

La historia de vida como recurso formativo para futuros docentes de educación física

The history of life as a resource
for future physical education teachers

Belén Tabernero

Facultad de Educación
beli@usal.es

M^a José Daniel

Facultad de Educación
marijo@usal.es

Juan Antonio García

Facultad de Educación
gherrero@usal.es

Galo Sánchez Sánchez

Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora
galo@usal.es

Innovar 
en las aulas

Resumen

En esta experiencia docente se ha utilizado la historia de vida como un recurso para la formación de futuros docentes en Educación Física. A través de la elaboración de la historia de vida se han analizado estilos de enseñanza, metodologías, formas de evaluación o contenidos tratados en las asignaturas de Educación Física.

HISTORIA DE VIDA, EDUCACIÓN FÍSICA

Abstract

In this teaching experience the history of life has been used as a resource for the training of future teachers in Physical Education. Through the elaboration of the history of life, teaching styles, methodologies, forms of evaluation or contents treated in the subjects of Physical Education have been analyzed.

HISTORY OF LIFE, PHYSICAL EDUCATION

El presente

documento recoge una experiencia de aplicación de la historia de vida como recurso de formación inicial en el alumnado estudiante del máster de profesor de educación secundaria en la especialidad de Educación Física de la Universidad de Salamanca. Dicha experiencia se ha llevado a cabo durante tres cursos académicos dentro de la asignatura de “Didáctica de la especialidad de Educación Física”, impartida con la colaboración de cuatro profesores de dicho máster.

La aplicación de este recurso ha requerido de una formación previa para el alumnado y para el profesorado, que en algunos casos ha supuesto un empleo grande de tiempo. No obstante, la experiencia nos ha permitido concluir que se trata de un buen instrumento para conocer, o al menos, reconocer experiencias vividas que llegan a influir en la configuración de la identidad profesional de los futuros profesores.

Fundamentación teórica

La formación del profesorado no implica únicamente los conocimientos aprendidos durante la formación universitaria. En este sentido, se puede dividir la formación del profesorado en varias fases (González, 2013:63):

- a. Una *fase previa*, constituida por las experiencias vividas como discente;
- b. Una *fase de formación inicial*, constituida por las enseñanzas recibidas en los centros universitarios de educación;
- c. Una *fase de iniciación profesional*, referida a los primeros años en los que el docente novel se enfrenta a la profesión;
- d. Una *fase de formación continua o permanente*, referida a la formación durante el resto de la dedicación a la profesión docente.

Desde algunos años se viene hablando de la importancia, eficacia y utilidad de la *práctica reflexiva en el ámbito educativo* para favorecer el crecimiento profesional de los docentes, por este motivo, también se ha instaurado en los centros universitarios la idea de formar maestros reflexivos, principalmente en lo que se refiere a su práctica docente.

Además, algunos autores van más allá, planteando *la utilidad de la reflexión* no solo sobre la acción docente sino sobre la primera y la segunda fase de formación del profesorado, es decir, sobre las experiencias vividas como alumnos y sobre la formación inicial en los centros universitarios. (Bolívar, 2002; Bolívar y Domingo, 2006; González y Barba, 2014; González, Barbero, Bores y Martínez, 2013; López, García, Pérez, López, Monjas, 2004; Pascual, 2003; Pérez, Devís, Smith y Sparkes, 2011; Sparkes, 2003; Vera, 2010).

Entre los distintos recursos para fomentar esa reflexión, las narrativas, entendidas como una forma de organizar las experiencias vividas y de estructurar el conocimiento, aparecen en el ámbito educativo como un recurso realmente útil, ya que permiten descubrir la identidad como algo social y cambiante. La evolución de la vida de una persona y su expresión narrativa mediante un relato constituyen la "historia de vida".

En el ámbito educativo, la "historia de vida" se entiende como un proceso de formación del profesorado (inicial y permanente), pues permite reconstruir diferentes caminos mediante los que cada uno puede determinar las prácticas, instantes y descubrimientos significativos para su formación, y así poder elegir lo que verdaderamente le satisfaga para llegar a ser un buen educador. En definitiva, nuestros estudiantes han realizado su historia de vida mediante un relato, incorporando los aspectos del pasado que consideramos significativos e importantes para comprender nuestra forma de actuar y pensar en el presente, y todo ello con el fin de poderse enfrentar al futuro habiendo realizado una reflexión previa sobre sus vivencias educativas y formativas.

Pascual (2003: 24) le concede a la historia de vida una "orientación práctica y de cambio". Pérez *et al.* (2011) plantean que "nuestro cuerpo también cuenta historias y las narrativas también están corporeizadas". López *et al.* (2004: 45) hace años han venido incorporando en la formación universitaria de la Educación Física trabajos basados en las historias de vida y le otorgan principalmente dos finalidades:

- a. Considerar que nuestra experiencia como alumnos de la asignatura de Educación Física durante las diferentes etapas educativas y nuestra ex-

perencia como deportistas, influye en la manera en que entendemos la Educación Física;

- b. Darse cuenta de que las experiencias personales que hemos vivido como alumnos y como deportistas van a influir en nuestra manera de llevar a cabo la Educación Física como docentes, puesto que tendemos a reproducir los modelos de nuestros maestros o entrenadores, sobre todo aquellos que nos marcado.

Método

La aplicación de la historia de vida en el alumnado del máster de secundaria (especialidad Educación Física) se ha realizado durante los tres últimos cursos académicos dentro de la primera asignatura de la especialidad "Didáctica de la Educación Física". Dicha asignatura tiene una carga de 30 créditos para el alumnado y es impartida por cuatro profesores del área.

El primer día de la asignatura asisten los 4 profesores de la asignatura, simultáneamente a una sesión con el alumnado y se realiza una presentación personal, con la premisa de ofrecer datos personales acerca de experiencias previas como alumnos y docentes en el ámbito de la Educación Física. Ese mismo día se explica la utilidad, las características y las posibilidades del uso de la historia de vida como recurso para descubrir su propia "identidad personal" en base a la fundamentación teórica; además, se invita al alumnado a buscar información, documentos, anotar recuerdos, evocar imágenes, sensaciones, etc. que le puedan ayudar a realizar su historia de vida.

Durante las siguientes jornadas cada uno de los profesores interviene de forma individual exponiendo las conclusiones de su propia historia de vida. De esta forma se intenta orientar a los alumnos, ofreciendo sugerencias de reflexión hacia planos personales, procedimentales y cognitivos.

En la última sesión cada alumno realizar una exposición pública y voluntaria de su historia de vida. Al igual que el primer día, de nuevo asisten los cuatro profesores que imparten clase en la asignatura. Tras la exposición, se establece un debate entre todos los participantes intentando asentar conclusiones del documento realizado por cada estudiante, así como de su proceso de realización.

Resultados

No cabe duda, que utilizar la historia de vida como instrumento didáctico y de recogida de información en la asignatura de Didáctica de la Educación Física, en el Máster de Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, ha permitido conocernos más entre los todos los miembros del grupo, tanto profesores como alumnos. Los alumnos han compartido multitud de situaciones y experiencias que ellos mismos han vivido, y que con anterioridad no se habían planteado ni cuestionado, nos referimos principalmente, a la manera en que ha influido en ellos sus vivencias escolares en la asignatura de Educación Física. Hemos podido comprobar que a lo largo de su etapa educativa cada uno ha tenido diferentes experiencias y sensaciones en las clases de esta materia, lo que nos ha servido para comprender también el ámbito personal y profesional de las personas que imparten estas prácticas.

Mediante la historia de vida se han puesto de manifiesto algunas ventajas e inconvenientes sobre los diferentes métodos y estrategias que han empleado los distintos profesores que les han impartido clase. Esto ha supuesto para los estudiantes un nuevo replanteamiento acerca de algunas ideas o conceptos, además de haber posibilitado el conocimiento de otras realidades, lo que influirá en su forma de entender la materia y en un futuro en el modo de impartirla, construyendo de este modo sus significados pedagógicos a través de sus creencias y experiencias previas.

Esta dinámica ha posibilitado a los alumnos trabajar de forma cooperativa, narrando, compartiendo y exponiendo sus autobiografías. Se ha generado una visión crítica que ha llevado en diferentes ocasiones al debate y a cuestionarse ciertas situaciones que habían pasado desapercibidas con anterioridad. La historia de vida les ha ayudado a establecer sus propias teorías y a concretar el modelo de identidad profesional que les gustaría transmitir en su futura actividad docente.

Los alumnos han podido comprobar que su contexto escolar ha influido en su comprensión acerca de nuestra materia, pues las experiencias y circunstancias de cada uno han configurado su forma de pensar y/o actuar. También han sido conscientes de la evolución que ha sufrido el ejercicio profesional hasta la actualidad.

Asumir un modelo de formación fundamentado en una postura crítica ha generado un grupo de discusión para el desarrollo de la reflexión. Así,

empleando las historias de vida como elemento vertebrador de la asignatura de Didáctica de la Educación Física, se ha potenciado el diálogo, se ha trabajado de forma colaborativa –aprendiendo unos de otros–, los alumnos han descubierto que mediante sus autobiografías han cuestionado temas sobre la teoría y práctica de la Educación Física, dándose cuenta, que la formación reflexiva ayuda al docente a interiorizar y reorganizar su práctica pedagógica.

En definitiva, consideramos que esta forma de aprendizaje ha permitido a los alumnos ser los principales protagonistas y cuestionarse el verdadero papel de la Educación Física, así como su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus futuros alumnos.

Conclusiones

No cabe duda, que utilizar la historia de vida como instrumento didáctico y de recogida de información en la asignatura de Didáctica de la Educación Física, en el Máster de Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, ha permitido conocernos más entre los todos los miembros del grupo, tanto profesores como alumnos.

Los alumnos han compartido multitud de situaciones y experiencias que ellos mismos han vivido, y que con anterioridad no se habían planteado ni cuestionado, nos referimos principalmente, a la manera en que ha influido en ellos sus vivencias escolares en la asignatura de Educación Física. Hemos podido comprobar que a lo largo de su etapa educativa cada uno ha tenido diferentes experiencias en las clases de esta materia, lo que nos ha servido para comprender también el ámbito personal y profesional de las personas que imparten estas prácticas.

Mediante la historia de vida se han puesto de manifiesto algunas ventajas e inconvenientes sobre los diferentes métodos y estrategias que han empleado los distintos profesores que les han impartido clase. Esto ha supuesto para los estudiantes un nuevo replanteamiento acerca de algunas ideas o conceptos, además de haber posibilitado el conocimiento de otras realidades, lo que influirá en su forma de entender la materia y en un futuro en el modo de impartirla, construyendo de este modo sus significados pedagógicos a través de sus creencias y experiencias previas. Esta dinámica ha permitido a los alumnos trabajar de forma cooperativa, narrando, compartiendo y exponiendo sus propias autobiografías. Se ha generado una visión crítica que ha llevado

en diferentes ocasiones al debate y a cuestionarse ciertas situaciones. La historia de vida les ha ayudado a establecer sus propias teorías y a concretar el modelo de identidad profesional que les gustaría transmitir en su futura actividad docente.

Los alumnos han podido comprobar que su contexto escolar ha influido en su comprensión acerca de nuestra materia, pues las experiencias y circunstancias de cada uno han configurado su forma de pensar y/o actuar. También han sido conscientes de la evolución que ha sufrido el ejercicio profesional hasta la actualidad.

Asumir un modelo de formación fundamentado en una postura crítica ha generado un grupo de discusión para el desarrollo de la reflexión. Así, empleando las historias de vida como elemento vertebrador de la asignatura de Didáctica de la Educación Física, se ha potenciado el diálogo, se ha trabajado de forma colaborativa –aprendiendo unos de otros–, los alumnos han descubierto que mediante sus autobiografías han cuestionado temas sobre la teoría y práctica de la Educación Física, dándose cuenta que la formación reflexiva ayuda al docente a interiorizar y reorganizar su práctica pedagógica. En definitiva, consideramos que esta forma de aprendizaje ha permitido a los alumnos ser los principales protagonistas y cuestionarse el verdadero papel de la Educación Física, así como su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus futuros alumnos.

Bibliografía

- Bolívar Botía, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1), 40-65. Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/49/92>
- Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual [112 párrafos]. *FQS*, 7 (4). Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>
- Bolívar Botía, A.; Domingo Segovia, J. y Fernández Cruz, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La muralla.
- Bores Calle, N.; Martínez Álvarez, L. y García Monge, A. (2010). Estudio comparativo de la identidad deportiva de futuros maestros. Congreso de la Asociación Internacional de Escuelas superiores de Educación Física (AIESEP), A Coruña, 26-29 de octubre.

- González Calvo, G. (2013). *Evolución de la identidad profesional de un docente novel de Educación Física: Análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Valladolid, Palencia. Recuperada de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2817/1/TESIS309-130521.pdf>
- González Calvo, G. y Barba, J. (2014). Formación permanente y desarrollo de la identidad reflexiva del profesorado desde las perspectivas grupal e individual. *Profesorado*, 18 (1), 397-412. Recuperado de <http://www.ugr.es/%7Erecfpro/rev181COL12.pdf>
- González Calvo, G.; Barbero González, J.I.; Bores Calle, N.J. y Martínez Álvarez, L. (2013). Relatos autobiográficos sobre la incompetencia motriz aprendida de un docente novel de Educación Física y sus posibilidades autoformativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 62, 39-56. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie62a02.pdf>
- López Pastor, V.M.; García-Peñuela, A.; Pérez Brunicardi, D.; López Pastor, E. y Monjas Aguado, R. (2004). Las historias de vida en la formación inicial del profesorado de Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 4 (13), 45-57. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista13/evaluavida.htm>
- Maganto Mateo, C. (2010). La autobiografía. En C. Ibáñez Aguirre (coord.), *Técnicas de autoinforme en evaluación psicológica: la entrevista clínica*, pp. 115-140. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- Pascual Baños, C. (2003). La historia de vida de una educadora de profesores de educación física: su desarrollo personal y profesional. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 2-3, 23-38. Recuperado de http://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_2_carminabanos.pdf
- Pérez Samaniego, V.; Devís-Devís, J.; Smith, B. y Sparkes, A. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Movimiento*, 17 (1), 11-38. Recuperado de https://www.academia.edu/3163491/La_investigaci%C3%ADn_narrativa_en_la_educaci%C3%ADn_f%C3%ADsica_y_el_deporte_qu%C3%A9_es_y_para_qu%C3%A9_sirve
- Pérez Samaniego, V.; Fuentes Miguel, J. y Devís Devís, J. (2011). El análisis narrativo en la educación física y el deporte. *Movimiento*, 17 (4), 11-42. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115321666002>
- Pulido Quintero, S., Bores Calle, N., y Moreno Doña, A. (2009). Investigando la identidad deportiva de los estudiantes de Educación Física, el proceso de construcción y la influencia en los programas de formación inicial. En W. Moreno Gómez y S. M. Pulido Quintero (coords.), *Universidad, currículo y Educación Física*, pp. 97-107. Medellín: Funámbulos Editores.

- Sparkes, A. C. (2003). Investigación narrativa en la Educación Física y el Deporte. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 2-3, 51-60. Recuperado de http://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_14_sparkes.pdf
- Vera Lacárcel, J. A. (2010). Autobiografía, identidad docente y conocimiento didáctico en la enseñanza de la Educación Física. *Revista Complutense de Educación*, 21 (2), 423-441. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED1010220423A/15152>