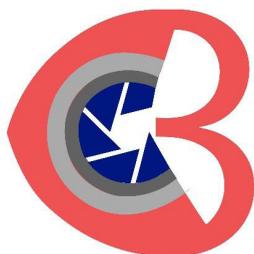


FotoC3: ciudadanía, creatividad y cuidado

Francisco Javier Frutos Esteban; María del Carmen López San Segundo



FOTOC3 ES UNA EXPERIENCIA de Investigación e Innovación Responsable que busca incentivar la participación ciudadana desde los procesos mediadores que aporta la creatividad colectiva y la fotografía colaborativa.

El **objetivo** general de FotoC3 es:

- Promover de forma activa la salud comunitaria en materia de diversidad, inclusión y equidad mediante el uso sistemático de la innovación docente, la indagación etnográfica, la creación cultural y la educación patrimonial.

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca impulsa una experiencia en la que confluyen tres acciones que persiguen fomentar una cultura científica, ciudadana, creativa y del cuidado alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- a) Medianautas.
- b) Di(ver)sidades.
- c) ProfotoC3.

Estas tres acciones están basadas en el retrato fotográfico como fuente historiográfica, recurso didáctico y vehículo para el fomento de la inclusión, la equidad y la diversidad funcional, sexual, cultural, étnica o religiosa.

FotoC3 es heredera de «Fotoidenti(e)dades», «Linternauta» y «Fotografía social y retrato del voluntariado: AVIVA» y se integra en propuestas afines como la **RedC3: Creatividad, Ciencia y Cuidado**.

Algunas de las características del proyecto son:

- En cuanto a la **orientación teórica** de la iniciativa, se enmarca en el enfoque histórico-cultural inspirado en la obra de Vygotski y la Salud Comunitaria Basada en Activos.
- Su **entramado metodológico** se apoya en prácticas de investigación-acción participativa como fotovoz, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o Aprendizaje Servicio (ApS).
- Se ha adoptado la **norma ISO 9000:2015** para la mejora continua de sus procesos de gestión.

En cuanto a la ejecución del proyecto:

- La fase de aprendizaje se lleva a cabo durante los meses de septiembre a enero.
- La fase de servicio se desarrolla de enero a mayo.

Su carácter innovador reside en:

- Reforzar el papel del aula como espacio híbrido (físico y digital) abierto al intercambio comunitario.
- Potenciar el trabajo cooperativo para abordar los retos sociales.
- Fortalecer las vocaciones científicas de los alumnos de la USAL.
- Analizar los resultados para garantizar la mejora continua y la sostenibilidad de la experiencia.

FotoC³ prevé evaluar sus resultados mediante el diseño e implementación de encuestas de satisfacción que también incluyan preguntas que faciliten la toma de decisiones colectiva.

Esta práctica se divulga mediante galerías digitales, exposición de fotografías, eventos, producciones audiovisuales...

Destacamos dos fases de ejecución: aprendizaje y servicio.

Para más información contactar con:
frutos@usal.es