

|20| Casparis BARLAEUS

Triumphus super capta Olinda.

Lugdunum Batavorum (Leiden): ex officina Elzeviriana, 1631 (75 x 130 mm).

BG/4826. *Collegij Paris Societ. Jesu.*

La Compañía Neerlandesa de las Indias Occidentales se fundó en 1621 con la doble misión de establecer colonias en América, una de ellas en Brasil, y atacar las posesiones españolas en el Atlántico. Para conseguir ambos fines se armó una flota de 35 navíos en 1623 al mando del coronel Jakob Willekens. Uno de los puntos estratégicos que fijaron fue la toma de San Salvador de Bahía, hecho que sucedió el 8 de mayo de 1624. Un año más tarde, una flota combinada hispano-lusa bajo las órdenes del general D. Fadrique de Toledo, reconquistó la plaza el 1 de mayo. El vicealmirante Pieter Heyn intentó hacerse de nuevo con la población en 1627, sin lograrlo, pero en su labor de hostigamiento a las posesiones y navíos españoles capturó el 10 de junio de 1628 la Flota de Indias en la Bahía de Matanzas cubana, con el valioso cargamento de plata que transportaba. El botín permitirá a la Compañía de Indias Occidentales organizar una gran flota de sesenta y siete navíos, que bajo el mando de su comandante, Hendrick C. Lonck, conquistó Olinda el 16 de febrero de 1630, y posteriormente, el 3 de marzo, Recife. Este hecho militar fue origen de varias obras que ensalzaban y magnificaban la conquista de ambas plazas: descripciones visuales, como la de Claes Jansz Visscher y Hessel Gerritsz, que a su vez fueron reproducidas en otras muy conocidas obras (Cat. N° 19 y 21) y poéticas como la de Barleus, impresas el mismo año de 1630. Kaspar van Beerle, latinizado como Caspar Barlaeus (Amberes, 12 de febrero de 1584-Ámsterdam, 14 de enero de 1648) fue un teólogo, poeta e historiador neerlandés. Estudió teología y filosofía en la Universidad de Leiden. Posteriormente impartió docencia de filosofía en su Universidad, y, más tarde, de filosofía y retórica, en el Ateneo de Ámsterdam. Su contacto con los Blaeu le hizo interesarse por la geografía y la cartografía, con quienes mantuvo una intensa relación, de hecho escribe el elogio que acompaña al retrato de Willhem Janszoon Blaeuw grabado por Jeremias Falk, de 1622. Tradujo al neerlandés el primer volumen de la obra *Descripcion de las Indias Occidentales* de Herrera y Tordesillas. Escribió en 1647 la monumental *Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum*, un panegírico dedicado a Johan Maurits van Nassau de los 8 años en los que estuvo como gobernador al frente de las posesiones holandesas en Brasil, editado por Johannes Blaeu. Blaeu realizó cinco de los mapas que contiene la obra, que luego incorporará en su *Atlas Maior* a partir de 1662 (Cat. N° 24 y 25) Barlaeus en su *Poematvm Editio Nova* de 1631, incluye el poema heróico *Triumphus super capta Olinda Pernambucoe urbe, Brasilia metropoli*, en el que narra la conquista de la ciudad pernambucana de Olinda en 1630. Lejos del elogio de Barlaeus, lo cierto es que los holandeses arrasaron el asentamiento luso dejándolo en ruinas, tal y como representa Frans Jansz. Post en su cuadro «Vista de las ruinas de Olinda». Barlaeus termina su poema con un alegato al «azúcar obtenido anualmente de excelentes cañas».

Esta cuidada edición Elzeviriana de pequeño formato, perteneció al colegio parisino de la Compañía de Jesús, seguramente el primer poseedor de la obra. Posteriormente paso a los anaqueles de la Casa de Osuna, momento en el que se añadió la encuadernación actual con el super libros con el blasón ducal en la cubierta delantera.