

### |3| Iodocus HONDIUS

*America meridionalis* en *Gerardi Mercatoris Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*.

Amsterodami: sumptibus Cornelij Nicolae & Iudocij Hondij, 1608 (464 x 575 mm).  
BG/52041. Biblioteca del Estudio. Gabinete de reservados.

Aunque conocido como Atlas de Mercator-Hondius, el gran cartógrafo Gerardo Mercator que fallece en 1594, nunca confeccionó este mapa de la *America Meridionalis*. Jodocus Hondius y Cornelis Claesz adquieren en 1604 las planchas de cobre de los mapas del cartógrafo y añaden 36 nuevos mapas para realizar la actualización del Atlas de Mercator que se publica en Ámsterdam. Este mapa apareció por primera vez en 1606 en la edición latina del *Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*. Brasil, que está exento de representación humana y animal, no pierde el carácter insular. Está separado del resto de la masa continental por el trazado de las corrientes del *Río Grande* y el *Río de la Plata* que confluyen en la gran laguna que denomina *Eupana lacus*, la representación del eje Orinoco-Eupana-Río de la Plata que configuraba el Brasil en ese momento. La laguna es origen, a su vez, de una segunda división por una corriente, sin nombrar, que desemboca en el *Mar del Norte* a través de la *Bahía de todos Santos*. Este lago mítico, que corresponde grosso modo con el Pantanal actual, se relacionó con la existencia de El Dorado. La rotulación es costera. La toponimia en portugués se acompaña de pictogramas que representan los núcleos de poblaciones más importantes, que además se destacan iluminados de color rojo. Sorprendentemente no se rotulan los Cabos de S. Roque y S. Agustín, presentes en mapas impresos anteriores (Ramussio, Ruscelli, Ortelius). En horizontal se rotula el nombre de las principales tribus. El mapa está graduado para el cálculo de latitudes y longitudes y lleva una doble escala. Una única nao cuyo pabellón lleva la cruz de Borgoña surca el mar hacia el NE.

José María SANZ-HERMIDA