



*Indagando en el pasado*

*Género y educación en  
el nacionalcatolicismo.*

LA HUELLA IMPRESA EN LOS CUADERNOS ESCOLARES



GABRIEL PARRA NIETO  
BIENVENIDO MARTÍN FRAILE  
ISABEL RAMOS RUIZ



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

GABRIEL PARRA NIETO  
BIENVENIDO MARTÍN FRAILE  
ISABEL RAMOS RUIZ

*Indagando en el pasado*

.....

*Género y educación en  
el nacionalcatolicismo.*

LA HUELLA IMPRESA EN LOS CUADERNOS ESCOLARES



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

## DOCUMENTOS DIDÁCTICOS, 166

© de esta edición: Ediciones Universidad de Salamanca y los autores

Esta publicación ha sido financiada a través del Proyecto de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Salamanca *Cuadernos de Rotación. Memoria escrita de la educación. Pasado, presente y futuro (ID2018/104)*, con la colaboración de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca y de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología – Ministerio de Ciencia e Innovación y del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca

Diseño de cubierta: EstudioMorsa

1ª edición: junio, 2020

ISBN: 978-84-1311-320-3 (PDF)

Depósito legal: S 105-2020

DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/0DD0166>

Ediciones Universidad de Salamanca

Plaza San Benito s/n

E-37002 Salamanca (España)

<http://www.eusal.es>

[eus@usal.es](mailto:eus@usal.es)

*Realizado en UE-Made in EU*

Maquetación: EstudioMorsa

*Todos los derechos reservados.*

*Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse ni transmitirse sin permiso escrito de Ediciones Universidad de Salamanca.*

Obra sometida a proceso de evaluación mediante sistema de doble ciego

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE

Unión de Editoriales Universitarias Españolas

[www.une.es](http://www.une.es)

PARRA NIETO, Gabriel, autor

*Indagando en el pasado : género y educación en el nacionalcatolicismo : la huella impresa en los cuadernos escolares / Gabriel Parra Nieto, Bienvenido Martín Fraile, Isabel Ramos Ruiz.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, [2020]*

44 páginas : ilustraciones (color).—(Documentos didácticos ; 166)

1. Mujeres-Educación-España-Fuentes. 2. Sexismo en educación-España.
3. España-Condiciones sociales-1939-1975-Fuentes.
- I. Martín Fraile, Bienvenido, autor. II. Ramos Ruiz, Isabel, autor.

316.647.82:37.04-055.2(460)“1939/1975”(093)

# Índice

PRESENTACIÓN	
del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe).....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN	
La imagen de la familia.....	11
El currículo escolar y la formación para el hogar.....	15
Los principios de obediencia: sumisión y abnegación, orden y disciplina.....	20
El juego y las pautas sociales.....	24
La religión en las aulas.....	28
El servicio a la patria.....	32
A MODO DE CONCLUSIÓN.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38



# Presentación

El Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe) con sede en el Campus Viriato de la ciudad de Zamora, es considerado como un Centro Propio de la Universidad el 27 de julio de 2010, convirtiéndose en espacio de referencia, consulta, docencia, investigación, preservación y divulgación del patrimonio histórico educativo, en el marco de la actividad cultural de la universidad salmantina.

El museo se centra de forma más específica en la historia de la escuela, adoptando una línea de trabajo que tiene en cuenta el "sentir y pensar la escuela", planteando un análisis crítico de la cultura escolar que recrea las huellas educativas que el pasado ha ido dejando. Recordemos que si hay algo que nos une a todos y todas, y que todas las personas hemos vivido, son los espacios y los tiempos escolares, aprendiendo en un aula junto a los compañeros y/o las compañeras de la mano del maestro o la maestra. Es la escuela una institución que ha desempeñado a lo largo de la historia un papel fundamental en la formación de generaciones de ciudadanos que han ido entretrejiendo con sus vidas la realidad social. En este contexto el CeMuPe adquiere su sentido en un afán de recuperación de la escuela de los siglos anteriores y una intención definida de investigación sobre ella.

El CeMuPe prioriza como uno de sus elementos básicos la docencia centrada en el alumnado de Magisterio, Pedagogía, Máster y Universidad de la Experiencia principalmente. En cuanto a la propuesta investigadora se trabaja en tres líneas de estudio: la cultura material (espacios, mobiliario, utillaje escolar, medios didácticos); la cultura escrita (manuales y libros, revistas pedagógicas, cuadernos escolares, documentos oficiales); y la historia oral (testimonios y memoria oral de docente y de los alumnos). Mediante los objetos, los testimonios y las escrituras de los protagonistas, se puede dialogar con el pasado, y proyectar el conocimiento generado hacia la ciudadanía. Es así como el CeMuPe pone su granito de arena, contribuyendo al bienestar cultural de la sociedad.



Como conclusión de todo cuanto he observado en la escuela creo ser el fin de la misma y el que yo pro-  
feso como maestra, el proporcionar a todas y cada una  
de las niñas, las primeras ideas de los principios que han  
de inspirar sus acciones a lo largo de la vida. De aquí  
la gran trascendencia de la labor de la maestra, pues  
lo que además de la instrucción que da en general, ha  
de tener una gran sensibilidad y espíritu de observación  
para estimular el desarrollo de los sentimientos más ne-  
cesarios según su posición social y sus cualidades tanto  
intelectuales como morales, y a que las virtudes más nece-  
sarias en las clases bajas son la honestidad, humilidad a  
los superiores y amor al trabajo y las clases más acomoda-  
das suelen olvidarse con facilidad de la caridad que de-  
ben tener con todas sus semejantes aun cuando sean infe-  
riores a ellos en el aspecto material.

Aplicando estos principios con habilidad puede lograr  
la maestra el que todas las niñas se encuentren centradas  
en la escuela y le entreguen toda su confianza, cosa  
que constituye el ideal de todo educador.

# *Introducción*

Adentrarse en la historia de la educación brinda la oportunidad de reconocer la escuela y sus prácticas formativas como epicentros donde, por una parte, se construyen modelos de identidad de género que la sociedad demanda, y, por otra, se institucionalizan las normas de género que condicionarán la actuación de los futuros ciudadanos.

El estudio del género en el ámbito educativo permite analizar cómo la escuela y las prácticas educativas desempeñan un papel fundamental y prioritario a la hora de favorecer el desarrollo de procesos educativos, sean estos discriminatorios o no discriminatorios, ya que la infancia es el periodo vital en el que niñas y niños comienzan a socializarse e interiorizar normas de género diferenciadas o, por el contrario, equitativas e igualitarias. En el primer caso, puede generar constructos en la mentalidad colectiva que promueven la subordinación de la mujer al hombre o la idea de que las mujeres son incapaces de afrontar situaciones de manera independiente. Además, se crean modelos de relaciones entre los individuos, en los que influyen reglas, normas, prácticas y símbolos sociales que pueden favorecer las desigualdades entre hombres y mujeres, así como también una interpretación sesgada de los hechos de masculinidad.

Esta visión de una sociedad que divide y discrimina a la gente en relación con su género hunde sus raíces en un tiempo y espacio muy concretos de nuestra historia. Mientras los movimientos por la igualdad de derechos de la mujer recorrían el mundo, en España la caída del gobierno de la Segunda República en 1939 y el ascenso al poder del franquismo dieron un vuelco a la situación, determinando durante décadas un régimen que tuvo por señas de identidad su carácter conservador, católico, con unos roles sociales claramente diferentes para el hombre y la mujer, y que supuso un grave retroceso en las conquistas personales, sociales y laborales que las mujeres habían ido consiguiendo en el primer tercio del siglo XX.

Esta época histórica condicionó la vida de las mujeres con un modelo social muy restrictivo. Se fue forjando un sistema en el que se asumía una mujer completamente dependiente del varón (primero del padre, luego del esposo; así como del sacerdote en el ámbito religioso). La escuela y el sistema educativo desempeñaron un papel fundamental en la construcción de ese ideal de niña y de mujer, preestablecido y deseado por el régimen franquista. El currículo diferenciado y el fin del modelo educativo basado en la coeducación

## *Introducción*

se convirtieron en las herramientas fundamentales para dirigir la enseñanza de las niñas hacia el ámbito doméstico, la devoción a la jerarquía católica, la interiorización de valores de sumisión al varón, o el rechazo al espíritu crítico, al suponer impropio de la mujer el tener ideas propias o voluntad de independencia. En la base se encuentra la creencia secular en un sexo femenino débil cuyas acciones son determinadas por las emociones, no por la lógica y la razón. De ahí la necesidad de educar en emociones de generosidad, altruismo, sacrificio y sumisión en el ámbito doméstico al varón, que es quien debe proteger y cuidar a la mujer.

Por este motivo, centraremos nuestra atención en una muestra de este período de nuestra historia, comprendida entre los años 1936, fecha del inicio de la Guerra Civil española, y 1970, cuando se promulga la Ley General de Educación, con una España sometida al régimen del nacionalcatolicismo y un modelo educativo diferenciado con respecto al género. Es un período en el que la escuela representó el espacio ideal para la ejecución y la consumación de identidades de género socialmente jerarquizadas, con un currículum propio para las niñas, y en que las prácticas escolares se caracterizaron por la transmisión de prejuicios y estereotipos de género, de forma constante y repetitiva, lo que propició la construcción desigual de la identidad de género en varias generaciones de niñas y niños.

Para ello, los cuadernos escolares, que representan parte de la cultura empírica de la escuela, demuestran ser excelentes herramientas, al dejar constancia de lo sucedido a través de la huella escrita por maestras y alumnas. Se trata no solo de examinar el pasado, sino también de tomar conciencia de él, para afrontar mejor diversas cuestiones de género de las que aún hoy en día somos deudores, alcanzando así la mejor comprensión de situaciones reales que estamos viviendo en el presente.

Los cuadernos escolares nos permiten realizar un análisis etnográfico de la escuela, que atiende a las relaciones establecidas entre sus protagonistas (las maestras y las alumnas), y entre estas y los diversos objetos y útiles escolares. Se trata de un enfoque convergente de relaciones reguladas por un código implícito, en el que la práctica y el quehacer cotidiano van calando lentamente en las mentes infantiles, impregnando una forma de ser, de estar, de aprender y de relacionarse. Acercarse de forma innovadora a las escrituras escolares supone

## *Introducción*

reflexionar sobre el papel de los objetos escolares en general, y de los cuadernos en particular, y con ello modificar la perspectiva en la interpretación del hecho educativo, para lograr una visión científica más enriquecedora.

La exposición se compone de ocho láminas que recogen páginas de cuadernos escolares y portadas de libros de lectura infantiles, pertenecientes al fondo documental del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, que se complementan con imágenes de juegos o juguetes tradicionales propios de la época.

La primera y la última lámina recogen contenidos meramente teóricos, a modo de introducción y conclusión, mientras que los seis paneles centrales giran en torno a los siguientes núcleos temáticos, todos ellos interrelacionados:

La imagen de la familia

El currículo escolar y la formación para el hogar

Los principios de obediencia: sumisión y abnegación, orden y disciplina

El juego y las pautas sociales

La religión en las aulas

El servicio a la patria



# *Contenido de la Exposición*

# La imagen de la familia

Se recupera y afianza un prototipo de mujer subordinada al varón, sumisa y a la que se suponen capacidades intelectuales y morales inferiores a las del hombre, por lo que necesita ser tutelada durante todo su período vital. Por su padre, durante la infancia, y por su marido, cuando llega a la vida adulta. La reducción de su ámbito de actuación al hogar comporta una asimetría y una desigualdad evidente con el varón en lo que respecta a su consideración personal y laboral. Es una situación en la que el marido, el padre y el sacerdote tutelan y ejercen la potestad.

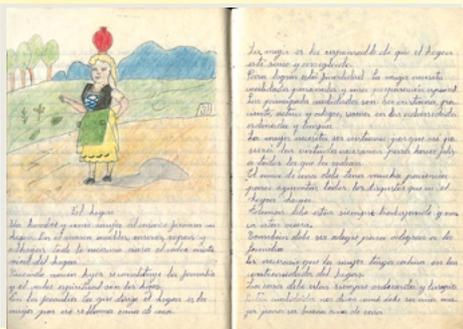
El ámbito del hogar es el propio de la mujer; se afirma que *la mujer es la reina de su casa*. Se transmite a las niñas que una buena mujer es aquella que no busca su propia felicidad, sino la de su familia; por ello, debe cultivar la abnegación, la sumisión, la capacidad de sacrificio y una aceptación silenciosa y carente de toda rebeldía, características propias del rol al que se la ha destinado. Asimismo, se intenta promover, desde todos los ámbitos controlados por el gobierno o por la religión, que las mujeres sean cariñosas y pacientes, que sirvan a sus maridos desempeñando el papel de buenas esposas y buenas amas de casa, asumiendo la responsabilidad de gestionar el hogar y el cuidado de sus hijos.

La escuela del nacionalcatolicismo dejó una huella indeleble en los cuadernos escolares de las niñas. En ellos predominan el fomento de las emociones y la educación sentimental, en la que se asocian las tareas domésticas, el cuidado del hogar y los hijos y el servicio al esposo con estados afectivos positivos, de felicidad y realización personal, que en un modelo simplista suponen una contraposición entre la "niña buena", que sigue los dictados de la moral imperante, y la "niña mala", que será rechazada por la sociedad.

La identidad femenina se construye sobre los roles de *esposa, madre y ama de casa*, mediante la formación de una *niña buena*, que se traduce en una *bueno mujer* que crea un *dulce hogar* en el que su esposo puede descansar tras su aportación diaria a la patria, y en el que sus hijos crecerán a salvo de las perniciosas influencias que llegan del exterior.



# La imagen de la familia

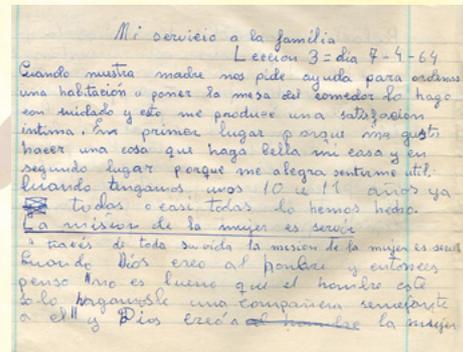


Ejercicio de dictado "El hogar". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Sin fecha.

Un hombre y una mujer al casarse forman un hogar. [...] Cuando creen hijos se constituye la familia y el valor espiritual son los hijos. // En la familia la que dirige el hogar es la mujer por eso se llama ama de casa. La mujer es la responsable de que el hogar esté sano y arreglado. // Para lograr esta finalidad la mujer necesita cualidades personales y una preparación especial. // Las principales cualidades son: ser cristiana, paciente, activa y alegre, severa en las adversidades ordenada y limpia. // La mujer necesita ser cristiana porque así poseerá las virtudes necesarias para hacer feliz a todos los que la rodean. [...] Además tiene que estar siempre trabajando y nunca estar ociosa.



Cuando nuestra madre nos pide ayuda para ordenar una habitación o poner la mesa del comedor lo hago con cuidado y esto me produce una satisfacción íntima. [...]. La misión de la mujer es servir // A través de toda su vida la misión de la mujer es servir. Cuando Dios creó al hombre y entonces pensó "no es bueno que el hombre esté solo hagámosle una compañera semejante a él" y Dios creó a la mujer.



Ejercicio de dictado "Mi servicio a la familia". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Villaralbo (Zamora). Curso escolar 1964-65.



El ámbito doméstico y consagrado del hogar es el propio de la mujer; se afirma que la mujer es *la reina de su casa*. Se transmite a las niñas que una buena mujer es aquella que no busca su propia felicidad, sino la de su familia. Entre sus cualidades deben figurar la de ser abnegada, sumisa, sacrificada y silenciosa. Y asimismo la de ser cariñosa, paciente y servidora, cualidades que la llevarán a convertirse en una buena esposa subordinada al varón, una buena ama de casa y una buena madre al cuidado de sus hijos.

## *Textos transcritos*

### *La imagen de la familia*

#### “El hogar”

«Un hombre y una mujer al casarse forman un hogar. [...]. Cuando creen hijos se constituye la familia y el valor espiritual son los hijos. // En la familia la que dirige el hogar es la mujer por eso se llama ama de casa. La mujer es la responsable de que el hogar esté sano y arreglado. // Para lograr esta finalidad la mujer necesita cualidades personales y una preparación especial. // Las principales cualidades son: ser cristiana, paciente, activa y alegre, severa en las adversidades ordenada y limpia. // La mujer necesita ser cristiana porque así poseerá las virtudes necesarias para hacer feliz a todos los que la rodean. [...]. Además tiene que estar siempre trabajando y nunca estar ociosa».

**Transcripción: ejercicio de dictado “El hogar”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Sin fecha.**

#### “Mi servicio a la familia”

«Cuando nuestra madre nos pide ayuda para ordenar una habitación o poner la mesa del comedor lo hago con cuidado y esto me produce una satisfacción íntima. [...]. La misión de la mujer es servir // A través de toda su vida la misión de la mujer es servir. Cuando Dios creó al hombre y entonces pensó “no es bueno que el hombre esté solo hagámosle una compañera semejante a él” y Dios creó a la mujer».

**Transcripción: ejercicio de dictado “Mi servicio a la familia”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Villaralbo (Zamora). Curso escolar 1964-65.**

**Nota aclaratoria: todas las transcripciones han sido adaptadas a las normas de ortografía y puntuación actual para facilitar su lectura.**



## El currículo escolar y la formación para el hogar

Quien controla la educación controla el poder. Con este postulado decimonónico, el régimen franquista se sirve de la escuela y del currículo escolar para educar, o más bien moldear, a las nuevas generaciones de niñas y niños bajo los principios pedagógicos del currículo diferenciado en relación con el sexo y de la supresión del movimiento coeducativo impulsado por los dirigentes de la Segunda República.

En el caso de las niñas, esta educación es específica, con espacios y contenidos propios y diferenciados con respecto a los niños. La separación de sexos venía justificada por razones tanto de orden moral como de eficacia pedagógica, aduciendo el destino diferente que se reservaba a cada uno: las niñas iban dirigidas hacia el hogar, la religión, la industria doméstica o la artesanía, principalmente; los niños, hacia el mundo profesional.

En 1940, la materia de *Enseñanzas del Hogar* se convierte en obligatoria para las niñas; recoge los conocimientos básicos que debe poseer toda mujer para poder cumplir su misión como ama de casa. Poco después, las materias de Economía Doméstica, Puericultura, Formación del Espíritu Nacional, Gimnasia y Música, también empezaron a impartirse con unos contenidos diferenciados y exclusivos de la educación femenina. Disciplinas como Labores, Economía Doméstica y Hogar servían no solo para transmitir conocimientos y procedimientos, sino que inculcaban valores y actitudes que conformaban una *ciencia doméstica* propia, y obligatoria, que acompañaría a la niña en su desarrollo como mujer.

Esta formación era un eco del modelo de sociedad que quería implantar el régimen, en el cual el hombre adoptaba el papel de jefe del hogar, encargado de conseguir y suministrar el dinero para su sostenimiento, y la mujer se ocupaba de gestionar y administrar la casa, convirtiéndola en un espacio cómodo y confortable para el resto de la familia.

Destaca la presencia constante en los cuadernos de esta época del concepto de "sufrir en silencio", relacionado con la virtud de la abnegación. Además, se las anima a "vivir en silencio", para no perturbar el descanso o alguna actividad de su marido en el hogar.

## *El currículo escolar y la formación para el hogar*

A las niñas de la escuela franquista se les ofrecían unas expectativas vitales muy diferentes a las de sus compañeros varones, lo que permearía la ideología y la mentalidad de la sociedad durante décadas, originando diferencias entre los géneros. Al educarlas con una cualificación limitada al ámbito doméstico, moral y patriótico, se dificultaba su acceso al sistema productivo y se las forzaba a asumir como un destino inevitable su sacrificio por la familia, la religión y la patria. Los niños, por su parte, recibían una formación que los capacitaría para la vida profesional, el trabajo en la industria, el comercio o la agricultura y, en algunos casos, el mando o la dirección de otros hombres.





## *Textos transcritos*

### *El currículo escolar y la formación para el hogar*

“En clase de labores”

«Todas las niñas trabajan, unas remiendan sus propios vestidos otras preparan para sus hermanitos camisas jubones bragas enaguas y vestiditos. // [...] estas niñas preparan trabajos útiles para las personas de su familia como zurcir remendar y cortar alguna pieza para los pequeños [...]».

**Transcripción:** ejercicio de copia “En clase de labores”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de El Perdigón (Zamora). Curso escolar 1923-24.

“Deberes familiares del ama de casa”

«Los deberes del ama de casa, que os incumben e interesan son orden, economía, limpieza, gusto estético, etc. // Orden en las ideas. [...]. Orden en la casa. [...]. “Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa”. // Orden en toda la vida. [...]. poner orden en todo es el papel de la mujer dentro de la casa».

**Transcripción:** lección de Economía Doméstica “Orden”. Cuaderno de rotación de Enseñanzas del Hogar de la escuela nacional de niñas de Estás-Tomiño (Pontevedra). Curso escolar 1962-63.



## *Los principios de obediencia: sumisión y abnegación, orden y disciplina*

El modelo educativo fomentó un prototipo de mujer basado en la aceptación de su inferioridad ante el varón, mediante la transmisión de valores vinculados a *la obediencia y la sumisión, el orden y la disciplina*. La educación siempre estuvo encaminada a garantizar la preparación de las niñas para el cumplimiento expreso del conjunto de esos valores, sin cuestionamiento alguno. La escuela inculcó el modelo de buena niña, basado en la *abnegación* y el *sacrificio* por los suyos. Su identidad se reafirmaba al convertirlas en las defensoras de los valores relacionados con la patria y la cristiandad.

La sociedad franquista era profundamente jerárquica, y se consideraba a la familia como su núcleo fundamental. Implantar este modelo en las familias suponía un claro control social, ya que los jóvenes crecían y se formaban en un entorno en el que asumían con normalidad las relaciones jerárquicas y de dominio del varón sobre la mujer.

La base, tanto del modelo familiar como del social, eran la disciplina y el orden, vinculados a la autoridad y la sumisión. La dualidad entre ambos conceptos premiaba, de algún modo, la obediencia del hombre en su vida diaria fuera del hogar al otorgarle la autoridad indiscutible dentro de este, a la vez que condenaba a la mujer a un estado permanente de sumisión.

La niña debe aspirar a ser una buena mujer, esposa y madre, y su destino natural es el matrimonio y la crianza de los hijos, tareas que le han sido asignadas por estamentos que están fuera de toda discusión: la patria y Dios. Con estos principios se crea un prototipo de mujer basado en la abnegación, en el sacrificio de toda su experiencia vital, a la que se convence de su papel indispensable en la formación de una familia y la construcción de un hogar que, sin ella, sería inviable. Al mismo tiempo, la mujer se convierte en defensora y transmisora de los valores del nacionalcatolicismo, de los cuales es responsable en su papel de *reina del hogar*.

# Los principios de obediencia: sumisión y abnegación, orden y disciplina



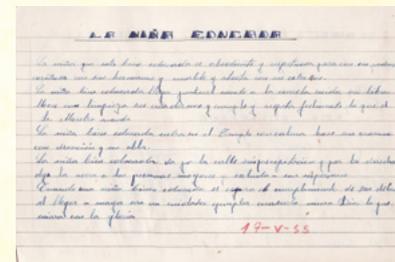
Ejercicio de dictado "La armonía de la mujer. Los modales". Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Ar-gamasilla de Catravaza (Ciudad Real). Curso escolar 1971-72.



Toda mujer de cualquier edad debe presentar un aspecto agradable y armónico para el que la vea. [...] Se tendrá mucho cuidado en hablar en un tono mesurado [...]. La mujer es la gala del hogar [...]. Su conversación será discreta atenta y con fundamento huyendo de frases y palabras de mal gusto que siempre hieren los odios del que escucha. [...] será discreta y sólo se vestirá sin faltar a la moral cristiana y únicamente se pondrá lo que le vaya bien a su fisonomía. [...].



La niña que está bien educada es obediente y respetuosa para con sus padres, cariñosa con sus hermanos y amable y atenta con los extraños. // [...] llega puntualmente a la escuela. [...] cumple y respeta fielmente lo que el Sr. Maestro manda. // [...] entra en el Templo con calma hace sus oraciones con devoción y no habla. // [...] va por la calle sin precipitación y [...] saluda a sus superiores.



Ejercicio de copia "LA NIÑA EDUCADA". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Bañobárez (Salamanca). Curso escolar 1955-56.

Los principios de obediencia condicionaron la construcción de un prototipo de mujer basado en la aceptación de su inferioridad ante el varón mediante la trasmisión de valores vinculados a la *obediencia, sumisión, orden, y disciplina*. Por ello, la educación siempre se encaminó a garantizar con éxito la preparación de las niñas en la obediencia sin cuestionamiento alguno. La escuela también inculcó el modelo de buena niña frente al de niña mala, educando a la mujer en la *abnegación y sacrificio* por los suyos, formándolas como defensoras de valores patrios y religiosos, mediante *el orden y la disciplina*.

## *Textos transcritos*

### *Los principios de obediencia: sumisión y abnegación, orden y disciplina*

“La armonía de la mujer. Los modales”

«Toda mujer de cualquier edad debe presentar un aspecto agradable y armónico para el que la vea. [...]. Se tendrá mucho cuidado en hablar en un tono mesurado [...]. La mujer es la gala del hogar [...]. Su conversación será discreta atenta y con fundamento huyendo de frases y palabras de mal gusto que siempre hieren los odios del que escucha. [...] será discreta y sólo se vestirá sin faltar a la moral cristiana y únicamente se pondrá lo que le vaya bien a su fisonomía. [...]».

**Transcripción: ejercicio de dictado “La armonía de la mujer. Los modales”. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real). Curso escolar 1971-72.**

“La niña educada”

«La niña que está bien educada es obediente y respetuosa para con sus padres, cariñosa con sus hermanos y amable y atenta con los extraños. // [...] llega puntualmente a la escuela [...] cumple y respeta fielmente lo que el Sr. Maestro manda. // [...] entra en el Templo con calma hace sus oraciones con devoción y no habla. // [...] va por la calle sin precipitación y [...] saluda a sus superiores».

**Transcripción: ejercicio de copia “LA NIÑA EDUCADA”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Bañobarez (Salamanca). Curso escolar 1955-56.**



## *El juego y las pautas sociales*

El franquismo, en su esquema de valores sociales y morales, articula un modelo educativo diferenciado para hombres y mujeres, con gustos, juegos y juguetes específicos. En la escuela se aprovecha el potencial instructor del juego para moldear conductas y pautas sociales que separan y diferencian más aún a las niñas de los niños.

Los juegos de los niños favorecen la actividad física, el juego al aire libre, el movimiento, el deporte y la competitividad. En el caso de las niñas, los juegos se caracterizan por sus movimientos tranquilos, sosegados, coordinados y, en ocasiones, pautados, que se consideran más propios del carácter femenino. Juguetes como las muñecas, la comba, el aro, las tabas, los cromos o el diábolo representan los medios pedagógicos por excelencia para el adoctrinamiento en el rol femenino, basado en los estereotipos de género propios de la época.

Las diferencias en los juegos tenían una fuerte repercusión en el condicionamiento de pautas concretas y preestablecidas para formar a las niñas y niños. En el juego de las niñas se observa un papel preponderante de las muñecas, medio pedagógico por excelencia en el adoctrinamiento del rol que iban a desempeñar las mujeres según los estereotipos prescritos.

En el ámbito del juego, la conducta de la niña también está condicionada por las pautas sociales asociadas a su rol futuro de buena madre y buena esposa. Las niñas y los niños jugaban de forma diferenciada, alentados por las maestras y los maestros, bajo la influencia de contextos escolares y familiares que se superponían continuamente.

# El juego y las pautas sociales



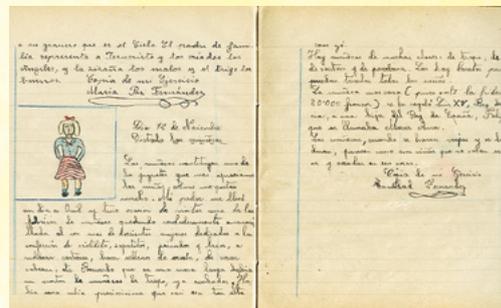
Las muñecas constituyen uno de los juguetes que más apreciamos las niñas. A mí me gustan mucho. Mi padre me llevó un día a Onil y tuve ocasión de visitar una de las fábricas de muñecas quedando verdaderamente maravillada al ver más de doscientas mujeres dedicadas a la confección de vestidos, zapatitos, peinados y lazos, a moldear cartones, hacer rellenos de serrín, decorar cabezas, etc. [...] Las muñecas, cuando se hacen viejas y se las abandonan, parecen como esas niñas que no saben ser limpias y aseadas.



Dibujo escolar y ejercicio de gramática "Posesivos. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de Bretocino de Valverde (Zamora). Curso escolar 1960-61.



Dibujo escolar y ejercicio de lenguaje. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de Alamedilla (Salamanca). Curso escolar 1945-46.



Ejercicio de dictado "Las muñecas". Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Hinojosa de Calatrava (Ciudad Real). Curso escolar 1939-40.



Dibujo escolar y ejercicio de gramática "El género". Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Sobradillo de Palomares (Zamora). Curso escolar 1957-58.



El franquismo, en su esquema de valores sociales y morales, articula un modelo educativo diferenciado para hombres y mujeres, con gustos, juegos y juguetes específicos. En la escuela se aprovecha el potencial instructor del juego para moldear conductas y pautas sociales que separan y diferencian más aún a las niñas de los niños. Los juegos de los niños favorecen la actividad física, el juego al aire libre, el movimiento, el deporte y la competitividad. En el caso de las niñas, se caracterizan por sus movimientos tranquilos, sosegados, coordinados y pautados, que se consideran más propios del carácter femenino. Las muñecas, la comba, el aro, las tabas, los cromos o el diábolo representan los medios pedagógicos para el adoctrinamiento en el ideal de niña y mujer de la época.

## *Textos transcritos*

### *El juego y las pautas sociales*

#### “Las muñecas”

«Las muñecas constituyen uno de los juguetes que más apreciamos las niñas. A mí me gustan mucho. Mi padre me llevó un día a Onil y tuve ocasión de visitar una de las fábricas de muñecas quedando verdaderamente maravillada al ver más de doscientas mujeres dedicadas a la confección de vestiditos, zapatitos, peinados y lazos, a moldear cartones, hacer rellenos de serrín, decorar cabezas, etc. Recuerdo que en una mesa larga había un montón de muñecas de trapo, ya acabadas. Había una rubia preciosísima que casi era tan alta como yo. Hay muñecas de muchas clases: de trapo, de cartón, de fieltro y de porcelana. [...]. Las muñecas, cuando se hacen viejas y se las abandonan, parecen como esas niñas que no saben ser limpias y aseadas».

**Transcripción:** ejercicio de dictado “Las muñecas”. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Hinojosas de Calatrava (Ciudad Real).  
Curso escolar 1939-40.



## *La religión en las aulas*

La religión católica representa el eje principal en la construcción del modelo de mujer que reclamaba la sociedad franquista. La enseñanza reglada de la religión surca de forma transversal el currículo escolar casi en su totalidad, otorgando a la Iglesia una posición de privilegio en la educación elemental. La Iglesia controla a la maestra, los textos escolares y los contenidos que se enseñan en la escuela.

Esta posición de superioridad queda patente en los cuadernos escolares de niños y de niñas, pero es especialmente importante en los de las niñas, a las que se exige una mayor disciplina y compromiso, para poder desempeñar su papel de garantes de la cristiandad y defensoras de los valores de la patria desde el ámbito del hogar. Se forman niñas y mujeres dóciles y obedientes, buenas cristianas que dicen amar a la Virgen María, el modelo de las futuras madres cristianas, y tomar su ejemplo en todos los actos de su vida, obedeciendo al sacerdote y preservando los valores cristianos de la sociedad, al mismo tiempo que los transmiten a las nuevas generaciones.

La propia escuela reserva parte del horario escolar para la asistencia a la iglesia, donde las *buenas niñas* podrán rezar, confesarse, escuchar y tomar apuntes de las misas o adornar el templo. Incluso fuera del horario lectivo se entremezclaban los ámbitos familiar, educativo y religioso, ya que era habitual que las niñas acudieran con sus maestras a la misa dominical o a la catequesis semanal. En el ámbito religioso es el sacerdote, siempre un varón, la figura principal a la que debe obediencia la maestra.

# La religión en las aulas



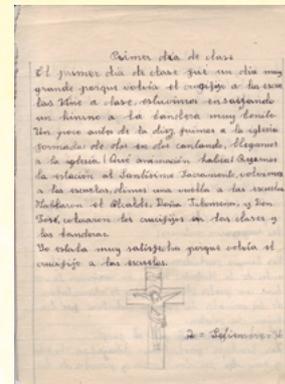
Ejercicio de redacción "Mes de María" Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Casaseca de las Chanas (Zamora). Curso escolar 1953-54.

Hoy día hemos puesto el altar a la Santísima Virgen las niñas de la escuela hemos traído flores y luces; por las tardes rezamos el Rosario y cantamos, este año lo hemos hecho con más entusiasmo por que es el año Mariano y en este año todas las niñas de las escuelas rezamos con más devoción a la Virgen por ser el año consagrado a ella, y para que seamos muy buenas y obedientes en primer lugar con nuestro Párroco y después con nuestros padres y Maestros. [...].



Dibujo escolar. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1942-43

El primer día de clase fue un día muy grande porque volvía el crucifijo a las escuelas. Vine a clase, estuvimos ensayando un himno a la bandera muy bonito. // Un poco antes de las diez fuimos a la iglesia formados de dos en dos cantando, llegamos a la iglesia ¡Qué animación había! [...]. Hablaron el Alcalde, Doña Filomena y Don José, colocaron los crucifijos en las clases y las banderas. // Yo estaba muy satisfecha porque volvía el crucifijo a las escuelas.



Ejercicio de redacción "Primer día de clase". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1936-37.



La religión católica representa el eje principal en la construcción del modelo de mujer que la sociedad franquista reclamaba. La enseñanza reglada de la religión surca el currículo escolar en casi su totalidad, otorgándose a la Iglesia una posición de privilegio en la educación elemental. *Las buenas niñas* deben cumplir con sus deberes: rezar, escuchar, tomar apuntes de las misas y adornar la iglesia para días especiales. Se forman niñas y mujeres dóciles y obedientes, buenas cristianas que dicen amar a la Virgen María y seguir su ejemplo en todos los actos de su vida, obedeciendo al sacerdote y siendo las garantes de la cristiandad en el seno familiar.

## *Textos transcritos*

### *La religión en las aulas*

#### “Mes de María”

«Hoy día 1 hemos puesto el altar a la Santísima Virgen las niñas de la escuela hemos traído flores y luces; por las tardes rezamos el Rosario y cantamos, este año lo hemos hecho con más entusiasmo por que es el año Mariano y en este año todas las niñas de las escuelas rezamos con más devoción a la Virgen por ser el año consagrado a ella, y para que seamos muy buenas y obedientes en primer lugar con nuestro Párroco y después con nuestros padres y Maestros. [...]».

**Transcripción: ejercicio de redacción “Mes de María”. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Casaseca de las Chanas (Zamora). Curso escolar 1953-54.**

#### “Primer día de clase”

«El primer día de clase fue un día muy grande porque volvía el crucifijo a las escuelas. Vine a clase, estuvimos ensayando un himno a la bandera muy bonito. // Un poco antes de las diez fuimos a la iglesia formadas de dos en dos cantando, llegamos a la iglesia ¡Qué animación había! [...]. Hablaron el Alcalde, Doña Filomena y Don José, colocaron los crucifijos en las clases y las banderas. // Yo estaba muy satisfecha porque volvía el crucifijo a las escuelas».

**Trascripción: ejercicio de redacción “Primer día de clase”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1936-37.**



## *El servicio a la patria*

El régimen franquista surgido tras la guerra civil dismanteló los principios democráticos y de ciudadanía que eran líneas esenciales y pilares de la escuela republicana para instaurar, en su lugar, un modelo educativo en el que la formación política y patriótica, junto a la religión, ocupaba un lugar primordial.

Dicha formación política se dirigía en este período a toda la población infantil, independientemente de la clase social a la que perteneciese, por lo que durante mucho tiempo se formó una masa de población sin actitud crítica ante la realidad política y social de la época, y con un conocimiento deformado del significado de la Segunda República.

Los valores de obediencia y sumisión, orden y disciplina son principios ideológicos que en la práctica educativa se traducen en acciones, comportamientos, consignas, himnos y enseñanzas vinculadas al servicio de las niñas y los niños a la patria, para ser considerados buenos españoles. En consonancia con el resto de los elementos del sistema educativo, la educación patriótica también limitaba a la mujer al ámbito familiar, en el que cumpliría el indispensable papel de proporcionar hijos a la patria para garantizar, desde el hogar, la prevalencia de los principios y valores establecidos por el régimen franquista.

# El servicio a la patria



Dibujo escolar "Año de la Victoria". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1938-39.

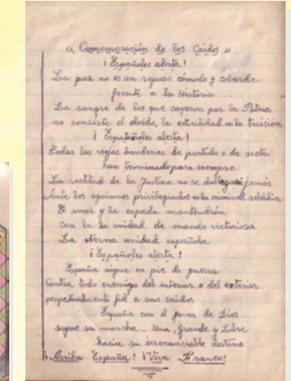
La guerra ha terminado // Franco nuestro invicto Caudillo, con ayuda de Dios de los generales y de todos los soldados ha sabido ganar la guerra y traer la paz.



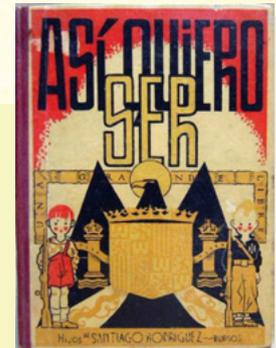
Ejercicio de copia "Conmemoración a los Caídos". Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Pobladura de los Oteros (León). Curso escolar 1942-43.

Los cinco primeros minutos de cada sesión se dedican a izar la bandera y oración; igualmente los cinco minutos últimos de la sesión de la tarde para rezar la oración y arriar la bandera.

Memoria de Prácticas de Enseñanza. Escuela nacional de niñas de Fuentes del Ropel (Zamora). Curso escolar 1952-53.



El régimen surgido tras la guerra civil insta un modelo educativo en el que la formación política y patriótica, junto con la enseñanza de la religión, ocupan un lugar primordial en las aulas. Los valores de obediencia y sumisión, orden y disciplina, sin actitud crítica alguna, son principios ideológicos que en la práctica educativa se traducen en acciones, comportamientos, consignas, himnos y enseñanzas vinculadas al servicio de las niñas y los niños a la patria, para ser considerados buenos españoles. En este contexto la mujer cumplirá el indispensable papel de proporcionar hijos a la patria para garantizar, desde el hogar, la prevalencia de los principios y valores establecidos por el régimen franquista.



## *Textos transcritos*

### *El servicio a la patria*

18 de Julio // Año de la Victoria // 1º de Abril de 1939

«La guerra ha terminado // Franco nuestro invicto Caudillo, con ayuda de Dios de los generales y de todos los soldados ha sabido ganar la guerra y traer la paz».

**Transcripción:** ejercicio de copia “Año de la Victoria”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1938-39.

«Los cinco primeros minutos de cada sesión se dedican a izar la bandera y la oración; igualmente los cinco minutos últimos de la sesión de la tarde para rezar la oración y arriar la bandera».

**Transcripción:** memoria de Prácticas de Enseñanza. Escuela nacional de niñas de Fuentes del Ropel (Zamora). Curso escolar 1952-53.

“Conmemoración de los caídos”

«¡Españoles alerta! // La paz no es un reposo cómodo y cobarde frente a la Historia. // La sangre de los que cayeron por la Patria no consiste en el olvido, la esterilidad ni la traición. // ¡Españoles alerta! // Todas las viejas banderas de partido o de secta han terminado para siempre. // La rectitud de la Justicia no se doblegará jamás ante los egoísmos privilegiados ni la criminal rebeldía. // El amor y la espada mantendrán con la unidad de mando victoriosa la eterna unidad española. // ¡Españoles alerta! // España sigue en pie de guerra contra todo enemigo del interior o del exterior perpetuamente fiel a sus caídos. // España con el favor de Dios sigue su marcha. Una, Grande y Libre hacia su irrenunciable destino. // ¡Arriba España! ¡Viva Franco!».

**Transcripción:** ejercicio de copia “Conmemoración a los Caídos”. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Pobladura de los Oteros (León). Curso escolar 1942-43.



to a profound  
and for the  
which made the  
impression  
of the world.  
The world  
is not  
the same  
anymore for

## *A modo de conclusión*

Los cuadernos escolares nos cuentan, a través del estudio de la huella escrita por sus autoras, lo acontecido dentro de las aulas escolares. Sus contenidos nos aproximan a una realidad, social, política y educativa en un momento concreto de nuestra historia: el comprendido entre 1936 y 1970. Sus páginas informan sobre un modelo de mujer concreto y específico, que comienza a formarse desde la más tierna infancia en la escuela. Reflejan las prácticas educativas, los comportamientos que se esperan de las niñas dentro y fuera de la escuela, los contenidos enseñados, los valores que se consideran propios de la mujer, moldeados a fuego, y las relaciones que se establecen entre sus protagonistas: maestras y alumnas.

La consideración de la escuela como espacio privilegiado donde se lleva a cabo la transmisión de contenidos sociales y morales, que reflejan el sentir y pensar de quienes la gobiernan, cobra en la etapa que cubre la exposición un significado especial, ya que el régimen franquista estableció unas pautas educativas diseñadas específicamente para el sexo femenino, con la intención de limitar la vida y las aspiraciones de las alumnas de acuerdo con la ideología tradicional del nacionalcatolicismo.

En este sentido, se observa cómo se proyecta hacia la escuela una normativa educativa, por una parte, y una teoría pedagógica, por otra, que son paralelas y similares y que tienen un fiel reflejo en las prácticas educativas diarias. A las niñas se las educa para que se ajusten a unos patrones de actitud, comportamiento y valores fijados por una ideología muy conservadora, y que las limitan al ámbito del hogar y a soportar una posición supeditada siempre al varón. Desde muy pequeñas se las instruye para la que se considera su misión natural: buena ama de casa, buena madre y esposa agradable y ejemplar.

Los programas educativos durante el franquismo mantienen la tradición, reforzando roles y estereotipos de género, ofreciendo un currículo diferente a los niños y a las niñas y fijando unas materias específicas para estas últimas, entre las que se encontraban las enseñanzas del hogar, que en la práctica se centraban en las disciplinas domésticas y las reglas de urbanidad.

## *A modo de conclusión*

El modelo de formación diferenciado no suponía una novedad en la historia de la escuela, sino que respondía a esquemas tradicionales consolidados a lo largo de los siglos y arraigados en la mentalidad conservadora española, que el franquismo recuperó tras la revolución igualitaria que había supuesto la Segunda República. Estos esquemas relegan a la mujer a la gestión de la economía familiar y a la crianza de sus hijos, abandonando las conquistas logradas en el primer tercio del siglo XX, que favorecieron la formación de ciudadanas libres, con criterio propio e independencia económica.

Nuestro objetivo ha sido mostrar cómo las prácticas escolares y los procesos de formación llevados a cabo durante casi cuatro décadas por las maestras del nacionalcatolicismo, dentro de las escuelas nacionales de niñas, iban orientados, de forma intencional, a la construcción de un ideal de niña y un posterior modelo de mujer concretos, específicos y sesgados, diferentes al modelo de niño y de hombre. De este modo se condicionó la construcción de la identidad de género de miles de niñas, educadas a partir de estereotipos y roles de género diferenciados, instaurados en la mentalidad colectiva, lo que dio lugar a una falta de justicia social, equidad e igualdad de género que se transmitió generación tras generación, y cuyos ecos todavía perviven en la actualidad. Algo que es preciso superar mediante prácticas educativas democráticas, igualitarias, reflexivas y solidarias.



# Bibliografía

- AGULLÓ DÍAZ, M. C. (1999). Azul y Rosa: Franquismo y educación femenina. En MAYORDOMO PÉREZ, A. (coord), *Estudios sobre la política educativa durante el franquismo* (pp. 243-305). Valencia: Universitat de València.
- BALLARÍN DOMINGO, P. (2010). La educación de la mujer española en el siglo XIX. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, (8), 245-260.
- DEL POZO ANDRÉS, M. D. M. (2005). Niñas hablando a Mujeres: Narraciones femeninas recogidas en los cuadernos escolares (1928-1942). En GARCÍA, C. F., GIL, M. N. Y ESPINOSA, M. J. R. (eds.), *Mujeres y educación: saberes prácticos y discursos en la historia* (pp. 273-284). Diputación Provincial de Sevilla.
- ESCOLANO BENITO, A. (2010). La cultura material de la escuela y la educación patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, 28(2), 43-64.
- FLECHA GARCÍA, C. (2007). Presentación. Historia y genealogía en la educación de las mujeres. *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria* (26), 27-37
- GONZÁLEZ PÉREZ, T. (2014). Dios, Patria y Hogar. La trilogía en la educación de las mujeres. *Hispania Sacra*, 66(133), 337-363.
- GONZÁLEZ PÉREZ, T. (2014). Maestras españolas en el franquismo. protagonistas olvidadas. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 13(25), 107-124.
- MARAÑÓN, I. (2018). *Educación en el feminismo*. Barcelona: Plataforma Actual.
- MARTÍN FRAILE, B. (2017). *Testimonios de maestros. Modelos y prácticas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- MARTÍN FRAILE, B. Y RAMOS RUIZ, I. (2010). Las consignas político-religiosas durante la etapa franquista en los cuadernos de rotación. Currículum oculto y explícito. En MEDA, J., MONTINO, D. Y SANI R. (eds.), *School exercise books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 237-256.). Florence: Edizioni Polistampa.
- RABAZAS ROMERO, T. Y RAMOS ZAMORA, S. (2006). La construcción del género en el franquismo y los discursos educativos de la Sección Femenina. *Encounters on Education*, (7), 43-70.
- RAMOS ZAMORA, S. Y RABAZAS ROMERO, T. (2007). Mujeres e instrucción rural en el desarrollismo español. *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*, (26), 221-256.
- VIÑAO FRAGO, A. (2014). La educación en el franquismo (1936-1975). *Educación en Revista*, 30(51), 19-35.



«El maestro debe ser la joya de la corona de un país, es su humanidad lo que puede transmitir humanidad entre los jóvenes»  
(Francisco Mora)



FECYT

AGENCIA ESPAÑOLA  
DE INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

