

Este punto de partida desembocaría en que la querrela del «Consensus» afectaría a la Universidad de Ginebra; aunque ya en el último tercio del siglo XVIII, fuera del período estudiado por la autora (me refiero al enfrentamiento entre arminianos y gomarianos iniciado en Holanda).

A. ÁLVAREZ DE MORALES  
*Universidad Autónoma de Madrid*

- RÜEGG, Walter (editor general), *Historia de la Universidad en Europa*. Vol. I: *Las Universidades en la Edad Media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens); vol. II: *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)* (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994 y 1999.

Los dos volúmenes sobre historia de las universidades europeas que reseñamos forman parte de una serie de cuatro (los dos últimos se encuentran en fase de preparación), auspiciada por la Conferencia Permanente de Rectores, Presidentes y Vice-Cancilleres de las Universidades Europeas (CRE). La coordinación de la obra colectiva corresponde a un comité editorial, y su ejecución, a un grupo internacional de especialistas, bajo la responsabilidad editorial de Walter Rüegg.

Participan en el primer volumen, según orden de aparición: Walter Rüegg, Jacques Verger, Paolo Nardi, Alexander Gieysztor, Rainer Christoph Schwinges, Peter Moraw, Hilde de Ridder-Symoens (editora de dicho volumen), Gordon Leff, John North, Nancy Siraisi, Antonio García y García, y Monika Asztalos. Colaboran en el segundo volumen: Walter Rüegg, Willem Frijhoff, Notker Hammerstein, Hilde de Ridder-Symoens (editora), Peter A. Vandermeersch, John Roberts, Águeda Rodríguez Cruz, Jurgen Herbst, María Rosa de Simone, Rainer A. Müller, Olaf Pedersen, Wilhelm Schmidt-Biggemann, Roy Porter y Laurence Brockliss.

Se trata de una historia general y comparativa de las universidades europeas, en toda su amplitud geográfica, que comprende desde sus orígenes hasta nuestros días, realizada desde planteamientos modernos. Se responde, así, a varias necesidades sensibles en el panorama historiográfico europeo: globalizar los conocimientos sobre historia de las universidades a partir de síntesis comparativas; actualizar los contenidos pluriformes con las contribuciones y enfoques metodológicos de la última investigación (como la Historia social); y partir de concepciones interdisciplinarias como planteamiento global.

En este contexto, esta importante obra colectiva se sitúa en la línea de otros trabajos panorámicos precursores, ya clásicos, que son revisados y actualizados: Christoph Mainers (Göttingen, 1802-1805), Stephen d'Irsay (París, 1933-1935), y para el período medieval, H. Denifle (Berlín, 1885), Georg Kaufmann (Stuttgart, 1888) y Hastings Rashdall (Oxford, 1936).

La significación de la obra reside, por tanto, en su carácter comparativo e interdisciplinar, que otorgan originalidad y solidez al análisis realizado de las estructuras y funciones sociales de las universidades, en su transcurso histórico. Dadas las prioridades establecidas por los autores y editores de los volúmenes, se presta más atención a las perspectivas de conjunto que a las instituciones concretas, aunque también se consideran las diferencias regionales.

La obra se ha proyectado en cuatro volúmenes, en respuesta a una división cronológica que atiende a los cambios históricos, si bien se reconoce la imprecisión en los límites de los períodos acotados. Por otra parte, los esquemas de contenidos son similares para los distintos volúmenes. Cada uno de ellos consta de cuatro secciones o partes principales, que articulan los diferentes capítulos.

La primera sección, introductoria, presenta una visión panorámica de las universidades en el período histórico considerado, junto a consideraciones sobre la distribución geográfica del fenómeno universitario, y su evolución, en dicho período; se añade, además, una bibliografía general sobre historia de las universidades referida a la época tratada. La segunda parte se centra en las estructuras universitarias, es decir, en el funcionamiento interno de las instituciones: relaciones con la autoridad pública (Iglesia, Estado); organización y gobierno; financiación, edificios y equipamiento; profesores (trayectoria académica, remuneración, condición social). En el segundo volumen se añade un capítulo sobre la expansión del modelo universitario europeo en América. La tercera parte se centra en los estudiantes: admisión, matriculación; procedencias sociales; vida cotidiana; formación, trayectoria académica; proyección social; migración estudiantil. Por último, la cuarta sección se ocupa de los saberes universitarios, siendo objeto de estudio los contenidos de las materias impartidas en las universidades de la época, y los tipos de ciencia que cobraron protagonismo en cada momento. Finalmente, acompañan al texto índices de nombres, lugares geográficos y temas, que son de gran utilidad para las búsquedas particulares de información.

La división de contenidos uniforme para los distintos volúmenes no excluye tratamientos específicos de los períodos considerados. En el volumen que corresponde a la Edad Media, por ejemplo, se presta especial atención a la aparición de las universidades europeas y a su evolución en diferentes marcos geográficos y relacionales, considerándose las características comunes que trascienden las particularidades institucionales. En cambio, el segundo volumen, dedicado a la Edad Moderna, concede gran importancia a las diversificaciones regionales del transcurrir universitario, en las que inciden factores de tipo territorial, político y religioso. Se estudia, también, el trasvase de los modelos universitarios al continente americano y los influjos de doble dirección que se produjeron entre universidad y «revolución» científica.

Sorprende, y es de agradecer, la cohesión de la obra en su conjunto, reflejándose en las abundantes referencias cruzadas que aparecen en el texto, notas e índices. La serie, aunque elaborada y compilada por especialistas, está destinada a la generalidad de los lectores. Prueba de ello, y por ello, las notas y referencias bibliográficas de los capítulos se han reducido a las necesarias. La bibliografía, por tanto, es selectiva y orientativa.

Los dos volúmenes restantes de la serie se dedicarán a las universidades europeas entre los años 1800 y 1945 (editor Walter Rüegg), y desde 1945 hasta nuestros días (editor Asa Briggs). Según el editor general de la obra, Walter Rüegg, tratarán del desarrollo de las universidades como instituciones científicas y humanísticas, particularmente importante desde la Segunda Guerra Mundial.

Para concluir, cabe señalarse que la traducción española de la serie ha correspondido al Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, teniendo como base las primeras ediciones inglesas de los años 1992 y 1996, a cargo de la Universidad de Cambridge.

JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ  
*Centro de Historia Universitaria Alfonso IX*