

C de St^o Thome I.S. Catharina en La Nueva y Grande Relumbrante Antorcha de la Mar.
Ámsterdam: Johannes van Keulen, 1699 (535 x 608 mm).
BG/10561 Librería del Estudio.

En el año 1699 Johannes van Keulen, mercader de libros astronómicos y cartas de marear, pero también cartógrafo y constructor de instrumentos, edita en su establecimiento tipográfico en el cabo del Puente nuevo en Ámsterdam, la obra del geómetra y maestro de matemáticas Nicolás Jansz Vooght, *La Nueva y Grande Relumbrante Antorcha de la Mar*. Una recopilación de cartas de navegación con textos en español, aunque los títulos aparecen en neerlandés. Está organizada en varias partes y estas, a su vez, en libros, cada uno de las cuales integra un determinado número de cartas de navegación numeradas y algunas sin numerar que ocupan un bifolio. Con frecuencia en los rectos o versos de las cartas se representan los perfiles de las costas.

El Libro segundo contiene la *Description de las Costas Maritimas de Brazil* con diez mapas numerados, nuevamente, del 11 al 19 y un último sin numerar. Se representan las costas brasileñas desde el Cabo de Cuma, en la primera de ellas, hasta el Cabo de Santa María, en la última, con un recorrido costero hacia el este, hasta alcanzar el Cabo de San Roque, y, desde allí, hacia el sur.

El espacio de costa entre la desembocadura del Río Upaba y el Cabo S. Thome que lleva por título en la muy adornada cartela *C de St^o Thome en I.S. Catharina*, ocupa la carta numerada con el 18, la novena del repertorio cartográfico brasileño de la obra. El título en la descripción literal que sigue a la carta de marear es *La novena demostración de las Costas Maritimas del Brazil entre el Cabo S. Thome y la Isla Catarina*. A ambos lados de la cartela hay sendas representaciones de personajes europeos que comercian con collares de cuentas de cristal con los indígenas, a la izquierda, mientras que a la derecha otro indígena le muestra una choza. Entre ellos una triple escala expresada en millas alemanas de 15 al grado, españolas de 17^{1/2} al grado, y francesas e inglesas de 20 al grado. De la conversión al sistema métrico actual la escala a la que se construyó la carta es de 1 : 1.984.000. El centro de construcción de la carta está al este de *I. Carmorin* organizando un sistema de 16 rosas de los vientos, dos de las cuales están decoradas en posición SSW y NNE, y orientadas con lises al norte.

En la carta se representan puntos importantes en la historia del Brasil y la exploración del litoral: Cabo Frío, Río de Janeiro, Angra dos Reys, y Río de S. Francisco. En la narración literal se señala que en el *Río dos Bogores* se puede encontrar agua en abundancia y el palo de Brazil, un detalle fundamental en el aprovisionamiento de estos recursos. De Río de Janeiro se indica que es un río cómodo para la navegación y se adjunta un mapa de detalle de su desembocadura y estuario, dispuesto en el lado superior izquierdo de la carta. Ahí se señalan los fuertes de Santa Cruz y S. Yago, los fondeaderos para echar el ancla, la ubicación de la Villa de Janeiro, que según Vooght está «passablemente bien fabriçada de Iglezias y cassas dentro del Rio de Janeiro esta cituada la isla Goubernador por que... haze alli su residencia». Hacia el sur de Ilha S. Catharina se encuentra la desembocadura del Río dos Patos, que procede de la que Blaeu diseña y no nombra debajo de *Terra dos Patos*, pero que Vooght, nombra como *Grando de Lagoa*, y pormenoriza que es un río muy ancho que se extiende en dirección NNE hasta la tierra de Patos.

Es una rareza encontrar un atlas marítimo en tan buen estado, prácticamente nuevo, sin usar. Se editaban en un número reducido con la clara finalidad para su uso en navegación, tras lo que quedaban muy maltrechos. Este se debió adquirir por motivos eruditos, prestigio y de ornamentación para una biblioteca, al igual que se hacía con la mayoría de los atlas terrestres.