

|19| **Matthäus MERIAN (1593-1650)**

Decima tertia pars Historiae Americanae.

Frankfurt: sumptibus Matthaei Meriani, ciuis & chalcographi Francofurtensis, 1634
(385 x 470 mm).

USAL. BG/85695.

En los primeros días de febrero de 1630 apareció una poderosa armada holandesa delante de la Villa de Olinda y del puerto de Recife, en la capitanía de Pernambuco. La flota, comandada por el coronel Hendrick Corneliszoon Lonck, estaba compuesta por 67 navíos y transportaba más de 7.000 hombres y 1170 bocas de fuego. El día 15 de febrero atacaron por dos puntos diferentes. De Lonck, con la mayor parte de la escuadra, se dirigió al puerto de Recife. Mientras tanto, el coronel Johnckheer Diederick van Waerdenburgh, al mando de la infantería, desembarcó con el grueso de la tropa en la bahía de Pau-Amarelo, unos kilómetros al norte de Olinda. El ataque naval fue repelido, pero Waerdenburgh no encontró ninguna resistencia en su avance. El 16 de febrero se hicieron con Olinda, habiendo perdido apenas 50 o 60 hombres. El gobernador de Pernambuco, Matías de Albuquerque, viendo que no había manera de defender la posición, decidió quemar todos los navíos y los almacenes de azúcar de Recife, para privar a los holandeses de un cuantioso botín. Los fuertes de Recife se mantuvieron en manos portuguesas unos días más, pero el 3 de marzo cesó la resistencia y los holandeses celebraron la victoria.

Esta acción fue el principio de la ocupación holandesa de la región nordeste de Brasil, desde la desembocadura del Río São Francisco hasta Maranhão, que conquistaron en 1641. También se hicieron con Elmina y São Paulo de Luanda, las principales plazas portuguesas en África para el aprovisionamiento de esclavos. Después de más de 20 años de dominio, los batavos se rindieron en 1654 ante el avance de las tropas luso-brasílicas que se habían levantado contra ellos en 1645.

En este grabado, basado en uno anterior de Hessel Gerritsz e impreso por Mathäus Merian en Frankfurt en 1634, podemos ver con todo lujo de detalles el ataque del 15-16 de febrero. A la derecha se pueden ver las tropas de tierra dirigiéndose hacia la villa de Olinda, que aparece representada como si de un plano urbano se tratase. El hábil juego de sombras nos permite ver que la villa se asentaba sobre un promontorio. Otra columna avanza por una lengua de tierra que comunicaba Olinda con su puerto, Recife, y se les ve ya atacando sus defensas, la «Puerta de Tierra», y el fuerte de São George, con sus características torres con almenas. Los barcos aparecen disparando contra el Forte do Mar y el povo de Recife, que aparece ya ardiendo como consecuencia de la acción de Matías de Albuquerque. La imagen se completa, en la parte superior, con un mapa de «La zona norte de la Tierra del Brasil; en que se indican los puertos más importantes, como Parayba, Pernambuco, Todos os Santos y otros».

La serie «De America» de Theodore de Bry, muerto en 1598, fue continuada por su yerno Mathäus Merian, también radicado en Frankfurt. Los relatos sobre las conquistas holandesas de Brasil, como la de la Bahía de todos los Santos en 1624 y la de Olinda y Recife en 1630, fueron convenientemente narrados e ilustrados en esta *Decima Pars*.