

PRESENTACIÓN

Introduction

SARA CASAMAYOR MANCISIDOR
Asociación Científico-Cultural Zamora Protohistórica
saracasamayor@hotmail.com

RODRIGO PORTERO
GIR PREHUSAL. Universidad de Salamanca
rodrigoportero@usal.es

ESTEBAN ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ
GIR PREHUSAL. Universidad de Salamanca
epanik@usal.es

La violencia ha sido considerada uno de los grandes ejes que explican el devenir de la humanidad desde los comienzos de la ciencia historiográfica. Las guerras y los conflictos políticos y sociales son los acontecimientos que guían los temarios de historia en la enseñanza obligatoria y que se narran en los documentales históricos que más éxito tienen entre el público. La violencia nos repele y nos atrae, deseamos olvidarla pero no debemos dejar que caiga en el olvido, aparenta estar ligada a momentos históricos concretos pero atraviesa nuestro día a día... Quizás por estas razones la violencia, en todas sus posibles manifestaciones, lejos de ser un tema obsoleto, continúa teniendo un gran potencial como cuestión historiográfica, tal y como muestran las investigaciones que conforman este libro.

El presente volumen recoge algunas de las contribuciones que fueron presentadas en el Congreso Internacional *La Violencia en la Historia*, celebrado en Salamanca en octubre de 2019. El encuentro, organizado por la Asociación Científico-Cultural Zamora Protohistórica en colaboración con la Universidad de Salamanca, reunió a medio centenar de especialistas que durante tres días debatieron sobre diversas formas de violencia: física, política, militar, lúdica, de género, religiosa, simbólica. No podemos comenzar esta introducción sin agradecer a todas las personas implicadas en la organización del congreso y en la publicación de este volumen la ardua labor que han realizado.

Sea o no intrínseca a nuestra condición humana, este libro constata que la violencia ha estado presente en todos los periodos históricos. Al igual que ocurrió en el congreso, predominan las investigaciones sobre la Antigüedad, si bien en conjunto las siguientes páginas abarcan un arco cronológico que va desde la Prehistoria hasta la primera mitad del siglo XX. En cuanto a la temática, comprobamos que la violencia que más se investiga sigue siendo la relacionada con los conflictos armados, y que se trata de un campo historiográfico masculinizado. Junto a ella aparecen otras como la política, la religiosa, o la sufrida por la población infantil. Además, los 16 capítulos que forman esta obra demuestran que la temática escogida puede abordarse tanto a través de fuentes escritas como artísticas y

materiales, ya sea por separado o comparándolas entre sí. Igualmente se constata la variedad de posicionamientos metodológicos desde los que tratar las violencias: historia militar, microhistoria, bioarqueología, arqueología espacial, estudios de la infancia...

La Violencia en la Historia se abre con un prólogo a cargo de Julio Prada Rodríguez, en el que, partiendo de uno de los actos socialmente más aberrantes, el fratricidio, reflexiona acerca de la razón de ser de la violencia y de cómo violencia e historia a menudo parecen sinónimas. Este prólogo supone un marco excepcional para este volumen y sintetiza las principales cuestiones clave a la hora de analizar, en perspectiva histórica, el tema que nos ocupa, por lo que poco más nos resta hacer en esta introducción que presentar brevemente los capítulos que la componen.

En el primero de ellos Sonia Díaz aborda la violencia en la Prehistoria a partir del estudio comparado de 425 esqueletos humanos provenientes de 154 yacimientos de la Europa neolítica. Supone un ejemplo de esa violencia escrita en los huesos que tan presente tenemos gracias a la Memoria Histórica. Junto a ésta, otras tres investigaciones nos muestran el potencial de la Arqueología como fuente para tratar la violencia en perspectiva histórica. José Vicente Juanes revisa materiales excavados a finales del siglo pasado y los analiza a través de la arqueología espacial para saber cómo se produjo el asalto al poblado de la Edad del Hierro de La Hoya. Alejandro Beltrán combina las fuentes materiales y escritas para rellenar ciertos vacíos historiográficos sobre la romanización de los Arribes del Duero. Y, en tercer lugar, Enrique Gutiérrez, José Ángel Cuenca y Rafael Bolado examinan el yacimiento de La Cabaña en dos episodios históricos cronológicamente alejados entre sí, pero unidos por la violencia: las Guerras Cántabras y la Guerra Civil Española.

Varios de los trabajos de este volumen ahondan en distintos aspectos de la violencia armada o bélica a partir de las fuentes escritas. El caso cronológicamente más temprano es el del texto de Eduardo Ferreira, quien aborda la figura de los asīru o prisioneros de guerra en época Neo-Asiria, analizando a estos sujetos y los motivos de su existencia. Por su parte, Rubén Escorihuela nos propone reflexionar acerca de la violencia interna en las legiones romanas a través de diversos episodios de insurrección acontecidos en época republicana. De violencia física y simbólica y su relación con la religión escribe Pablo Rodríguez, que dedica un capítulo a las misiones jesuíticas de los siglos XVII y XVIII en Paraguay.

Por su parte, los textos de Richard Buxton, Esteban Moreno y David Martín abordan la violencia desde un punto de vista político-filosófico. El primero ahonda en las similitudes y diferencias que en la Grecia antigua tenían los conflictos intra e inter *polis*, mientras que el segundo analiza los cambios que se produjeron en el *ius belli* durante la Tardoantigüedad para adaptar el concepto al nuevo contexto histórico. El tercero trata la concepción de la violencia en el pensamiento de la anarquista Voltairine de Cleyre. Al estudio de autores concretos dedican también sendos capítulos Borja Méndez, Gabriel Sanz y Alberto Núñez. Méndez reflexiona acerca de los peligros que acechaban en la Antigüedad a niños, jóvenes y adolescentes en las *Vidas Paralelas* de Plutarco y Sanz aborda la deshumanización de los *barbari* en la *Res gestae* de Amiano Marcelino a partir del estudio de caso de la campaña de Constancio II contra cuados y sármatas. Avanzando hasta época contemporánea, Núñez analiza la cuestión de la aliadofilia en el socialismo español a través de la obra de Juan A. Meliá. De violencia y política escribe también Andrea Grande en un capítulo sobre la delin-

cuencia y los conflictos vecinales en la Bizkaia previa a la Primera Guerra Carlista. Finalmente, contamos con dos trabajos acerca la violencia y los animales en la Roma antigua: el de Andrew Fear sobre las *venationes* y su relación con las élites, y el de Patricia Argüelles y Diego Piay, un análisis comparativo de la representación de escenas cinegéticas en los mosaicos y la literatura. Ambos ilustran la capacidad que tiene lo violento para fascinar y entretener incluso cuando incluye algún tipo de sufrimiento.

En *La Violencia en la Historia* los y las leyentes encontrarán diferentes investigaciones interdisciplinares novedosas y punteras con las que de seguro disfrutarán.