

|16| **Battista RAMUSIO**

BRASIL en *Terzo volume delle nauigationi et viaggi*.

In Venetia : nella stamperia degli heredi di Luca'ntonio Giunti, 1556 (304 x 383 mm).

BG/32219. Colegio de San Bartolomé.

Giovanni Battista Ramusio (Treviso, 20 de julio de 1485 - Padua, 10 de julio de 1557) diplomático y geógrafo veneciano, ocupó puestos de relevancia en su ciudad natal, como los de secretario del Consejo de los diez o Canciller de la República. Desarrolló numerosas misiones diplomáticas, una de las más señaladas en la corte francesa de Luis XII. El mapa de Brasil se encuentra dentro del *Terzo volume delle nauigationi et viaggi: nel quale si contengono le Nauigationi al Mondo Nuouo*. Es una xilografía realizada por el cartógrafo piomontés Giacomo Gastaldi que trabajaba para la Signoria de Venecia, y que sirve para ilustrar el relato de Pierre Crignon recogido por Ramusio sobre el viaje en 1529 de los Parmentier a Nueva Francia, a la tierra del Brasil, a Guinea e islas de S. Lorenzo y Sumatra. El mapa tiene el norte orientado hacia el oriente, un modelo que más tarde adoptarán otros autores, especialmente los holandeses, para los mapas que diseñan de esta región. Carece de coordenadas, aunque se indican las direcciones geográficas mediante rótulos. La escasa toponimia costera está en italiano, entre la que aparece el Río de la Plata con la doble denominación, *Solis F.* en recuerdo de su descubridor; rotulación típica de portulanos de origen español. El interior está profusamente decorado con un dibujo naturalista de la orografía y la vegetación. Entre las ilustraciones, aparece un compendio de la actividad humana, con los naturales dedicados a la recolección del palo brasil; el diseño de sus hogares, en donde se muestra la presencia de literas y la realización de una actividad cotidiana como es la preparación de la mandioca. Papagayos, monos y llamas aparecen representados. Todos estos detalles formarán parte del imaginario brasileño que se transmitirá con profusión a través de la cartografía de los siglos XVI y XVII. Naves con pabellón francés surcan las aguas marítimas en dirección al continente en las proximidades de *Cabo frio*, lo que parece una referencia iconográfica a la *France Antarctique*, colonia francesa en el territorio brasileño comprendido entre el Cabo Frío y en la bahía de Guanabara, fundada por el almirante Nicolas Durand de Villegaignon en 1555, y recuperada por los portugueses en 1567, que fundarían en ese año en el mismo lugar São Sebastião do Rio de Janeiro. El inicio de esta aventura francesa es contemporáneo, por tanto, a la edición de este volumen en 1556.

Este mapa muestra, por tanto, el primer aprovechamiento económico del litoral de Brasil por parte de franceses y portugueses que intercambiaban troncos de palo brasil, cortados por los indígenas, por baratijas que dejaban en cofres en las playas. El palo brasil, tronco de gran dureza, solo podía ser cortado con las hachas de metal que los europeos les facilitaban a los indígenas, fundamentalmente tribus de habla tupí de la costa como los tupiniquines (tribu aliada de los portugueses) y los tupinambás (aliados de los franceses), y como aparece en las escenas trasladan, posteriormente, hacia el litoral. Un inicio del proceso de deforestación del bosque atlántico brasileño. La historia de la *France Antarctique* fue narrada en sendos libros por dos testigos presenciales, el franciscano André Thevet y el hugonote Jean de Lery. En estas obras plasmaron la cruda realidad de la colonia francesa donde los colonos reprodujeron las rivalidades religiosas que pretendían dejar atrás en la Vieja Europa.