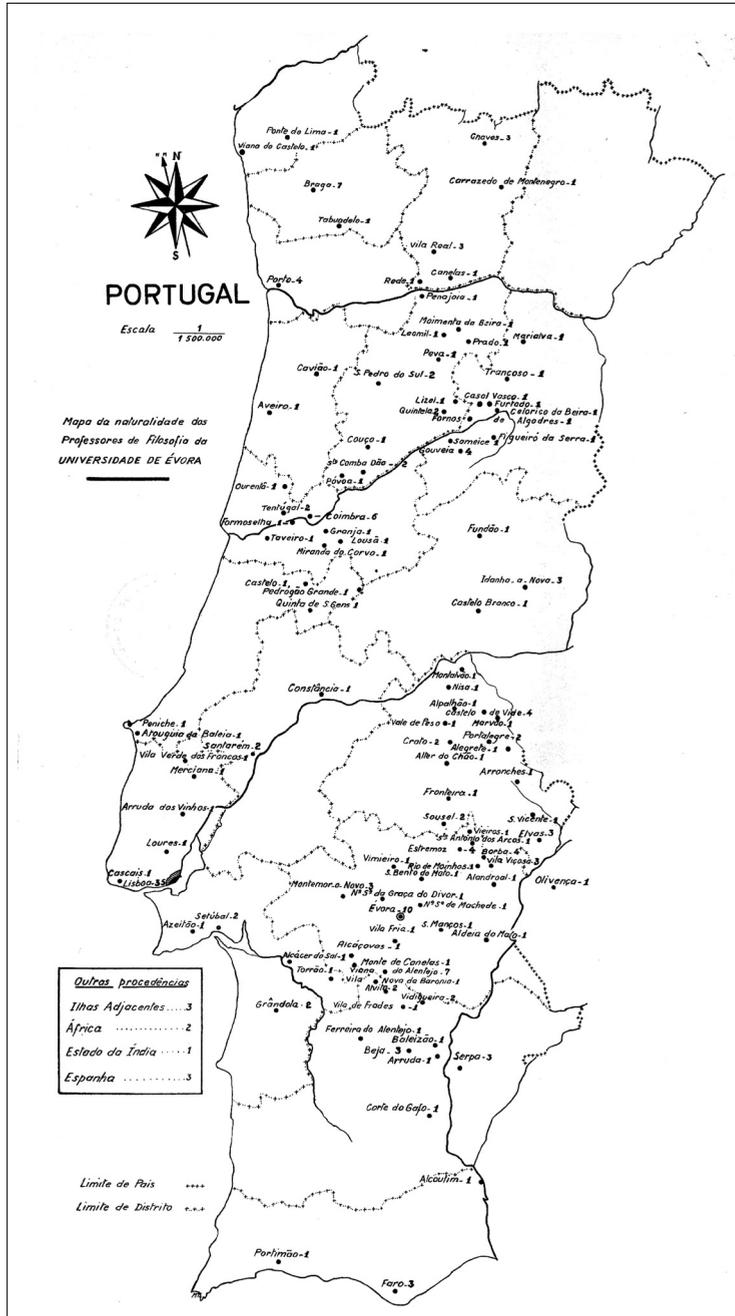
E- externos J- Jesuítas. Fonte: Maria Amélia R. da Motta Capitão, *Do ensino da Teologia na Universidade de Évora*.

GRAUS EM ARTES – UNIVERSIDADE DE ÉVORA – 1569-1618

| Ano | Bacharel | Licenciado | Mestre | Total |
|------|----------|------------|--------|-------|
| 1569 | 15 | 13 | 9 | 37 |
| 1570 | 22 | 11 | 4 | 37 |
| 1571 | 27 | 10 | 7 | 44 |
| 1572 | 21 | 15 | 10 | 46 |
| 1573 | 14 | 14 | 2 | 30 |
| 1574 | 22 | 12 | 8 | 42 |
| 1575 | 10 | 17 | 4 | 31 |
| 1576 | 20 | 8 | 5 | 33 |
| 1577 | 28 | 10 | 5 | 43 |
| 1578 | 15 | 14 | 3 | 32 |
| 1579 | 23 | 11 | 3 | 37 |
| 1580 | | 12 | | 12 |
| 1581 | | | | |
| 1582 | 8 | 9 | 7 | 24 |
| 1583 | 14 | 6 | 4 | 24 |
| 1584 | 20 | 11 | 1 | 32 |
| 1585 | 22 | 8 | | 30 |

| Ano | Bacharel | Licenciado | Mestre | Total |
|--------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1586 | 33 | 18 | 10 | 61 |
| 1587 | 24 | 17 | 7 | 48 |
| 1588 | 26 | 14 | 7 | 47 |
| 1589 | 25 | 18 | 5 | 48 |
| 1590 | 33 | 12 | 2 | 47 |
| 1591 | | | 5 | 5 |
| 1592 | 22 | 13 | 4 | 39 |
| 1593 | 19 | 13 | 10 | 42 |
| 1594 | 28 | 16 | 2 | 46 |
| 1595 | 28 | 13 | 7 | 48 |
| 1596 | 25 | 11 | 2 | 38 |
| 1597 | | | 2 | 2 |
| 1598 | 1 | | 6 | 7 |
| 1599 | | | | |
| 1600 | 22 | 5 | 3 | 30 |
| 1601 | 20 | 16 | 5 | 41 |
| 1602 | 26 | 12 | 3 | 41 |
| 1603 | 20 | 24 | 9 | 53 |
| 1604 | 17 | 1 | 2 | 20 |
| 1605 | 15 | 10 | 4 | 29 |
| 1606 | 20 | | | 20 |
| 1607 | | 9 | | 9 |
| 1608 | | | | |
| 1609 | | | | |
| 1610 | | | | |
| 1611 | | | | |
| 1612 | | | | |
| 1613 | | | | |
| 1614 | 32 | 7 | 4 | 43 |
| 1615 | 42 | 12 | 5 | 59 |
| 1616 | 28 | 18 | 3 | 49 |
| 1617 | 42 | 12 | 2 | 56 |
| 1618 | 2 | 26 | | 28 |
| TOTAL | 831 | 478 | 181 | 1490 |

Fonte: Maria Amélia R. da Motta Capitão, *Do ensino das Artes na Universidade de Évora*.



Terras de naturalidade dos professores de Filosofia da universidade de Évora (1559-1759).
(Mapa elaborado por João Pereira Gomes, *Os professores de Filosofia da Universidade de Évora*).



Ediciones Universidad
Salamanca



Centro
Alfonso IX
Universidad de Salamanca
Centro de Historia Universitaria (CEHU)